

КНИГА – УЧИТЕЛЬ БЕЗ ПЛАТЫ И БЛАГОДАРНОСТИ...

Как говорил Д. Мартин, «читатель проживает тысячу жизней, прежде чем умрет; человек, который никогда не читал, переживает только одну». Это высказывание поразило меня до глубины души своей чистотой и правдивостью. Оно в наибольшей степени передает суть любой книги.

В книгах я вижу что-то нереально волшебное, даже слегка божественное. Каждое произведение погружает в свою атмосферу: можно путешествовать по самым немыслимым уголкам Вселенной и за ее пределами, испытывать спектр самых разнообразных чувств... Книга способна развеять печаль или довести до слез, благодаря ей можно получить незабываемый опыт.

Сейчас довольно много людей читают книги, но далеко не все питают теплые чувства к литературе с детства. Я не являюсь исключением. Всю начальную школу книжки были для меня злейшими врагами, которые преследовали везде и всегда. Они словно намекали: однажды чтение станет неизбежным, и лучше получать от этого удовольствие, чем страдания.

Одной из первых книг, прочитанных мною по собственному желанию, была повесть **Вячеслава Имшенецкого «Секрет лабиринта Гаусса»**. Эта история захватила мое внимание необыкновенными приключениями подростков. Тогда я прониклась любовью к произведениям о ребятах моего возраста.

Окунаясь в невероятный мир книги, ты сначала будто пробуешь его на вкус, примеряешься к новым персонажам, обстоятельствам. Затем наступает ощущение приятного водоворота слов и букв, строчек и абзацев, затягивающего сознание в пленительную бездну, и этому явлению не хочется сопротивляться. На особо напряженных и ярких моментах твои горящие восторгом глаза быстро-быстро бегают по строкам, а на лице блуждает немного фанатичная улыбка. В такие минуты ты находишься вне времени и пространства, а по венам бурной рекой течет мысль автора, обособляя тебя от внешнего мира. Ты даже не ощущаешь самой книги в своих подрагивающих от эмоций пальцах, и только шуршание страниц слабо возвращает тебя в настоящее.



И вот все заканчивается, а в душе уже рождаются волнение и тихая грусть, которые приходят перед расставанием с новым миром. Захлопнулась книга. Больше не мешает страницам закладка, а внутри растет пустота, словно ты потерял кого-то очень важного, очень нужного, близкого...

Но никто и ничто не уходит бесследно. Остаются воспоминания, мысли об этом. Невозможно забыть прочитанное, этот мир не может просто так исчезнуть. Всегда сохраняются чувства, следы пережитых эмоций, и

иногда они очень долго держат тебя. После прочтения книги **Валентины Осеевой** «Динка» я несколько месяцев не могла начать читать что-то объемное, не в силах была отпустить эту историю. Также после повести



Владимира Железникова «Чучело» долго размышляла, сравнивала героев и однажды с ужасом узнала среди них себя. В тот момент книга научила меня оценивать свои поступки, не забывать о последствиях, учиться на ошибках персонажей.

О книгах, как и обо всем прекрасном, можно говорить бесконечно. Они духовно лечат, рассказывают о нелегких правилах жизни, открывают ее потаенные стороны. Невозможно прочесть все книги мира, но реально познать множество чудесных миров, скрытых среди страниц. Поэтому мне очень близки слова Вольтера, которыми я хотела бы завершить свою работу: «Читая в первый раз хорошую книгу, мы испытываем то же чувство, как при приобретении нового друга. Вновь прочитать уже читанную книгу – значит, вновь увидеть старого друга».