

Погружение в искусство

ЧР
№18
10
мая
2017

Марина ХАЛИТОВА, "ЧР".

27 апреля для учеников и педагогов детской художественной школы №2 провел мастер-класс по живописи член союза художников России, интереснейший автор и превосходный график Александр Имедеев.



ся жизнью. Мастер говорил о классической схеме построения композиции, о том, как подбирать цвета, какие из них лучше использовать и как сочетать краски для более гармоничного исполнения. На глазах у присутствующих он и сам писал картину, комментируя каждый свой мазок.

В течение ста минут взрослые и юные художники, забыв про всё на свете, творили с помощью красок. Не всё получалось сразу, но всё-таки получилось. Слова наставника они схватывали на лету, воплощая на бумаге. Такие уроки - редкость для коллектива художественной школы, их ценность трудно переоценить. По всеобщему признанию детей и педагогов, совместное творчество под руководством известного художника сблизило их и подарило незабываемый опыт.

Фото автора

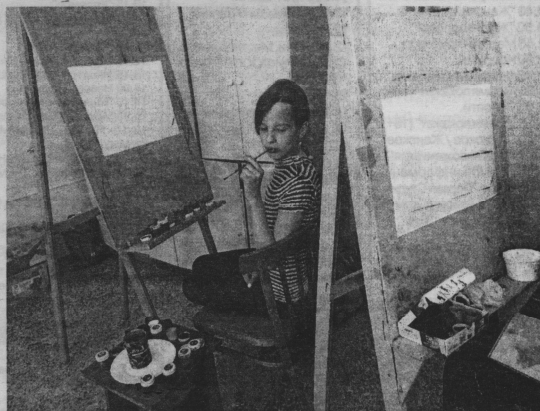
Своим мнением о мастер-классе поделилась директор художественной школы Юлия Харитоновна: "Мы очень рады, что на территории нашей школы проходит мероприятие областного значения. Все мы ждем от занятия только позитивных эмоций и намерены научиться всему, чему будет учить нас именитый мастер".

Александр Имедеев довольно часто проводит обучающие занятия по живописи, делится своим мастерством и творческими планами с коллегами по цеху. С этой целью он бывает в разных городах Иркутской области. Встречи с ним очень увлекательны и полезны не только для начинающих художников и их более опытных и знающих преподавателей, но и для всех тех, кто просто любит рисовать.

Перед уроком живописи Александр рассказал, что уже несколько лет состоит в молодежном творческом объединении "Красный квадрат" и Международной Ассоциации изобразительных искусств АИАП ЮНЕСКО. Он неоднократно становился участником и призером областных и международных выставок, лауреатом российских и международных конкурсов. Его работы находятся в музеях Усть-Илимска, Саянска, Ангарска, в частных коллекциях и собраниях Москвы, Иркутска и других городов. При этом Александр преподаёт в детской художественной школе №2 города Ангарска.

- Полтора часа - это, конечно, очень мало для полноценного мастер-класса, но мы постараемся максимально использовать каждую минуту отведенного времени, - заверил художник. - Придется ориентироваться по ходу, поэтому у нас получится художественный экспромт, а экспромт - это всегда свобода для творчества!

Именитый гость предложил собравшимся изобразить натюрморт с драпировкой, зеленым чайником, бутылкой и лимоном. Вооружившись кистями и красками, преподаватель и его ученики принялись за дело. Шаг за шагом Александр рассказывал о тонкостях рисования гуашью и некоторых приемах, с помощью которых картины наполняют-



КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА