

Байкальское путешествие

Обзор художественной прозы

Иркутск 2018 ББК 91.9:84(2=411.2) Б-18

Байкальское путешествие. Обзор художественной прозы [Электронный ресурс]; 0+ / Иркутская областная юношеская библиотека им. И.П. Уткина; сост. А. А. Нефедьева. – Иркутск, 2018. – 7 с.: ил.

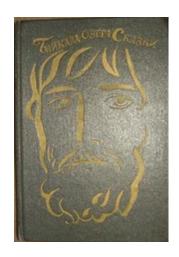
Все произведения, представленные в обзоре, наполнены любовью к Байкалу, к родному краю, к традициям народов Прибайкалья.

Байкал показан как событие, как живой человек, как образ, с которым у героев связаны судьбы, истории, воспоминания.

Обзор предназначен для широкого круга читателей. Рекомендуемые книги можно найти в библиотечном фонде ОЮБ им. И.П. Уткина.

Составитель - А.А. Нефедьева. Ответственный за выпуск - И.Н. Тябутова.

Книги, представленные в обзоре



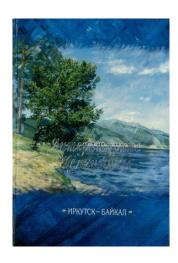
«Байкала-озера сказки». «Байкала-озера сказки». Книга 1



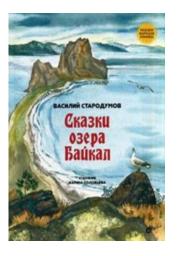
Книга 2



«Год чуда и печали»



«Литературные жемчужины»



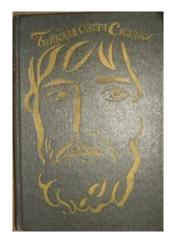
«Сказки озера Байкал»

Приглашаем в путешествие!

Байкал с первого взгляда завораживает своей красотой, очаровывает и заставляет влюбиться в себя. Мы приглашаем вас совершить литературное путешествие по волшебному озеру вместе с авторами книг и их героями.

Как туманом окутан Байкал тайнами, загадочными историями и легендами. Годы идут, а шкатулка историй, связанных с озером, только пополняется.

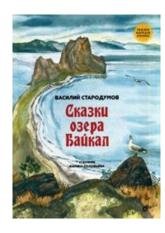
Приверженность народным традициям и национальный колорит отразились в двухтомном сборнике **«Байкала-озера сказки»**.



В первый том вошли волшебные и героические сказки, а также легенды и предания о Байкале. В сказке «Ангарские бусы» Ангара традиционно представлена своенравной, синеглазой красавицей, единственной дочерью Байкала. Заметив, что Ангара заскучала, Байкал решает выдать дочь замуж, но эта затея оказалась Ангаре не по душе. Желающих породниться с Байкалом оказалось много, но Ангара всем отказывала. Настало лето, и на празднике Сур-Харбан Ангара встретила молодого, ловкого и красивого Енисея. Енисей и Байкалу понравился, однако старик помнил о своем обещании Иркуту сделать его своим зятем. Седовласый Байкал запер дочь в темницу и приказал Ольхону охранять ее. Сможет ли Ангара сбежать в голубую страну Енисея? Кто придет ей на помощь? Обрели ли счастье Ангара с Енисеем? Узнать, чем закончилась история, вы можете, дочитав сказку «Ангарские бусы» до конца.



Во втором томе представлены наиболее яркие образцы сибирских социально-бытовых сказок и сказок о животных. Удивительная способность творческого воображения народа вкладывать человеческую душу в образы зверей, деревьев, вещей и предметов говорит о близости людей к природе, об их неотделимости. Таежные пейзажи, сибирские национальные традиции, захватывающие обряды и обычаи объединяют оба тома сборника «Байкала-озера сказки».



Часто имена и сюжеты переходят из одной истории в другую. Множество сибирских сказок похожи, как и сами народы. Например, сюжеты сказок из сборника «Байкала-озера сказки» вы можете встретить в сборнике Василия Стародумова «Сказки озера Байкал» в авторской обработке. В книгу вошли сказки «Ангарские бусы»,

«Жена Хордея», «Волшебные рога Огайло», «Чайка-Необычайка», «Омулевая бочка». Сборник интересен своим оригинальным оформлением. Перед каждой сказкой представлена яркая карта, на которой отмечены те географические точки, о которых идет речь. Все сюжеты обыграны колоритными иллюстрациями художника Карины Соловьевой.



