

СПИСОК КНИГ И СТАТЕЙ ОБ ИРКУТСКОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ М. Н.П. ОХЛОПКОВА

1. **Беркович, Арнольд. Возвращение «Поминальной молитвы»** / А. Беркович // Вост.- Сиб. правда : обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2016. – № 8 (7 мая). – С. 8.

Рецензия на спектакль Иркутского академического драматического театра им. Н. П. Охлопкова «Поминальная молитва» по пьесе Григория Горина (реж.-пост. Олег Пермяков).

2. **Гордеева, Оксана. «Алые паруса»** / О. Гордеева // Иркутск. – 2016. – № 19 (26 мая). – С. 15.

Проведение XII Фестиваля молодежных любительских театров Иркутска и области на сцене Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова 11–22 мая 2016 г.

3. **Гордеева, Оксана. Лучший храм Мельпомены** / О. Гордеева // Иркутск. – 2016. – № 19 (26 мая). – С. 5.

История одного из старейших театров страны и самых красивых зданий Сибири – Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова.

4. **Жартун, Светлана. Занавес закрывается** / С. Жартун // Байкальские вести. – 2018. – № 34 (16–22 июля). – С. 10–11 : фот. цв.

Подведение итогов прошедшего театрального сезона в Иркутском академическом драматическом театре им. Н.П. Охлопкова.

5. **Корк, Алена. «Главная сложность съемок «Последнего срока» был сам сюжет...»** / А. Корк ; фот. А. Бызов // Вост.-Сиб. правда : обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2017. – № 2 (17–23 янв.). – С. 23 : фот.

О съемках телеверсии спектакля «Последний срок» в Иркутском драматическом театре им. Н. П. Охлопкова (в постановке Г. Шапошникова).

6. **Корк, Алена. Первой премьерой станет «Бег»** / А. Корк // Вост.-Сиб. правда : обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2016. – № 38 (30 авг.). – С. 11.

К началу нового сезона в Иркутском драматическом театре им. Н. П. Охлопкова о постановках «Идиот», «Последний срок», «Женитьба»,

«Простая история», «Прощание с Матерой» и «Бег» (режиссер Т. Воронина).

7. **Майорников, Юрий. Никогда, никогда, никогда не забыть эти дни и года...** / Ю. Майорников // Байкальские вести. – 2017. – № 20 (15–21 мая). – С. 10, 11.

О спектаклях Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова в годы Великой Отечественной войны и актёрах, служивших в театре в то время.

8. **Мамонтова, Юлия. Последний долг** / Ю. Мамонтова // Областная : обществ.-полит. газ. – 2016. – № 33 (8 сент.). – С. 5 : фот.

Гастроли (март, 2016 г.) Иркутского драматического театра им. Н.П. Охлопкова на малой родине писателя В.Г. Распутина. Воспоминания старожилов Усть-Удинского района о затоплении ангарских деревень при строительстве Братской ГЭС.

9. **Орлова, Елена. Иркутский драмтеатр покориł «Театральный Олимп»** / Е. Орлова // Областная : обществ.-полит. газ. – 2016. – № 116 (19–25 октября). – С. 14 : фот.

Участие и победа Иркутского академического театра им. Н.П. Охлопкова в шестом Федеральном фестивале «Театральный Олимп» (г. Сочи, 5–12 окт. 2016 г.). Иркутяне, впервые приехавшие на это мероприятие, увезли с собой Гран-при и еще четыре почетные награды.

10. **Орлова, Елена. На вершине Олимпа** / Е. Орлова // Иркутск. – 2016. – № 40 (27 окт.). – С. 15.

Гран-при VI Федерального фестиваля «Театральный Олимп в Сочи» (5–12 окт. 2016 г.) и дипломы в четырех номинациях Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова.

11. **Орлова, Елена. Поминальная легенда** / Е. Орлова // Областная : обществ.-полит. газ. – 2016. – № 13. – С. 4 : фот.

Церемония передачи спектакля «Поминальная молитва» по пьесе Г. Горина новому составу.

12. **Орлова, Елена. «Последний срок» покажут по «Культуре»** / Е. Орлова // Областная : обществ.-полит. газ. – 2017. – № 4 (18–24 января). – С. 14 : фот.

