

КНИГИ И СТАТЬИ ОБ ИРКУТСКОМ ОБЛАСТНОМ ТЕАТРЕ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ ИМЕНИ А. ВАМПИЛОВА

История театра ведет свое начало с далекого 1928 года, когда Восточно–Сибирским крайкомом комсомола было решено создать в Иркутске молодой пролетарский театр. Через газету «Власть труда» комсомольцы крайкома обратились к молодежи с этим призывом. Откликнулось более 400 человек. Конкурсный отбор длился несколько дней, и вот первая труппа театра была набрана... Не все выдержали испытание суровыми буднями, кто–то впоследствии ушел, кто–то влился в коллектив позже. Трудностей было много, ведь театр строили с нуля. Не было помещения, работали на разных площадках города, в холодных, нетопленых помещениях.

Первым показанным спектаклем молодых артистов в 1929 году стала пьеса питерского рабочего Ивана Скоринко «Бузливая когорта». Это пьеса о бурном революционном времени, об идеях Октября. Спектакль был встречен публикой с восторгом.

Среди знаменитых имен иркутской театральной сцены тех лет актеры ТЮЗа П. Лавров, И. Коршунов, В. Шестерников, Н. Евтюхов, В.Г. Климанова, заслуженный артист РСФСР М. Рошин.

В 1934 году театру выделяется постоянное помещение по ул. Ленина, 13, которое принадлежит ему и поныне.

Заметное влияние на репертуар театра и творческое становление коллектива оказал драматург Павел Маляревский, который многие годы работал заведующим литературной частью. На сцене ТЮЗа впервые были поставлены его пьесы: «Кот в сапогах», «Чудесный клад», «Не твое, не мое, а наше».

Ярким событием довоенной театральной жизни Иркутска становится отмеченный критикой и прессой спектакль «Овод», поставленный по мотивам революционно–романтического романа Этель Войнич.

В первые годы войны в театре идут премьеры пьесы–сказки Маляревского «Падение острова Блутенбайль», спектакля «Москвичка» по

пьесе Виктора Гусева. Коллектив театра давал концерты и небольшие представления в госпиталях, заводских цехах и на полевых станах.

За годы Великой Отечественной войны театром были поставлены спектакли «Двенадцатая ночь» (режиссер З.Х. Вин), «Турандот, принцесса Китайская» (режиссер Г.А. Богданов), «Сын полка», «Юность отцов» (режиссер В.Я. Молдавский).

В 1987 году театру присвоено имя иркутского драматурга Александра Вампилова, названного современным Чеховым. В театре ставится несколько его пьес: «Прощание в июне», «Предместье», «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». На месте гибели Вампилова по инициативе театра установлен камень–памятник.

За годы своей деятельности ТЮЗ поставил десятки спектаклей, которые получили заслуженное признание зрителей.

В разные годы в театре работали режиссеры Н.П. Колпаков, В.Я. Молдавский, И.С. Городецкий, С.С. Казимировский, М.А. Норвид, Э.Д. Корсаков, В.И. Данцигер, В.В. Кокорин, В.З. Федосеев.

На сцене театра играли актеры В.И. Корзун, В.А. Филимонов, Л. И. Стрижова, В. Я. Коноплянский, Т.О. Золотарева, Т.С. Тузовская, В.П. Манихин, В.Г. Климанова, П.И. Лавров, К.И. Тукаев, Т.Ф. Козлитина, М.И. Ермакова, И.Г. Коршунов, В.И. Шестерников, В.А. Елисеев, Г.Л. Проценко, А.А. Булдаков, О.А. Тарновская, З.И. Задорожная, В.Г. Зикора.

О театре

1. **Нарожный В.** «...Имени Александра Вампилова». Краткий очерк истории Иркутского театра юного зрителя / В. Нарожный. – Иркутск : Иркутская областная типография № 1, 1998. – 134 с.

Краткий очерк истории Иркутского театра юного зрителя.

2. **Васильева, Л. Земля Валентина Распутина** / Л. Васильева // Вост.-Сиб. правда: обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2017. – № 12 (28 марта – 3 апреля). – С. 26.

