

СЕМЬ ЖЕМЧУЖИН ПРИБАЙКАЛЯ

Братский Музей света

Итоги областного конкурса «Семь жемчужин Прибайкалья» будут подведены в июне. Награждение победителей состоится **4 сентября 2021 года** — в День Байкала. А пока предлагаем познакомиться с участниками конкурса и отправиться в братский Музей света, который представляет авторский коллектив школьного научного сообщества.



Вы знали, что есть в Братске музей, посвященный истории создания самой обыкновенной настольной лампы? Такой музей — единственный в нашей стране. В нем находятся экспонаты начиная с первой лампы, датируемой X веком н. э., и до современной ее версии, которая знакома каждому школьнику в

мире.

Экспозиция музея включает ретроспективу осветительных приборов — от простых держателей лучин и древних масляных светильников до современных ламп.

Музей света был открыт в 2009 году предпринимателем и коллекционером **Юрием Валерьевичем Бордонским**. Занимаясь почти 30 лет созданием новых форм декоративных ламп и подсвечников, Юрий задумался об организации фонда, в котором будут представлены интересные экспонаты и раритетные изделия.

Среди экспонатов музея немало авторских работ, созданных руками



Юрия Валерьевича — настоящего мастера света. Каждая из них имеет свою историю. Международную известность Музею света принесла серия авторских светильников, ставших переводом творчества выдающейся британской группы Pink Floyd на новый язык — в формат домашнего освещения. Авторские лампы мастера света из Братска включили в курс



учебной программы «Искусство и дизайн» международных школ Кембриджского университета. Поэтому посетители музея, знакомясь с его экспозицией, могут получить не только эстетическое удовольствие, но и познания в области новейших тенденций дизайнерского искусства.

Среди экспонатов музея есть не только светильники, но и другие интересные артефакты — свидетели прошлого. Это различные монеты и купюры, книги, документы и еще много чего необычного. Раньше деньги были очень большие и тяжелые. Рубль 1771 года весил больше килограмма! Бумажные

деньги появились позже. Временной промежуток, охватывающий все экспонаты музея, тоже впечатляет: от времен Ивана Грозного до XX века.

Стоит отметить, что в Музее света вы можете не только увидеть экспонаты, но и услышать некоторые из них. Однажды **Томас Эдисон**, стоя у телеграфного повторителя, услышал звуки, похожие на неразборчивую речь. Так появилась идея создания фонографа — машины, записывающей, а также неограниченное время сохраняющей и воспроизводящей человеческую речь и музыку. С помощью такой техники удалось записать слова из детской песенки «У Мэри был барашек». Публичная демонстрация прибора 4 мая 1878 года сразу сделала Эдисона знаменитым. Тысячи посетителей часами стояли в очереди, чтобы послушать запись. Современный человек через полтора столетия может без всякой очереди услышать, как звучит граммофон. Такая вот связь времен!