О съемках спектакля «Последний срок» для телеканала «Культура» в Иркутском академическом драматическом театре им. Н. П. Охлопкова (6–10 янв. 2017 г.).

13. **Орлова, Елена. Яркие мгновения юбилея** / Е. Орлова // Областная : обществ.-полит. газ. – 2017. – № 111 (4–10 октября). – С. 1, 14 : фот.

О праздничных мероприятиях к юбилею Иркутской области.

14. **Переломова, Юлия. «Я не выйду из уборной»** / Ю. Переломова // Вост.-Сиб. правда : обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2017. – № 12 (28 марта–3 апреля). – С. 22–23 : фот.

Исторический очерк из жизни Иркутского городского театра начала XX в. Артисты, спектакли, дирекция, антрепренеры, зрители.

15. **Петренко, Сергей. Охлопковцы покорили Сочи и Крым** / С. Петренко // Байкальские вести. – 2016. – № 47 (24–30 окт.). – С. 2.

О победах в пяти номинациях Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова на федеральном фестивале «Театральный олимп» в г. Сочи.

16. **Рыбакова, Анна. «Люди переполнены чувствами»** / А. Рыбакова // Байкальские вести. – 2017. – № 49(30 окт.–5 нояб.). – С. 7 : фот. цв.

Гастроли Иркутского академического драматического театра имени Н.П. Охлопкова в период дней Иркутской области в Москве.

17. **Ольга Сенаторова: «Вампиловский фестиваль – это коллективное созидание добра»** / О. Сенаторова ; беседовала И. Рыжкова // Вост.-Сиб. правда : обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2017. – № 34 (22–28 августа). – С. 26 : фот.

Театральный деятель и критик Ольга Сенаторова об XI Международном театральном фестивале современной драматургии им. А. Вампилова (Иркутск, 17–24 сентября 2017 г.). Отмечаются постановки по пьесе Вампилова «Старший сын», а также спектакль «Прощание с Матерой».

18. **Сидорченко, В. П. О жизни театрального Иркутска** / В. П. Сидорченко ; интервью вела И. Рыжкова // Областная : обществ.-полит. газ. – 2016. – № 65 (22–28 июня). – С. 14 : фот.

Заслуженный артист РФ В.П. Сидорченко о своей новой книге «Иркутский академический театр имени Н. П. Охлопкова. Страницы истории».

19. Сидорченко, В. П. Иркутский академический им. Н.П. Охлопкова: страницы истории (1920–1960 гг.) / В. П. Сидорченко. – Иркутск : Оттиск, 2016. – 448 с.

Об истории становления и развития старейшего сибирского театра в 1920–1960 годы. В своей работе автор использовал большое количество материалов, не публиковавшихся в печати: афиши, фотографии, театральные программки.

20. Стелингите, Юлия. За дверью комнаты – война... / Ю. Стелингите // Байкальские вести. – 2017. – № 12 (20–26 март). – С. 10.

Юбилейный показ спектакля «Мой бедный Марат» на Камерной сцене Иркутского академического драматического театра им. Н. П. Охлопкова.

21. Стрельцов, Анатолий. Анатолий Стрельцов: «У нас умный театр для умных зрителей» / А. Стрельцов ; беседовала Елена Лисовская // Вост.-Сиб. правда : обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2017. – № 17 (2–8 мая). – С. 4 : фот. *Беседа с директором Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова Анатолием Стрельцовым. Репертуар, артисты, режиссеры.*

22. Тирон, Лора. Проза, ставшая поэзией / Л. Тирон // Байкальские вести. – 2017. – № 14 (27 март. – 2 апр.). – С. 9.

К юбилею Валентина Григорьевича Распутина прошли спектакли в Иркутском академическом театре им. Н. П. Охлопкова и Иркутском областном театре юного зрителя.

23. Тирон, Лора. «Я с улицы, где тополь удивлён...» / Л. Тирон // Байкальские вести. – 2017. – № 23 (5–12 июня). – С. 10.

О творческом вечере к юбилею доктора геолого-минералогических наук, поэта и прозаика Раисы Лобацкой на сцене Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова.

24. Харитонов, Арнольд. Артист до последнего дня / А. Харитонов // Иркутск. – 2016. – № 45 (1 дек.). – С. 7.

Воспоминания Арнольда Харитонова о дружбе с Народным артистом Виталием Константиновичем Венгером и совместной работе над книгами.