Освещение вечера памяти В. Распутина «Земля у Байкала», прошедшего в Иркутском театре юного зрителя.

3. **Велиев, А. Когда танцуют «Мотыльки»** / А. Велиев, А. Андросова ; интервью вела Л. Тирон // Байкальские вести. – 2014. – № 23 (16 – 22 июня). – С. 12.

О ежегодном отчетном концерте детской студии пластики и танца «Мотылек», которая существует при ТЮЗе.

4. **Выходцева, Д. Снеговик с запиской** / Д. Выходцева // СМ Номер один. – 2012. – № 1 (12 дек.). – С. 5.

Рассказ о том, как в одной из елочных игрушек, выставленных в Музее истории города Иркутска, хранилась записка от актрисы Иркутского ТЮЗа, репрессированной в 1937 г.

5. **Корионов, В. Молодые актеры открыли свой театр** / В. Корионов ; интервью вела С. Михеева // СМ Номер один. – 2016. – № 9 (10 марта). – С. 8.

О проекте создания Содружества молодых актеров, а также сценической площадки «Новая драма» в подвале ТЮЗа, инициатором которого стал актер театра В. Корионов.

6. **Корк, А. «У нас все просто: никакого храма»** / А. Корк // Вост.-Сиб. правда: обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2016. – № 9 (15 марта). – С. 16.

Об открытии молодыми актерами ТЮЗа театрального центра «Новая драма» (27 марта 2016 г.).

7. **Мирошниченко, О. Дарящая радость** / О. Мирошниченко // Иркутск. – 2018. – № 4 (1 февр.). – С. 11.

Статья о подготовке в Иркутском ТЮЗе встречи восточного Нового года – Сагаалгана бурятским молодежным ансамблем песни и танца «Улаалзай» (16 февраля 2018 г.). Художественный руководитель ансамбля Б.Ц. Аюрова о традициях и обычаях бурятского народа.

8. **Орлова, Е. Про собак и людей** / Е. Орлова // Областная. – 2016. – № 41 (20 апр.). – С. 4.

Что думают о людях братья наши меньшие, что чувствуют, если хозяева их подвели? Рассказ о том, как артисты Иркутского областного театра юного зрителя им. А. Вампилова вместе с автором повести «До свидания, овраг» Константином Сергиенко решили пофантазировать на эту тему. Дмитрий Иванов выступил в качестве режиссера спектакля «Собаки», премьера которого состоялась на малой сцене.

9. **Орлова, Е. В Приангарье появилась «Новая драма»** / Е. Орлова // Областная : обществ.-полит. газ. – 2016. – № 39 (15 апр.). – С. 8.

Об открытии молодыми актерами ТЮЗа центра «Новая драма» (27 марта 2016 г.).

10. **Орлова, Е. Театральный квест** / Е. Орлова // Областная : обществ.-полит. газ. – 2016. – № 8 (29 янв.). – С. 8.

Освещение работы 2-й творческой лаборатории «Актер – режиссер. Квест» в Иркутском областном театре юного зрителя им. А. Вампилова (22 января 2016 г.). О создании эскизов к спектаклям актерами ТЮЗа.

11. **Орлова, Е. Фестиваль под знаком светлой Пасхи** / Е. Орлова // Областная : обществ.-полит. газ. – 2018. – № 41 (18 – 24 апр.). – С. 12 : фот. – Прил.: «Православный вестник».

Об открытии XI областного фестиваля «Пасхальная радость» (г. Иркутск, 8–10 апреля 2018 г.). Освещение мероприятий, проходивших в рамках фестиваля в ТЮЗе, в областной филармонии, а также на сцене театра кукол «Аистенок».

12. **Орлова, Е. Пространство драматургии** / Е. Орлова // Областная : обществ.-полит. газ. – 2017. – № 78 (19 – 25 июля). – С. 13.

Освещение работы режиссерской лаборатории «Вампиловское пространство», посвященной 80-летию со дня рождения драматурга А.В. Вампилова, в рамках международного культурного форума «Байкал-тотем» в

Иркутском областном театре юного зрителя (24 июня 2017 г.).

