

Создание комиксов – это серьезно Фоторепортаж

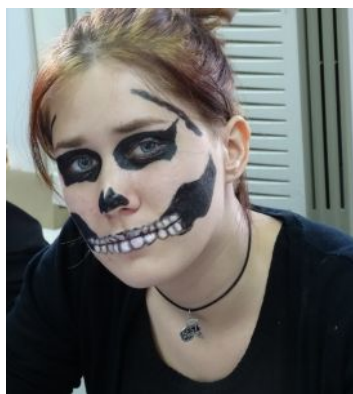
Искусству создания комиксов была посвящена учебная практика студентов Иркутского регионального колледжа педагогического образования. «Секрет успеха графических историй» – так назвали мероприятие его организаторы: руководитель практики Т.Н. Тихонова, главный редактор журнала «Сибирячок», и ответственный секретарь редколлегии литературно-художественного альманаха для юношества «Первоцвет» М.А. Штрассер.



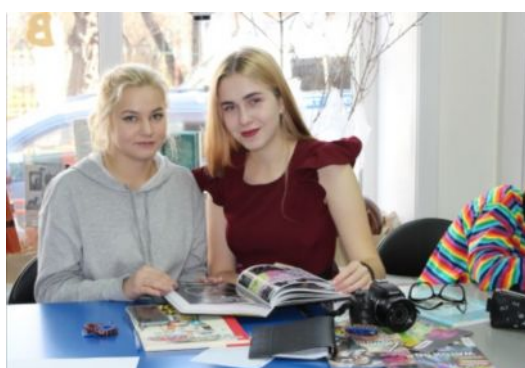
К встрече с искусством комикса студенты подошли творчески. Они с удовольствием выполняли психологические упражнения. Особенно впечатлило всех присутствующих задание под названием «Здравствуй, добрый человек!».



Некоторые студенты пришли на занятие в гриме. Так они готовились к участию в мероприятии «Вечер книжной жути», которое организовали в библиотеке для любителей всего удивительного и необычного. Молодежь пожелала провести самый «жуткий» вечер года среди старинных фолиантов и призраков книжных злодеев.



Теоретическая часть представляла собой презентацию «История возникновения развития комиксов». Графические истории разных стран, времен и народов сменяли друг друга.



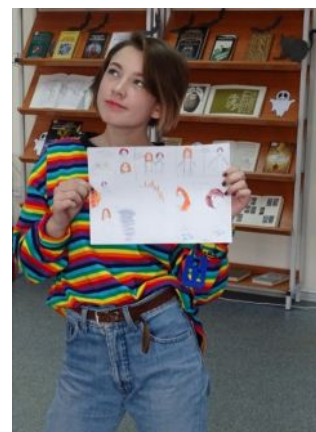
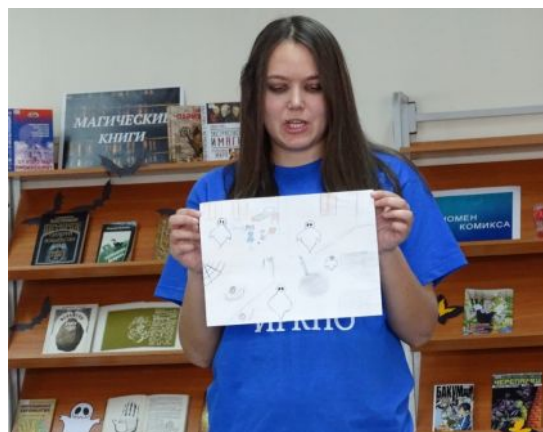
Знакомство с действующими лицами комиксов, их визуальными средствами выражения и особенностями текстовой части позволили участникам блестяще справиться с творческими заданиями.



Выбрать среди опубликованных в журналах комиксов понравившуюся историю и объяснить сверстникам свой выбор стало персональным заданием для каждого, но справились с ним немногие.



Зато коллективная работа трех групп, оформленная в рисунках с текстом, прошла успешно: были придуманы герои и сюжеты комиксов «Влюбленная пара», «Одинокое привидение», «Леди Трэш и Суперфейл».



Защита творческих работ стала своеобразным подведением итогов. Завершилось мероприятие общей фотографией на память.

Выводом встречи стала мысль, что главный секрет успеха комиксов в том, что они остаются одной из самых интересных и захватывающих форм синтеза литературы и графики.

*М.А. Штрассер
Фото Анастасии Корякиной*