25. **Шутова, Яна. Встреча с Матёрой** / Я. Шутова // Иркутск. – 2017. – № 3 (26 янв.). – С. 15.

Режиссер Геннадий Шапошников об особенностях новой версии спектакля «Прощание с Матёрой». Первая постановка «Прощание с Матёрой» 30 сент. 1989 г. (режиссер – Эдуард Симонян, художник – Наталья Авдеева, композитор – Алексей Рыбников).

Об актерах

1. **Гордеева, Оксана. Жизнь, достойная оваций** / О. Гордеева // Иркутск. – 2016. – № 40 (27 окт.). – С. 10.

Воспоминания о Виталии Константиновиче Венгере артистами театра и его друзьями.

2. **Жартун, Светлана. От великого до смешного: феномен актера Иркутского драмтеатра Николая Дубакова** / С. Жартун // Вост.-Сиб. правда: обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2019. – № 2019 (2–8 апреля). – С. 18.

О творческом пути актера Иркутского драмтеатра им. Н.П. Охлопкова Николае Васильевиче Дубакове.

3. **Жартун, Светлана. "Человек обязан творить добро"** / С. Жартун // Вост.-Сиб. правда: обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2019. – № 10 (19–25 марта). – С. 18.

Заслуженной артистке России актрисе академического драматического театра имени Н.П. Охлопкова Людмиле Тарасовне Слабуновой в 2019 году, объявленном в России Годом театра, исполняется 90 лет. До последнего времени, пока хватало сил и душевной энергии, она выходила на сцену, радуя зрителей своим талантом.

4. **Жартун, Светлана. И так, она звалась Татьяной...** / С. Жартун // Байкальские вести. – 2016. – № 40 (5–11 сент.). – С. 11.

Об актрисе Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова Татьяне Кулаковой.

5. **Жуков, Валерий Михайлович. «Эпизод – это невероятно интересно»** / В. М. Жуков ; интервью вела М. Рыбак // Байкальские вести. – 2017. – № 35 (7–13 авг.). – С. 12 : фот. цв.

О творчество Жукова Валерия Михайловича – актёра Иркутского академического драматического театра.

6. **Кондакова, Елена. Имени Венгера** / Е. Кондакова // Байкальские вести. – 2018. – № 16 (17 апр.) – С. 1, 8–9.

О творческом и жизненном пути В. Венгера.

7. **Липчинская, Олеся. Найти своего князя Мышкина** / О. Липчинская // Иркутск. – 2016. – № 22 (23 июня). – С. 15.

Сергей Дубянский, актер Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова, о роли князя Мышкина и о любви к каждой роли.

8. **Олёмминская, Ольга. Театральный марафон Валерия Жукова** / О. Олёмминская // Вост.-Сиб. правда : обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2015. – № 48. – С. 8 : фот.

Творческий портрет артиста Иркутского драматического театра им. Н. П. Охлопкова Валерия Жукова.

9. **Орлова, Елена. Театр без Венгера** / Е. Орлова // Областная : обществ.-полит. газ. – 2016. – № 119 (26 октября–1 ноября). – С. 14 : фот.

Памяти народного артиста России, актера Иркутского драматического театра имени Н.П. Охлопкова Виталия Константиновича Венгера.

10. **Переломова, Юлия. «Молодой способный артист»** / Ю. Переломова // Вост.-Сиб. правда : обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2016. – № 42 (13–20 сентября). – С. 20 : фот.

Из биографии народного артиста СССР Л. Броневого, работавшего в 1956–1958 гг. в Иркутском областном драматическом театре.

11. **Рыбак, Марина. Артист экстра-класса** / М. Рыбак // СМ Номер один. – 2019. – № 8 (28 февр.). – С. 24.

В Иркутской областной научной библиотеке им. И.И. Молчанова-Сибирского состоялась камерная встреча, посвященная памяти выдающегося явления театральной жизни — народного артиста России, почетного гражданина Иркутска Виктора Егунова.

12. **Соболева, Ольга. Сцена для двоих** / О. Соболева // Иркутск. – 2016. – № 12 (7 апр.). – С. 7.

Очерк о семейной паре молодых артистов Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова Анне Дружининой и Глебе Ворошилове, о таинстве актерской профессии.