13. **Орлова, Е. Мир спасет доброта и любовь!** / Е. Орлова // Областная. – 2019. – № 61 (5 – 10 июня). – С. 15.

О постановке сказки, где доброта и любовь побеждают зло, в Иркутском областном театре юного зрителя им. А. Вампилова.

14. **Тирон, Л. «Ночь в театре» и восхождение к истокам** / Л. Тирон // Байкальские вести. – 2017. – № 33 (24 – 30 июля). – С. 8 – 9.

О подготовке и показе отрывков из пьес А.В. Вампилова «Утиная охота», «Старший сын», «Дом окнами в поле», «Прошлым летом в Чулымске» в рамках режиссерской лаборатории «Вампиловское пространство» на сцене Иркутского театра юного зрителя (24 июня 2017 г.).

15. **Тирон, Л. Тогда, на Среднем Западе...** / Л. Тирон // Байкальские вести. – 2017. – № 22 (29 мая – 4 июня). – С. 8 – 9.

Освещение премьеры спектакля «Приключения Тома Сойера» по мотивам романа Марка Твена по сценической версии Тимоти Мейсона в постановке Дмитрия Иванова в Иркутском театре юного зрителя.

16. **Тирон, Л. «Да святится Имя Твое...»** / Л. Тирон // Байкальские вести. – 2014. – № 17 (5 – 11 мая). – С. 8.

О мероприятиях 7-го областного фестиваля «Пасхальная радость», которые проходили в Иркутском театре юного зрителя им. А. Вампилова (20–22 апреля 2014 г.).

17. **Тирон, Л. «Молодому театру – 90»:** [юбилейный вечер посвящен Иркутскому ТЮЗу] / Л. Тирон // Байкальские вести. – 2018. – № 56 (19 – 25 ноября). – С. 9.

Статья о праздновании 90-летия ТЮЗа. В программу юбилейного концерта вошли фрагменты спектаклей прошлых лет, отрывки из прошлых «ночей в театре» и капустников, исполнение театральных монологов, песен и танцев, видеосюжеты, а также поздравления от официальных лиц города и коллег - иркутских театров.

18. **Токарев, В. С. О любви, о душе, о планах на будущее** / В. С. Токарев ; беседу вела Л. Тирон // Байкальские вести. – 2017. – № 50 (7 – 12 нояб.). – С. 8 – 9.

Беседа с директором Иркутского ТЮЗа, режиссером спектакля «Сарафановы» (по пьесе А.В. Вампилова «Старший сын») В.С. Токаревым о премьере спектакля, особенностях постановки, а также о ближайших планах театра.

19. **Тюрнева, О. Темное настоящее светлого будущего ТЮЗа** / О. Тюрнева // Вост.-Сиб. правда: обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2017. – № 45 (7 – 13 нояб.). – С. 3.

Освещение проблем реконструкции старого здания Иркутского театра юного зрителя им. А. Вампилова.

Об актерях

20. **Гордеева, О. Жить театром** / О. Гордеева // Иркутск. – 2016. – № 35 (22 сент.). – С. 10.

Статья к 75-летию Аркадия Велиева - артиста балета, хореографа, педагога и руководителя студии «Мотылек» при Иркутском ТЮЗе.

21. **Гущин, Г. С. Афиша Геннадия Гущина** / Г. С. Гущин ; интервью вел Н. Евтюхов // Копейка. – 2014. – № 1 (15 – 21 янв.). – С. 8.

Интервью с заслуженным артистом России Геннадием Гущиным, художественным руководителем ТЮЗа им. Вампилова.

22. **Орлова, Е. Все ее спектакли о любви** / Е. Орлова // Областная : обществ.-полит. газ. – 2017. – № 4 (18 – 24 янв.). – С. 10.

Очерк, посвященный памяти режиссера Ксении Васильевны Торской. Сведения из ее биографии, а также рассказ о наиболее ярких работах на иркутской сцене.

