



**«ТРИ СЕКРЕТА БАЙКАЛЬСКИХ СКАЗАНИЙ»  
ПО МОТИВАМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. СТАРОДУМОВА  
Сценарий мероприятия**

Автор – библиотекарь сектора  
деловой и образовательной  
литературы Е.А. Черных.

Иркутск  
2019

**Цель** - формирование и передача знаний о родном крае, его уникальности.

**Задачи:**

- дать детям визуальное представление о книгах В. Стародумова и максимально погрузить в атмосферу сказок;
- продолжить знакомство с особенностями уникального творения природы;
- формировать знания, связанные с природой, традициями и верованиями народов, проживающих на берегах озера Байкал.

**Форма проведения:** рассказ, беседа, игра, рисование на камне.

**Оборудование и материалы:** телевизор для демонстрации презентации в программе Microsoft PowerPoint, видеоролик «Байкал», ткань 1,5 x 1,5 м синего цвета, самодельные удочки (4 шт.) и рыбы, бочка, камни для раскрашивания, гуашь, кисточки, стаканчики-непроливайки, шкатулка с камнями-самоцветами, платок, записка-загадка про ветер, перья из бумаги и карандаши на каждого участника, книга В. Стародумова «Байкальские сказки».

**Музыкальное сопровождение:** музыка Эдварда Грига «В пещере Горного короля», пение сибирских шаманов, музыка Анны Олейниковой «Ветер-ветерок», песня И. Дунаевского «Веселый ветер» (минус).

**Книжная экспозиция:** «Берестяное лукошко», «Омулевая бочка», «Ангарские бусы», «Байкальские сказки» В.П. Стародумова.

**Ход мероприятия**

*Звучит музыка – пение сибирских шаманов.*

**Ведущий:**

А что это такое? Такое голубое,  
Холодное, как льдинка, прозрачно, как стекло?  
Быть может, это небо за сосны зацепилось,  
По скалам прокатилось и на землю стекло?

А что это такое? Такое золотое,  
Блестящее, как зеркало, слепящее глаза?  
Быть может, это солнце легло поспать под скалы,  
Оно лежит устало, закрыв свои глаза?

А что это такое? Все время в непокое,  
Быть может, это туча застряла среди скал?  
А это и не туча, а это и не небо, а это и не солнце,  
А озеро... БАЙКАЛ!  
(М. Сергеев)

*Показ слайдов.*

**Ведущий:** Что слышали вы об этом удивительном озере? (*Звучат ответы детей.*) Так вот, ребята, сказки о Байкале не только учат нас любить и охранять природу, но и таят множество секретов. Кто хочет узнать три секрета байкальских сказок, поднимите руки вверх. Только вот они откроются тому, кто терпелив, храбр и ловок.

Посмотрите, у нас сегодня много вещей (*бочка, ткань синяя, платок, стрелы, лук, удочки, рыбы из картона*), и все они будут проверять, достойны ли вы узнать три секрета чудо-озера. (*Ведущий достаёт платок и, накидывая на голову, начинает сказания хриплым голосом*):

Подари мне платок — голубой лоскуток.

И чтоб был по краям золотой завиток.

Не в сундук положу — на груди завяжу,

И что ты подарил, никому не скажу!

Знаете ли вы, что из одного поколения в другое передается легенда о том, что там, где сейчас плещется Байкал, была цветущая долина – ровная, нарядная. Здесь росли липы, дубы, лианы, кипарисы, фисташковые деревья, грецкие орехи, абрикосы, яблони и много других деревьев. Травы тоже были высокие и пышные. Звери и люди хорошо жили вместе, никто никого не обижал. Однажды на празднике богатырь Байкал победил на скачках другого богатыря – Хамар-Дабана. Всего на несколько скачков лошадь Байкала обогнала лошадь Хамар-Дабана. И затаил Хамар-Дабан в себе зло. Черные думы одолели богатыря. Да и первая красавица долины – девушка Ая согласилась стать женой Байкала. Счастливый богатырь Байкал с нетерпением ждал утра. Крепко спали люди после праздника, только Хамар-Дабан мучился своим злом. Встал он и пошел в рощу дубовую, стал дубы с корнем рвать да разбрасывать. Большая сила была у богатыря. Если бы на доброе дело ее направить! Далеко падали дубы - много людей, птиц, зверей покалечили.