13. **Харитонов, Арнольд. Артист до последнего дня** / А. Харитонов // Иркутск. – 2016. – № 45 (1 дек.). – С. 7.

Воспоминания Арнольда Харитонova о дружбе с Народным артистом Виталием Константиновичем Венгером и совместной работе над книгами.

14. **Шутова, Яна. Герой с отрицательным обаянием** / Я. Шутова // Иркутск. – 2016. – № 26 (21 июля). – С. 8–9.

Актер драматического театра Дмитрий Акимов о любимых местах Иркутска.

О постановках

1. **Анисенко, Валерий. «Шекспир требует подготовки, постижения и осмысления»** / В. Анисенко ; беседовала А. Корк // Вост.-Сиб. правда : обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2016. – № 27 (12–19 июля). – С. 14 : фот.

Режиссер Валерий Анисенко о постановке в Иркутском драматическом театре им. Н.П. Охлопкова трагедии Шекспира «Макбет».

2. **Воронина, Татьяна. Булгаковский «Бег»: сновидческая реальность** / Т. Воронина ; беседовала А. Корк // Вост.-Сиб. правда : обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2016. – № 55 (6–13 дек.). – С. 15 : фот

Режиссер Т. Воронина о постановке пьесы М. Булгакова «Бег» на сцене Иркутского драматического театра им. Н.П. Охлопкова.

3. **Ганичева, Марина. О друге, о нашей Родине, о её благословенной судьбе** / М. Ганичева // Сибирь : журнал писателей России. – 2017. – № 1. – С. 244.

О постановке Иркутским драматическим театром им. Охлопкова спектакля "Святитель Иннокентий"

4. **Жартун, С. И смех, и слёзы и любовь...** / С. Жартун. – Иркутск : Оттиск, 2016. – 416 с. : ил.

О жизненном и творческом пути актрисы иркутской сцены, народной артистки России Натальи Королёвой.

5. **Жартун, Светлана. Ради очищающего смеха** / С. Жартун // Байкальские вести. – 2017. – № 8 (20–26 февр.). – С. 10.

К предстоящему показу спектакля «Разъезд» по мотивам произведений Н. В. Гоголя режиссёра Владимира Дрожжина на Камерной сцене Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова.

6. **Копейкин, Иван. Время премьер** / И. Копейкин // Иркутск. – 2016. – № 11 (31 марта). – С. 15.

Обзор новых спектаклей Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова.

7. **Корк, Алена. «Водой были залиты не только деревни, а память человеческая»** / А. Корк // Вост.-Сиб. правда : обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2017. – № 9 (7–13 марта). – С. 25 : фот.

Премьера спектакля «Прощание с Матёрой» в Иркутском академическом театре им. Н.П. Охлопкова (10 марта 2017 г.).

8. **Корк, Алена. И вековечное дерево в центре...** / А. Корк // Вост.-Сиб. правда : обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2016. – № 5. – С. 16 : фот.

Новая постановка на сцене Иркутского драматического театра пьесы Григория Горина «Поминальная молитва» (реж. Олег Пермяков, март 2016 г.). Сравнение спектакля с постановкой 1998 г.

9. **Липчинская, Олеся. Испытание длиною в жизнь** / О. Липчинская // Байкальские вести. – 2016. – № 5 (8–14 февр.). – С. 16.

О спектакле Иркутского академического драматического театра им. Н. П. Охлопкова «Вечно живые» по пьесе В. Розова.

10. **Олекминская, Ольга. Когда уходит властелин...** / О. Олекминская // Байкальские вести. – 2016. – № 15 (18–24 апр.). – С. 16.

О премьеры спектакля «Король умирает» по пьесе Эжена Ионеско, прошедшей на другой сцене Иркутского академического драматического театра имени Н. П. Охлопкова.

