

СЛАВНОЕ МОРЕ – СВЯЩЕННЫЙ БАЙКАЛ

*Интегрированное мероприятие
(художественное творчество, музыка, чтение художественной
литературы) для подготовительной группы*

М.В. Стоцкая,
музыкальный руководитель;
Н.П. Сурова, воспитатель
МДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад № 25 «Василек»

Задачи:

- развивать интерес к живописи и познанию окружающего мира;
- учить детей выражать свое отношение к тому, что они изображают;
- вызвать интерес у детей к созданию художественных образов и желание показать в рисунках неповторимую красоту озера Байкал;
- формировать умение рисовать по мокрому слою бумаги;
- воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к природным сокровищам.

Оборудование для мероприятия:

- выставка картин ангарского художника В. Фисенко, саянского художника И.В. Плиско;
- фотовыставка о Байкале;
- столик с фотоальбомами, сувенирами, детскими работами, кассеты с подобранной музыкой;
- мольберты, столики, кисти, стаканчики, салфетки.

Ход занятия

Музыка «Шум моря».

Дети заходят в зал и проходят к фотовыставке.

Руководитель ИЗО: Ребята! Мы продолжаем нашу беседу о красоте родного края. И сегодня мы приглашаем вас в воображаемое путешествие по Байкалу. (*Дети садятся полукругом около столика с фотоальбомами и т. д.*) В путешествии нам будет помогать наш талисман – камень с Байкала. Давайте мы передадим его по кругу, чтобы мысленно перенестись на берег этого священного озера. Вы чувствуете, слышите? Плеск воды, крики чаек, шум прибоя, тепло песка, дуновение ветерка, как лучи солнца ласкают вашу кожу... Я знаю, что вы все были на Байкале. Кто хочет поделиться своими впечатлениями?

Ответы детей.

Руководитель ИЗО: Спасибо, приятно слышать такие слова. *(Один из детей показывает свой фотоальбом и рассказывает о своем путешествии.)* Замечательные снимки! Фотографировать любят многие, но не все снимки можно назвать художественными. Посмотрите еще раз на выставку фотохудожников. Как вы думаете, почему их так называют?

Ответы детей.

Руководитель ИЗО: Талант фотохудожника в умении увидеть красоту и успеть запечатлеть ее. Иногда нужно провести весь день, не сходя с места, иногда забраться на очень высокую гору. Может, кто-нибудь из вас тоже станет настоящим художником-фотографом.

Музыкальный руководитель загадывает музыкальные загадки.

Руководитель ИЗО: Ребята! Многие из вас были на Байкале и любовались его красотами, но каждый видит его по-своему, и в работах фотохудожников он тоже отображен по-разному.

Он и спокойный, и бурливый!

И суровый, и игривый!

А сейчас послушайте, подумайте и попробуйте по характеру музыки определить настроение Байкала. Прикройте глаза и представьте, какие картины рисует музыка.

1. *Спокойная музыка.*

2. *Бурливая.*

Дети слушают и отвечают.

Руководитель ИЗО: Славное море – священный Байкал! Твое величие соткано из множества рек и речушек, впадающих в тебя!

Звучит музыка И.С. Баха.

Руководитель ИЗО: Вы узнали эту музыку? Верно, это музыка И.С. Баха (бах – в переводе с немецкого «ручей»). Музыка Баха такая же величественная, как наш Байкал. А сейчас все образы, которые нарисовала нам музыка, давайте воплотим в движении...

Взрослый комментирует образы.

Руководитель ИЗО: Ребята! Вы создали замечательные образы, рассказали интересные истории, сделали много зарисовок по воспоминаниям, прослушали рассказы и легенды о Байкале в группе. И сегодня мы продолжаем с вами знакомиться с творчеством ангарского художника В. Фисенко и саянского художника И.В. Плиско.

Звучит музыка «Шум моря».

Руководитель ИЗО: Подойдите поближе, полюбуйтесь, посмотрите, как художник передал свои впечатления о Байкале. Может, кто-то узнал знакомые места. Выберите понравившуюся картину.

Дети ходят вдоль ковра и останавливаются около любимейшей картины.

Ведущий предлагает индивидуальные беседы по картинкам (ряд вопросов).

Руководитель ИЗО: Красив и величав Байкал! Прошу подойти к мольбертам и представить образ Байкала.

Звучит тихая музыка.

Примечание: после проведения мероприятия можно из готовых детских художественных работ сделать выставку «Славное море – священный Байкал».