Еще одна книга под названием «Литературные жемчужины» представляет собой сборник повестей и рассказов сибирских писателей о родном крае, о людях, о жизни. Каждое произведение сборника затрагивает душу по-своему. Читая рассказ Валентина Распутина «Женский разговор», невольно становитесь его участником. Бабушкин деревянный дом, лунный свет сквозь ситцевые «выбитые» занавески, скрипучая кровать металлических прутьев... Пара строк, и вы уже далеко в детстве. Каждая повесть сборника как отдельный домик, в котором живут люди. У них разные характеры, разные судьбы, разные взгляды на жизнь, но связывает их всех одно - земля, родной край.

В сборник «Литературные жемчужины» также вошли произведения Дмитрия Сергеева «В сорок втором», «На тихих плесах», «Ледолом на Ангаре». Их объединяет тема романтической и светлой любви вчерашних школьников - юношей и девушек, ставших солдатами. Небольшая по объему повесть «На тихих плесах» пропитана горечью приближающейся войны. В ней писатель смог показать настрой всего прибайкальского народа, его сплоченность и стойкость перед общей бедой.

В произведении Евгения Суворова «Совка» трех мужей похоронила героиня повести, одна растит дочь и содержит старуху мать, а красота и жизнелюбие не тускнеют, вызывая неизменное восхищение одних и зависть других. Повесть написана как сказка, которую рассказывает отец лирическому герою. Судьбой и творчеством он тесно связан с селом, но мир его деревни — живой, загадочный, немного смешной — показан сквозь призму человеческих отношений. Автор не приукрашивает обычную натуру или характеры. Он просто любит и этот дом в родной деревне, и эту дорогу, и тайгу, и всех своих героев.

«Пантелей» - небольшой рассказ иркутского писателя Алексея Зверева. Пантелей - это прозвище маленького мальчика, придуманное его родителями с целью унижения и оскорбления его человеческого достоинства. Из девяти детей он был восьмым. Его жизнь в семье нельзя назвать детством, и на это есть множество объяснений. Единственным человеком, желающим помочь мальчику, был учитель Семен Семенович. Бегство в какой-то момент становится спасением для главного героя. Мальчик сначала вырывается из рук безжалостного брата, потом бежит из дома, а повзрослев, сбегает из деревни. И только в зрелом возрасте он понимает, что любая обида со временем забывается.

К теме нашего обзора из этой книги подходят не все произведения, но, касаясь темы Байкала и самобытности народа, проживающего на его берегах, нельзя оставить без внимания образы сибиряков, их искреннюю любовь к отчему краю и самый яркий образ – наше бесценное озеро-море, «голубое око Земли».



Каким Байкал видят дети? Как они его чувствуют? На эти вопросы вы сможете ответить, если прочитаете биографическую повесть Леонида Бородина «Год чуда и печали», в которой нашему вниманию автор представил легенду о Байкале глазами ребенка.

Когда Леонид Бородин был маленьким, его родителей перевели работать на Байкал, и маленький мальчик оказался на станции Маритуй. Он жил на Байкале всего год, но за это время успел познакомиться с местными легендами и всем сердцем поверить в их подлинность. В воображении

мальчика куст обрел облик старухи Сармы, которая по легенде мучает Байколу и девочку Ри, не позволяя им выходить из темной пещеры к лучам солнца. Трепетное отношение к девочке ставит героя перед серьезным выбором: вместо Ри остаться навсегда в заточении или забыть ее.

«Год чуда и печали» - это пронзительная книга о Байкале, где переплетены размышления о ценностях жизни, жертвенности и главные легенды об озере.

Байкал издавна вдохновляет людей, заряжает их энергией, побуждает на решительный шаг, и представленные в обзоре произведения еще раз напомнили нам об этом.

Читайте книги о Байкале!

Список книг, представленных в обзоре

- 1. Байкала-озера сказки [Текст]. В 2 кн. Кн. 1 / ред. Л. В. Иоффе; сост. Н. И. Есипенок. Иркутск : Восточно- Сибирское книжное изд-во, 1988. 287 с. : ил.
- 2. Байкала-озера сказки [Текст]. В 2 кн. Кн. 2 / сост. Н. И. Есипенок . - Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издво, 1988. - 319 с. : ил.
- 3. **Бородин, Л. И. Год чуда и печали** [Текст]: повесть / Л.И. Бородин. Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издво, 1991. 240 с. : ил.
- 4. Литературные жемчужины. Иркутск-Байкал. [Текст]: избранные произведения сибиряков / сост. А. К. Лаптев, В. В. Воронов; худ. С. А. Бурчевская. Иркутск : Сибирская книга, 2015. 592 с.
- 5. Стародумов, В. П. Сказки озера Байкал [Текст] / В. Стародумов ; худ. К. Соловьева. Санкт-Петербург : БВХ-Петербург, 2016. 87 с. : цв. ил., портр. (Сказки народов России).