11. **Орлова, Елена. Матрица русской жизни** / Е. Орлова // Областная : обществ.-полит. газ. – 2017. – № 27 (15–21 марта). – С. 14 : фот.
Премьера спектакля «Прощание с Матерой» в постановке режиссера Г. Шапошникова, 10 марта 2017 г.
12. **Орлова, Елена. «Макбет» сегодня в тренде** / Е. Орлова // Областная : обществ.-полит. газ. – 2016. – № 80 (27 июля). – С. 14 : фот.
Постановка спектакля «Макбет» (по трагедии У. Шекспира) на сцене Иркутского академического драматического театра им. Н. П. Охлопкова.
13. **Орлова, Елена. «Поминальная молитва» – новая версия** / Е. Орлова // Областная : обществ.-полит. газ. – 2016. – № 26. – С. 4 : фот.
К премьере спектакля «Поминальная молитва» (в новой версии) в Иркутском академическом драматическом театре им. Н. П. Охлопкова. Режиссер О. Пермяков.
14. **Орлова, Елена. Постапокалиптическая поэма о жизни и смерти** / Е. Орлова // Областная : обществ.-полит. газ. – 2016. – № 51 (18–24 мая). – С. 15 : фот.
Постановка спектакля «Король умирает» (по пьесе абсурдиста Эжена Ионеско) на другой сцене Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова. Режиссер Всеволод Гриневский.
15. **Орлова, Елена. «Прощание в июне» 45 лет спустя** / Е. Орлова // Областная : обществ.-полит. газ.– 2016. – № 33 (1 апреля). –С. 8 : фот.
К премьере (27 марта 2016 г.) спектакля «Прощание в июне» на сцене Иркутского драматического театра им. Н.П. Охлопкова. Режиссер Геннадий Гуцин.
16. **Орлова, Елена. «Скамейка» любовных страстей** / Е. Орлова // Областная : обществ.-полит. газ.– 2016. – № 57 (1–7 июня). – С. 14 : фот.
Премьера спектакля «Скамейка» (по пьесе драматурга Александра Гельмана) на Камерной сцене Иркутского академического театра им. Н. П. Охлопкова (5 мая 2016 г.). Режиссер Сергей Тищенко. Жанр спектакля – эссе о женщине.
17. **Орлова, Елена. В квадрате чувств** / Е. Орлова // Областная : обществ.-полит. газ. – 2017. – № 137 (6–12 декабря). – С. 12 : фот.

Премьера спектакля «В квадрате чувств» на камерной сцене драматического театра им. Н.П. Охлопкова (г. Иркутск, 28 ноября 2017 г.). В основе постановки – комедия про кризис среднего возраста иркутского журналиста и театрального критика А. Баталина.

18. Орлова, Елена. Не пойман – не вор? / Е. Орлова // Областная : обществ.-полит. газ. – 2017. – № 72 (5–11 июля). – С. 14 : фот.

О постановке спектакля «Доходное место» по пьесе А. Островского.

19. Орлова, Елена. Предновогодний бег на иркутских сценах / Е. Орлова // Областная : обществ.-полит. газ. – 2016. – № 145 (28 декабря–3 января). – С. 14 : фот.

Премьера спектакля «Бег» в Иркутском академическом театре им. Н. П. Охлопкова и комедии «Дамский портной» в Музыкальном театре имени Н. М. Загурского (дек. 2016 г.).

20. Орлова, Елена. Семейный портрет с приветом / Е. Орлова // Областная : обществ.-полит. газ. – 2018. – № 1 (10–16 января). – С. 13 : фот.

О сюжете спектакля «Семейный портрет с приветом», поставленного заслуженным артистом РФ Евгением Солонинкиным (по пьесе драматурга С. Лобозерова).

21. Песегов, Алексей. Алексей Песегов: Это будет сатирический фарс / А. Песегов // Байкальские вести. – 2017. – № 22 (29 мая – 4 июня). – С. 11.

О подготовке премьеры спектакля «Доходное место» рассказывает художественный руководитель Минусинского драматического театра, заслуженный деятель искусств России Алексей Песегов, приглашённый в качестве режиссёра.

22. Рыбак, Марина. Первый шаг – шаг в театр: "Охлопковцы" запустили спектакли для малышей / М. Рыбак // Вост.-Сиб. правда: обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2019. – № 12 (2–8 апреля). – С. 19.

В Иркутском драмтеатре им. Н.П. Охлопкова состоялась премьера в бэбетеатре, который принял зрителей в возрасте до трех лет.

23. Рыбак, Марина. «Господи, спасибо, что живём!» / М. Рыбак // Байкальские вести. – 2016. – № 22 (23–29 мая). – С. 11.

О спектакле «Поминальная молитва» по пьесе Г. Горина, которая вновь была поставлена и идёт на сцене Иркутского академического драматического театра им. Н. П. Охлопкова.

