

СЕМЬ ЖЕМЧУЖИН ПРИБАЙКАЛЯ

АРХИТЕКТУРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «АНГАРСКАЯ ДЕРЕВНЯ ИМ. О. ЛЕОНОВА»

Продолжаем знакомство с достопримечательностями города Братска. Сегодня мы отправляемся в музей под открытым небом «Ангарская деревня». И в этом нам поможет коллектив авторов: **Татьяна Викторовна Ташкенова, Даниил Сергеевич Корсун, Анна Сергеевна и Александра Андреевна Крашаниниковы.**

Музей был открыт в **1979** году. Инициаторами выступили начальник Братскгэсстроя **И.И. Наймушин** и председатель Братского отделения Всероссийского общества охраны памятников **О.М. Леонов**. Целью создания музея являлось сохранение памятников зодчества Приангарья, которые попадали в зону затопления при строительстве гидроэлектростанции.



Недалеко от входа в «Ангарскую деревню» установлена археологическая находка — каменная глыба, на лицевой поверхности которой можно заметить рисунок (диабаз), сделанный рукой древнего человека. На глыбе изображен лось. По мнению ученых, этот рисунок относится к VIII–V веку до н. э. Охотники каменного века часто изображали на скалах животных, рыб, птиц, охотничьи и ритуальные сцены. Наиболее почитаемым объектом у них был лось, поэтому он чаще других встречается в наскальной скульптурной живописи эвенков. Сам камень был найден археологами в середине 30–х

годов прошлого века. В **1974** году он был отколот от огромного монолита и вывезен в этнографический комплекс с острова Ушканий, который был вскоре затоплен водами Братского водохранилища.

Музей «Ангарская деревня им. О. Леонова» состоит из двух секторов: эвенкийского и русского. Эвенкийский представляет из себя тропу. Здесь можно увидеть летние и зимние стойбища, которые включают несколько строений: чум, оборудованный в зависимости от времени года, лабазы и сооружения, похожие на столы. Последние располагались на определенной высоте и могли быть как закрытыми, так и открытыми. Ножки «столов» обтачивались, чтобы

мелкие звери не могли добраться до припасов. Эвенки вели кочевой образ жизни, так как их оленям нужны были новые пастбища, но время от времени возвращались на те же места, поэтому строения никогда не уничтожали.



В русском секторе располагаются остроги. Один из сохранившихся острогов датируется **1865** годом. Сейчас он проходит реставрацию. Церковь возводят без единого гвоздя – таким же способом, как и в XVII веке (тогда бревна клали одно на другое, утепляя мхом). Избы строили по подобию уже имевшихся. Есть амбары для хранения запасов и инвентаря. Бани построены в удалении от изб – на берегу, чтобы избежать пожаров.

Сегодня музей стал излюбленным местом отдыха горожан и гостей города Братска. Ежегодно «Ангарскую деревню» посещают более 30 тыс. человек. Для них проводятся обзорные и тематические экскурсии, экологические занятия, игровые программы с традиционными народными забавами, новогодние и рождественские утренники.

Вы можете получить массу положительных эмоций и впечатлений после посещения этого уникального музея!

Ссылка на видео: <https://youtu.be/QLqg8ZrgHAI>.