23. **Патрин, В. И. Не в соли – соль Усолья, а в людях. К 70-летию народного артиста России В. Алексеева / В. Патрин // Земля Усольская. – 2018. – № 19 (9 мая). – С. 3.**

О жизни и деятельности актера Иркутского театра юного зрителя и Омского драматического театра Валерия Ивановича Алексеева, уроженца г. Усолья–Сибирского.

24. **Токарев, В. С. Рецепт хорошей сказки от директора Иркутского ТЮЗа Виктора Токарева / В. С. Токарев // Областная : обществ.-полит. газ. – 2014. – № 6 (22 янв.). – С. 4.**

Беседа с директором Иркутского ТЮЗа - заслуженном работником культуры РФ В.С. Токаревым.

25. **Токарев, В. С. Театр особого назначения / В. С. Токарев ; беседу вела Л. Тирон // Байкальские вести. – 2016. – № 32 (25 – 31 июля). – С. 8 – 9.**

Директор Иркутского ТЮЗа им. А. Вампилова Виктор Токарев о прошедшем театральном сезоне и планах на будущее.

26. **Фенева, Ю. Шелеховчанка на сцене ТЮЗа / Ю. Фенева // Шелеховский вестник. – 2015. – № 20 (29 мая). – С. 9.**

Школьница, студентка и актриса Владлена Паплинская о своей работе в театре.

27. **Филиппова, В. Человек без маски / В. Филиппова // Вост.-Сиб. правда : обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2011. – № 64 (14 июня). – С. 8.**

Статья к 70-летию актера ТЮЗа В.П. Елисеева.

28. **Харитонов, А. Великий, сложный, неудобный / А. Харитонов // Иркутск. – 2017. – № 41 (26 окт.). – С. 6.**

Писатель и журналист Арнольд Харитонов о творческой судьбе театрального режиссера, заслуженного деятеля искусств России В.В. Кокорина, который 6 лет был главным режиссером Иркутского ТЮЗа (1982–1988 гг.) и сделал за это время провинциальный театр одним из лучших театров в России.

О постановках

29. **Беркович, А. «Сарафановы» на иркутской сцене** / А. Беркович // Вост.-Сиб. правда : обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2017. – № 44 (30 окт. – 6 нояб.). – С. 22.

*О премьерe спектакля «Сарафановы» по пьесе А. Вампилова «Старший сын» на сцене Иркутского театра юного зрителя (25 октября 2017 г.).
Режиссер-постановщик – Виктор Токарев.*

30. **Васильева, Л. Сказочный детектив на сцене ТЮЗа** / Л. Васильева // Вост.-Сиб. правда: обществ.-полит. газ. Иркут. обл. – 2017. – № 24 (13 – 19 июня). – С. 26.

*О постановке в Иркутском ТЮЗе им. А. Вампилова спектакля «Сокровище Бразилии» по пьесе португальского драматурга Клары Марии Машаду.
Постановщик – Дмитрий Иванов.*

31. **Орлова, Е. Знакомый незнакомец из страны Оз** / Е. Орлова // Областная : обществ.-полит. газ. – 2018. – № 130 (21 – 27 нояб.). – С. 16.

Освещение премьеры спектакля-мюзикла «Волшебник страны Оз» по мотивам одноименной сказки американского писателя Л.Ф. Баумана на музыку российского композитора Г. Матвейчука на сцене Иркутского областного театра юного зрителя (10 ноября 2018 г.). Режиссер спектакля - И. Мякишева.

32. **Орлова, Е. Первые премьеры сезона** / Е. Орлова // Областная : обществ.-полит. газ. – 2016. – № 130 (23 – 29 нояб.). – С. 16.

О премьерах сезона в иркутских театрах: постановке спектакля «В Контакте» в ТЮЗе им. А. Вампилова, балета «Наполеон и Жозефина» в Иркутском музыкальном театре им. Н.М. Загурского и версии сказки «Гадкий утенок» в театре кукол «Аистенок».

33. **Орлова, Е. Святитель Иннокентий и его эпоха** / Е. Орлова // Областная : обществ.-полит. газета. – 2015. – № 112 (5 октября). – С. 8.