24. **Рыбак, Марина. Две стороны одной тайны** / М. Рыбак // Байкальские вести. – 2016. – № 14(11–17 апр.). – С. 16 : фот. цв.

Спектакль «Брат Иван» по роману Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».

25. **Рыбак, Марина. Земной поклон** / М. Рыбак // Байкальские вести. – 2016. – № 12 (28 марта–3 апр.). – С. 8, 9.

О спектакле по повести «Последний срок» Валентина Распутина, который был показан во время гастролей Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова на родине автора.

26. **Рыбак, Марина. Сакральный свет под темной водой** / М. Рыбак // Вост.-Сиб. правда : обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2017. – № 18 (9–15 мая). – С. 22 : фот.

Постановка в Иркутском академическом драматическом театре им. Н.П. Охлопкова спектакля «Прощание с Матерой» по повести Валентина Распутина.

27. **Рыбакова, Анна. И дольше века длится «Бег»...** / А. Рыбакова // Байкальские вести. – 2017. – № 1 (10–15 янв.). – С. 8.

К премьере спектакля «Бег» на сцене Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова.

28. **Сатина, Мира. Идиот** / М. Сатина // Байкальские вести. – 2017. – № 18 (24 апр. – 4 мая). – С. 11.

О постановке спектакля «Идиот» режиссёра Геннадия Шапошникова на сцене Иркутского академического драматического театра им. Н. П. Охлопкова.

29. **Сатина, Мира. «Неужели я для этого живу?»** / М. Сатина // Байкальские вести. – 2016. – № 54 (12–18 дек.). – С. 11.

О спектакле Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова «Собака».

30. **Сказкин, Иван.** Дуэль / И. Сказкин // Иркутск. – 2017. – № 46 (7 дек.). – С. 10

Премьера спектакля «В квадрате чувств» режиссёра Владимира Дрожжина по мотивам фарса иркутского журналиста и театрального критика Александра Баталина (28 ноября 2017 г., г. Иркутск). В основе постановки – реальная иркутская история.

31. **Сказкин, Иван.** Есть ли будущее без прошлого? / И. Сказкин // Иркутск. – 2017. – № 9 (16 марта). – С. 15.

Постановка спектакля «Прощание с Матерой» по повести В.Г. Распутина режиссером Геннадием Шапошниковым.

32. **Сказкин, Иван.** История про бедность и алчность / И. Сказкин // Иркутск. – 2017. – № 23 (22 июня). – С. 15.

Премьера спектакля «Доходное место» по произведению Александра Островского (режиссер Алексей Песегов – заслуженный деятель искусств России).

33. **Сказкин, Иван.** «Они забыли, что я царь» / И. Сказкин // Иркутск. – 2018. – № 12 (5 апр.). – С. 14.

Постановка спектакля «Царь Федор Иоаннович» по одноименной пьесе Алексея Константиновича Толстого. Режиссер-постановщик Станислав Мальцев – главный режиссер Уссурийского театра драмы имени В. Ф. Комиссаржевской.

34. **Смирнов, Илья.** Возвращение легенды / И. Смирнов // Иркутск. – 2016. – № 5 (11 февр.). – С. 15.

О премьере спектакля «Поминальная молитва» в постановке режиссёра Олега Пермякова 3 марта 2016 года.

35. **Смирнов, Илья.** Король умирает / И. Смирнов // Иркутск. – 2016. – № 13 (14 апр.). – С. 15.

Премьера спектакля по пьесе Э. Ионеско «Король умирает» режиссёра Всеволода Гриневского, выпускника Иркутского театрального училища и Школы–студии МХАТ.

36. **Харнутова, Ольга.** «Гроза» вне канонов / О. Харнутова // Байкальские вести. – 2016. – № 49 (7–13 нояб.). – С. 10.

О новой трактовке спектакля "Гроза" по пьесе А. Н. Островского, поставленном на сцене Иркутского академического драматического театра им. Н. П. Охлопкова.

37. Фролова, Милена. Игра престолов по Шекспиру / М. Фролова // Иркутск. – 2016. – № 26 (21 июля). – С. 15.

Премьера спектакля «Макбет» по пьесе В. Шекспира в постановке режиссера Валерия Анисенко 13 июля 2016 г.