Рассердилась Мать-Земля: кто сон ее тревожит, живое губит? Стала стряхивать великана, начала горбиться, дыбиться. Деревья падают, реки не в ту сторону текут, камни выворачиваются, огонь из земли вырывается. Никто не знает, куда бежать.

Упал на колени Хамар-Дабан: «Прости, Мать-Земля! Молод, глуп, позавидовал Байкалу». Успокоилась Мать-Земля только на следующий вечер, но на старое место встать не может. Странное наступило утро: птицы не поют; люди, которые выжили, не смеются, угрюмые ходят; звери рыскают - детишек ищут. Девушка Ая утонула – никому не досталась. Байкал собрал людей да стал делом заниматься. Расчистили реки грязные, направили их в одно место и назвали озером Слез. Собрали семена, какие остались от деревьев, цветов и трав. Рассеяли их по холмам и горкам. Не хватило семян на порушенное, остались еще камни голые. Поставили люди богатыря Байкала хранителем озера Слез, назвали его именем – Байкалом. Голые хребты да гольцы поставили хранить богатыря Хамар-Дабана. Не будет ему покоя до тех пор, пока не зарастут камни травой и деревьями.

Шли века. Высохли оба богатыря, один дух остался. Но богатство свое охраняют. Хамар-Дабан семена собирает, много лесов вырастил, птицами и зверями заселил. Байкал хранит драгоценное озеро Слез, рыбу диковинную развел. Однажды река Тунгуска принесла ему в подарок двух крошечных нерпят. Вынянчил их Байкал и передал во владение. От них и пошел род нерпичий на Байкале. Дух Байкала всегда рядом.

Так оба богатыря не покидают сибирский край, чтобы Землю-матушку никто не обижал (*платок снимается*).

А бывало у вас такое, что в гневе вы сделаете что-то, а потом мучаетесь: зачем я это сделал? Вот и **первый секрет**: услышанная вами легенда учит нас тому, что просто натворить, да непросто исправить. *Не носите зло в своем сердце: разрушить можно все вмиг, а вот исправить сложно*. Байкальская сказка мудра и не терпит зла.

Платок поделился своим сказанием. А вот шкатулка. Хотите посмотреть, что внутри? (*Открывается шкатулка под музыку Эдварда Грига «В пещере Горного короля».*)

Говорят в легендах, что была у Байкала единственная дочь – красавица Ангара и была у нее заветная шкатулка. О ней знал только отец ее – Байкал. Никому она ее не показывала, а когда открывала ее, то камни светились так, что все вокруг озарялось. А вы знаете, что именно Ангара перед встречей с любимым поделилась с людьми самым дорогим, что имела, – волшебными бусами? Открыла она хрустальную шкатулку, достала связку волшебных бус и бросила ее себе под ноги со словами: «Пусть загорятся здесь огни жизни, огни счастья, огни богатства и силы!»

Добрые пожелания Ангары исполнились: там, где были брошены ее рукою волшебные бусы с камнями-самоцветами, разгорелись большие и яркие огни жизни, выросли города, окрепло людское счастье.

Для вас вопрос: какой секрет таили бусы Ангары? (*Ответы детей*). **Второй секрет** зависит от нас. *Если мы научимся видеть вокруг все живое и радоваться траве, деревьям, птицам, животным, земле, небу, всматриваться в них добрыми глазами и внимательным сердцем, то откроются нам такие знания, которые не найдешь даже в книгах.*

Я предлагаю вам попробовать создать необычные бусы из сказки.

### **Игра «Создай ангарские бусы»**

*Дети под музыку раскрашивают бусы-камни, которые заранее приготовлены для работы.*

**Ведущий:** Посмотрите, как ярко стало в зале. Чем светятся ваши бусинки? Может быть, хорошим настроением, а может, добротой или светом голубых и зеленых ваших глаз? Какие вы молодцы - постарались порадовать всех вокруг! Садитесь на места.

В чем же секрет бус? (*Звучат ответы детей.*) Запомните...

Есть записка в зале. Кто ее нашел у себя под стулом, тот ее и озвучит:

Что гуляет на просторе  
И волнует сине море?  
(ветер)

Одной из четырех стихий природы является воздух, а в воздухе всегда проносится легкий ветерок или шумит буйный ветер. У разных народов его называют по-своему: козья борода, курьер, косоглазый Боб, доктор, ветер перемен, бабий, железный, арбузный ветер и др. Наверное, ни одна стихия не сможет похвастаться таким изобилием оригинальных названий. Каждый из них имеет свое звучание, запах, тон, вид. Два одинаковых просто не найдете. И у нас на Байкале есть знаменитые ветра. Что вы знаете о них?

