

Анонс всех своих книг он дал 60 лет назад

«На заповедных просторах» – так называется новая книга Семёна Устинова, презентация которой прошла в юношеской библиотеке имени Уткина в Иркутске.

– Настоящий Учитель, – сказала на этой встрече редактор книги Ольга Сокольникова, – как известно, не учит. Он вдохновляет и приглашает в Путь. Это «приглашение» струится с самых первых строк всех его книг, в том числе и новой, только что вышедшей из печати, с первых реплик диалога и из каждого выступления, какая бы аудитория перед ним ни была. Он статен, щедр, богат нутром, красив во всех смыслах этого слова и необычайно ярок.

Слова эти можно подтвердить буквально любой строчкой из этой книги. «Вечны и генетически благотворны в тайге для нас три голоса: шум ветра в кронах, журчание вод и песня водопадов, – написал он в своём полевом наблюдении под названием «Рек шумные забавы». – Голоса эти убаюкивают душу, она принимает их как исцеление от поро-



В своей просветительской работе писатель и эколог не считается с затратами душевных сил

Рождённый в семье старообрядцев, Устинов стал своего рода миссионером: сотни людей стали стойкими защитниками природы не потому, что так подействовали таблички на лесных тропах, а благодаря тому, что им посчастливилось познакомиться с Семёном Климовичем или прочитать его замечательные книги.

Устинов – это отсутствие грани, которая бы разделяла работу и творчество. И как минимум частично такое утверждение справедливо для тех, кто помогал ему в подготовке новой книги. На той же презентации в библиотеке Семён Климович выразил сердечную благодарность своим помощникам, как выразился он сам, «соавторам»: составителю книги Ирине Лясоте, художнику Елене Хомколовой (её иллюстрации украшают и другие книги Устинова), авторам ярких, художественных фотографий Сергею и Наталье Шабуровым. А между тем все они – сотрудники заповедника.

Есть в предисловии к новой книге такое наблюдение: «На вопрос, что делать, отвечает просто: «Нужно учить бережному отношению к природе тех, кто сегодня только ещё узнаёт, что такое «окружающий мир», чем я, собственно, и занимаюсь...».

СЕРГЕЙ КАПУСТИН

ков и искривлений, приносимых одичавшим временем нашим. И потому в леса, на реки, к водопадам всегда будут приходить люди – за телесным и духовным здоровьем».

Большинство рассказов Семёна Устинова так или иначе отражают его работу в Байкало-Ленском государственном заповеднике, с которым он связал свою судьбу в 1988-м. А если подсчитать, сколько лет он отдал профессиональной охране природы, то окажется, что нынешний год для него юбилейный: в 1956-м Семён Климович окончил охотоведческий факультет Иркутского сельскохозяйственного института, устроился старшим сотрудником Баргузинского государственного заповедника – чтобы изучать экологию крупных млекопитающих.

И первая его публикация – под заголовком «Любите и охраняйте природу» – появилась без малого 60 лет назад в газете «Бурят-Монгольская правда». Сегодня остаётся только признать: в той дебютной корреспонденции автор фактически проанонсировал своё творчество на десятки лет вперёд.