Освещение премьеры спектакля «Иннокентий», посвященного 220-летию со дня рождения митрополита Московского и Коломенского, миссионера,

просветителя и ученого, в Иркутском областном театре юного зрителя им. А. Вампилова (30 сентября 2015 г.).

34. **Орлова, Е. Театральный сезон в ТЮЗе закрывает спектакль «Король–Олень»** / Е. Орлова // Областная : обществ.-полит. газ. – 2014. – № 68 (25 июня). – С. 4.

О премьерe спектакля «Король-Олень» по пьесе Карло Гоцци в Иркутском областном театре юного зрителя им. А. Вампилова (5 июня 2014 г.). Постановка итальянского режиссера Феруччо Меризи.

35. **Орлова, Е. Калейдоскоп сказок** / Е. Орлова // Областная : обществ.-полит. газета. – 2015. – № 147 (28 декабря). – С. 8.

Освещение новогодних премьер (2016 г.) для детей в иркутских театрах: спектакля «Морозко» в Иркутском музыкальном театре им. Н.М. Загурского, сказки «По щучьему веленью, по моему хотенью!» в Иркутском академическом драматическом театре им. Н.П. Охлопкова, постановки «В поисках волшебства» в ТЮЗе им. А. Вампилова и др.

36. **Орлова, Е. Русский «Король Лир»** / Е. Орлова // Областная : обществ.-полит. газ. – 2019. – № 3 (16 – 22 янв.). – С. 16.

К 200–летию со дня рождения Ивана Тургенева. О премьерe спектакля «Степной король Лир» по повести классика на сцене Иркутского театра юного зрителя им. А. Вампилова (15 декабря 2018 г.). Режиссер - Виктор Токарев.

37. **Орлова, Е. Предновогодний бег на иркутских сценах** / Е. Орлова // Областная : обществ.-полит. газета. – 2016. – № 145 (28 дек. – 3 янв.). – С. 14.

О премьерe спектакля «Бег» в Иркутском академическом театре им. Н.П. Охлопкова, комедии «Дамский портной» в Музыкальном театре им. Н.М. Загурского, а также о победе спектакля «Иннокентий» по пьесе В. Хайрюзова в постановке ТЮЗа им. А. Вампилова на 14-м международном театральном форуме «Золотой витязь» (г. Москва, 25 ноября – 5 декабря 2016 г.).

38. **Орлова, Е. Сибирская быль** / Е. Орлова // Областная : обществ.-полит.

газ. – 2018. – № 29 (21 – 27 марта). – С. 14.

Рассказ о постановке в Иркутском областном театре юного зрителя им. А. Вампилова спектакля «Живи и помни» по повести В.Г. Распутина. Режиссер – актриса ТЮЗа Елена Константинова.

39. **Проза, ставшая поэзией** / подгот. Л. Тирон // Байкальские вести. – 2017. – № 14 (27 марта – 2 апр.). – С. 9.

О постановках Иркутского ТЮЗа им. А. Вампилова, посвященных творчеству В.Г. Распутина, а также о новом проекте «Земля у Байкала», приуроченном к юбилею писателя и проведенном совместно с Домом литераторов.

40. **Тирон, Л. «Ночь в театре» и восхождение к истокам** / Л. Тирон // Байкальские вести. – 2017. – № 33 (24 – 30 июля). – С. 8 – 9.

О подготовке и показе отрывков из пьес А. Вампилова «Утиная охота», «Старший сын», «Дом окнами в поле», «Прошлым летом в Чулимске» на сцене Иркутского театра юного зрителя в рамках режиссерской лаборатории «Вампиловское пространство» (24 июня 2017 г.).

41. **Тирон, Л. Тогда, на Среднем Западе...** / Л. Тирон // Байкальские вести. – 2017. – № 22 (29 мая – 4 июня). – С. 8 – 9.

Освещение премьеры спектакля «Приключения Тома Сойера» в постановке Дмитрия Иванова.

42. **Фролова, М. Театр открывает двери** / М. Фролова // Иркутск. – 2016. – № 32 (1 сент.). – С. 15.

О премьерах иркутских театров в новом театральном сезоне и гастрольных турах.