

ПОСЛЕСЛОВИЕ К ВЫСТАВКЕ (Фоторепортаж)

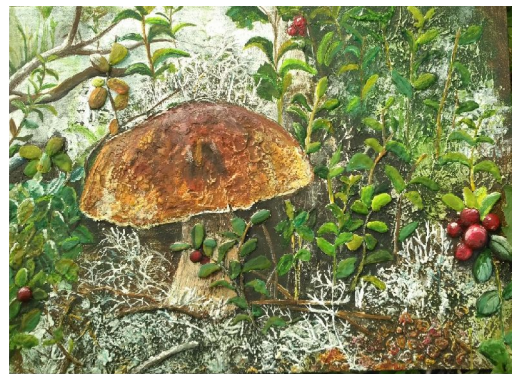
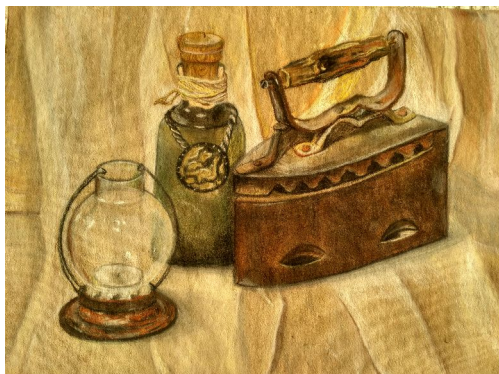
Завершила работу первая персональная художественная выставка «Мир окружающих реалий». Ее автор – начинающий художник и автор рубрики «Галерея» литературно-художественного альманаха для юношества «Первоцвет» Анна Зарицкая¹. Художественная экспозиция ее работ была открыта для посетителей с конца декабря 2019 года в зале проектов Иркутской областной юношеской библиотеки им. И.П. Уткина.



Когда возникла идея показать посетителям библиотеки картины начинающей иркутской художницы, вчерашней школьницы, никто не подозревал, насколько она вызовет интерес у молодежи – читателей нашей библиотеки. С первого дня работы выставка посетили те, кто пришел за книгами и кто участвовал в мероприятиях, молодежных акциях, проходивших в библиотеке.



Картины на выставке поражают разнообразием сюжетов, техники исполнения и тем для творчества. Вольно или невольно молодые люди задерживались около картин, чтобы посмотреть на натюрморт, написанный пастелью, полюбоваться акварелью солнечных цветов подсолнуха, рассмотреть эпизод из жизни лесного гриба.



¹ См. Первоцвет : лит.-худож. альм. для юнош. / Иркут. обл. юнош. б-ка им. И.П. Уткина. – Иркутск : На Чехова, , 1998 – 2019, № 1 (42) / ред. С. Зубакова ; цвет. ил., облож. А. Зарицкая. - 149 с. : ил.

Из всей экспозиции наибольшее впечатление на посетителей произвело мастерское и своеобразное изображение Анной Зарецкой растений. Образы цветов на стенах зала проектов в феврале напоминали о лете и о живом чарующем мире вокруг нас.



Работы молодой художницы побудили сверстников задуматься над непростыми, но важными вопросами: «Кто мы?», «В каком мире мы живем?».



В библиотеке есть то, что помогает ответить на многочисленные вопросы молодежи, – это книги. Они теснятся на полках, на книжных экспозициях и выставках, сопровождая каждое библиотечное событие или встречу, и становятся источником вдохновения для творческих людей.



* * *

*Я эту книгу поручаю ветру
И встречным журавлям.
Давным-давно – перекричать разлуку –
Я голос сорвала.*

*Я эту книгу, как бутылку в волны,
Кидаю в вихрь войн.
Пусть странствует она – свечей под праздник –
Вот так: из длани в длань*



*О ветер, ветер, верный мой свидетель,
До милых донеси,
Что еженощно я во сне свершаю
Путь — с Севера на Юг.²*

Эти лирические строки принадлежат Марине Цветаевой. Увидев картину Анны Зарицкой «Хужирский кораблик», филолог и литературовед Анна Третьякова вспомнила это стихотворение и прочитала его участникам встречи молодежного литературного клуба «Перекресток вдохновений».

Глядя на картину, Анна сделала вывод, с которым трудно не согласиться: поэтические строки помогают преодолевать время и путешествовать по литературным мирам любимых поэтов с помощью изображенных художественных образов. Как любитель и ценитель русской поэзии, она обратила внимание на стихи Николая Рубцова, позволяющие, по её мнению, почувствовать себя в единении с природой, которая подобно хорошим стихам возвышает человека.



*Меж болотных стволов красовался восток огнеликий...
Вот наступит октябрь – и покажутся вдруг журавли!
И разбудят меня, позовут журавлиные крики
Над моим чердаком, над болотом, забытым вдали...³*

Если согласиться с мнением, что только настоящий поэт способен выразить все оттенки и грани этого мира, то автору выставки Анне Зарицкой удалось создать поэтический образ окружающей ее действительности.

Стоит отметить, что выставка «Мир окружающих реалий» работала как консультационная площадка литературно-художественного альманаха для юношества «Первоцвет». Согласно регистрационным листам за время экспонирования картин выставку посетило 275 человек из них 104 – молодые люди. Все желающие получили исчерпывающую информацию о художнике, о «Первоцвете» и его авторах, и о том, как опубликовать свои литературные или художественные работы на страницах альманаха.

Вы молоды, талантливы, рисуете, создаете литературные произведения в стихах или прозе, слагаете, исполняете песни собственного сочинения? Присылайте в редколлегия альманаха «Первоцвет» или приносите свои работы на встречи клуба «Перекресток вдохновений». Есть шанс увидеть свое творчество на страницах молодежного печатного издания.

*Марина Александровна Штрассер,
ответственный секретарь редколлегии альманаха «Первоцвет».*

² См. Цветаева, М. «Я эту книгу поручаю ветру...» // Цветаева, М. И. Стихотворения и поэмы, 1990. – С. 179. – (Библиотека поэта. Большая серия).

³ См. Рубцов, Н. Журавли // Рубцов, Н. Избранное. – М., 2010. – С. 179.