*Звучат ответы детей. Затем диалог о ветрах на Байкале: баргузине, сарме, култуке.*

**Ведущий:** Предлагаю разгадать третий секрет байкальских сказок, и в этом нам поможет легенда о ветрах-великанах и омулевой бочке.

История эта случилась давным-давно, и неизвестно, как она открылась миру. Над рыбным морем тогда хозяйничали ветра-великаны - Култук и Баргузин. Они были лучшими друзьями. Любили они ходить друг к другу в гости и веселиться. Любимой игрушкой у них была омулевая бочка. На вид простенькая и обыкновенная бочка, а вот силой обладала невероятной. Куда она плывет, туда и косяки рыб устремляются, как будто в ту бочку сами просятся.

Так кидали бочку Култук и Баргузин друг другу и смотрели, кто же больше рыбы из них нагнал. Как начнут они гулять, так света белого не увидишь. Забавлялись они таким способом не потому, что им нужна была рыба, а просто потому, что им нравилось проводить время как можно озорнее.

Так бы и доныне веселились эти два богатыря с бочкой, если бы не влюбились в одну и ту же горную красавицу по имени Сарма. Нрав у хозяйки Малого Моря был покруче, чем у Баргузина и Култука, да и сил было побольше. Многим хотелось иметь такую могучую женушку.

Сарме понравились оба юноши, и чтобы выбрать кого-то одного, дала она им задание: кто первый принесет ей омулевую бочку, тот и будет ее мужем. Задание невесты на первый взгляд показалось богатырям нехитрым. Однако в кутерьме, которую подняли ветры-великаны, трудно было определить, кто кого сильнее окажется. Как только Култук ухватится за бочку, Баргузин ее тут же отбирает. И так они боролись, что по всему Байкалу было слышно. Култук и Баргузин так увлеклись боем друг с другом, что потеряли саму бочку. Напрасно они искали ее по всему озеру. Ни через день, ни через месяц бочка не появилась. Сарма ни за кого из них замуж так и не пошла, посмеявшись, что раз не сумели бочку в своих руках удержать, какие же они тогда богатыри! С тех пор в Байкале стало намного меньше рыбы. А где сейчас омулевая бочка, никто не знает.

### **Подвижная игра «Омулевая бочка»**

*В этой игре необходимо выбрать рыбаков, они встанут на четыре стороны озера. Над Байкалом будут пролетать ветра. Задача рыбаков – поймать как можно больше рыбы. (На полу расстилается ткань синего цвета. По четырем углам ткани встают четверо взрослых, под музыку они поднимают ткань резким рывком вверх - образуется купол. В это время с четырех сторон четверо детей собирают рыбу под музыку И. Дунаевского «Веселый ветер» (минус), пока не опустится купол ткани).*

**Ведущий:** Третий секрет священного озера Рыбаки на Байкале должны быть ловкими, смекалистыми и, самое главное, бесстрашными.

Сегодня вы узнали много интересного. А давайте поиграем в игру «Слова-имена». Я раздам каждому перо чайки, ведь чайки - неотъемлемая часть озера. Но эта другая история байкальских сказаний. Предлагаю вам написать на перо имена, которые вы сегодня слышали на мероприятии. Возможно, это будет имя ветра, а может, какой-то девушки и т. д. Пока звучит музыка, напишите слова-имена, а чайка унесет их с собой на просторы удивительного озера.

*После игры «Слова-имена» перья выкладываются в образ птицы на доске.*

**Ведущий:** Все услышанные сказки вы можете прочитать в книге В.П. Стародумова «Сказки о Байкале». Именно оттуда вы узнаете и другие секреты байкальских сказаний.

**Примечание:** Муниципальное бюджетное учреждение культуры г. Иркутска «Централизованная библиотечная система» Информационно-досуговый центр - библиотека № 20 им. Е.А. Евтушенко, адрес: 664043, г. Иркутск, мкр-н Юбилейный, 22. Тел. (3952) 46-12-77. E-mail: [bibl20@cbsirk.ru](mailto:bibl20@cbsirk.ru)