

КАРТИНА «ГЕОРГИЙ ПОБЕДОНОСЕЦ»

Описание объекта культурного наследия

Место нахождения объекта: Иркутская обл., г. Усть-Илимск, ул. Братская, д. 8, Центральная городская библиотека имени Н.С. Клестова-Ангарского.

Время создания — 1990 г.

Автор проекта — художник-монументалист Валерий Александрович Лаур.

Материал и техника исполнения объекта: холст, масло.

Размер: 220 x 220 см.

Состояние объекта — удовлетворительное.

Описание художественного объекта

«Георгий Победоносец» — картина, выполненная Валерием Лауром по заказу Центральной городской библиотеки Усть-Илимска в 1990 году. Работа относится к объектам культурного наследия города.

Полотно представляет собой многофигурную композицию, где в иконно-сказочном пространстве художник объединил разновременные события. Героика борьбы усиливается контрастом белого и красного цветов (конь и развевающийся до небес плащ святого Георгия), статикой и динамикой в фигуре Георгия Победоносца верхом на коне. Как некий прорицатель художник активно вводит в пространственную среду символы российской государственности: трехцветный флаг, Георгиевский крест и образ самого Георгия. Все это станет неотъемлемой атрибутикой нашей страны спустя лишь 3 года после написания картины.

Для оформления библиотеки художник создает две работы: живописное полотно и витраж. В витраже он сохраняет тему святого Георгия Победоносца, и в этом есть что-то мистическое.

К сожалению, рукописи, как и произведения изобразительного искусства, горят и переходят из бытия в небытие, сохраняясь лишь на какой-то отрезок

времени в памяти немногих. Сегодня Усть-Илимск утратил часть росписей Валерия Лаура, и пока нет никакой гарантии, что это не произойдет с остальными его работами. Сохранение полотен художника напрямую зависит от того, насколько живущие здесь люди считают себя сопричастными к его творчеству.

