

## Книги и статьи о жизни и творчестве Виктора Астафьева

Виктор Петрович Астафьев (1924–2001) – выдающийся русский писатель, член Союза писателей СССР. Родился 1 мая 1924 года в селе Овсянка Красноярского края. 1 мая 2019 года писателю исполнилось бы 95 лет. Его отца репрессировали. В 7 лет мальчик потерял мать. Окончив школу-интернат, учился в ФЗО в Красноярске. После учебы работал составителем поездов на станции Базаиха под Красноярском. В 1942 году добровольцем ушел в армию, а в 1943-м попал на фронт. Несколько раз был тяжело ранен. На фронте награжден орденом Красной Звезды и медалями «За отвагу», «За освобождение Варшавы» и «За победу над Германией». В 1945 году В.П. Астафьев демобилизовался из армии вместе со своей женой – рядовой Марией Семеновной Корякиной и приехал на ее родину – в город Чусовой (Пермская область). Работал грузчиком, вахтером, учился в школе рабочей молодежи, посещал литературный кружок при газете «Чусовской рабочий». С 1951-го по 1955 год работал литературным сотрудником газеты «Чусовской рабочий». С апреля 1957 года был назначен спецкором Пермского областного радио. В 1958 году выходит его роман «Тают снега», и в этом же году В. П. Астафьев принят в Союз писателей СССР. В 1959 году учится на Высших литературных курсах при Литературном институте имени М. Горького. Семья Астафьевых переезжает в Пермь, затем в Вологду, а в 1980 году вернулась на родину – в Красноярск. Война, какой видел ее Виктор Астафьев на передовой, стала центральной темой творчества писателя.

### Книги

**1. Ланщикова А. П. Виктор Астафьев / А. П. Ланщикова. – Москва : Просвещение, 1992. – 159 с. : ил.**

*Книга посвящена жизни и творчеству В.П. Астафьева. Автор рассказывает о нелегкой судьбе русского писателя, размышляет над его художественной прозой, публицистикой. Особо выделена в книге позиция Астафьева, основанная на любви к родному краю, на вере в духовные возможности человека.*

**2. Лапин, Б. Ф. Петрович : воспоминания о В. П. Астафьеве / Б. Ф. Лапин. – Иркутск : Папирус, 2002. – 112 с. : 1 л. портр.**

*Автор воспоминаний – иркутский прозаик Борис Лапин считает себя крестником В. Астафьева по Читинскому семинару 1965 года. Впоследствии знакомство перешло в долгие дружеские отношения, которые Лапин описывает в книге с благодарностью и теплотой.*

**3. Ростовцев Ю. Страницы из жизни Виктора Астафьева / Ю. Ростовцев. – Москва : Энциклопедия сел и деревень, 2007. – 480 с. : ил. – (Семейный архив).**

*В книге представлено около 200 писем и автографов Астафьева, интервью и беседа с ним, 150 фотоиллюстраций. Центром книги стала автобиография Астафьева - самая полная и откровенная, написанная им за год до кончины.*

**4. Уроки Астафьева.** – Красноярск : Буква Статейнова, 2011. – 284 с.

*В книге писатель представлен в воспоминаниях своих читателей, земляков, коллег. Кто-то восхищается его творчеством, кто-то был недоволен его высказываниями о ситуации в стране и мире. Мнения о нем современников не были и не будут едиными и похожими, но в одном они сходятся: писатель был и остается гением.*

### Статьи

**5. Астафьев, В. Виктор Астафьев: «Расскажу о себе сам» :** [Отр. из автобиогр. заметок В. Астафьева, написанных в окт. 2000 г.] / В. Астафьев // Труд. – 2004. – 29 апр. – С. 10.

*Автобиография В. Астафьева, жизнь от прадеда до правнука: детство, раскулачивание, ссылка в Сибирь, литературный путь, семья.*

**6. Астафьев, В.П. Каждый день что-то открывали...** / В. П. Астафьев // Студенческий меридиан. – 2013. – № 6. – С. 20–27.

*Фрагменты из разговора писателя с молодыми коллегами об учебе в Литературном институте.*

**7. Дементьев, А. Был настоящим мужиком** / А. Дементьев // Аргументы и факты. – 2014. – № 18 (30 апр. – 6 мая). – С. 16.

*О писателе вспоминает его друг Андрей Дементьев.*

**8. Зубков В. А. «Сказать хочу. И так, как я хочу»** / В. А. Зубков // Литература. – 2014. – № 5–6. – С. 38–41.

*«Затеси» В. Астафьева на школьном уроке. Анализ рассказов «На сон грядущий» и «Окно».*

**9. «Книга почти свободна от сочинительства...»** // Наш современник. – 2014. – № 5. – С. 142–148.

*Письма В.П. Астафьева к Н.И. Суворовой – редактору издательства «Современник».*

**10. Кулакова, Е. Ю. Страшно, когда ты один...** / Е. Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. – 2018. – № 3. – С. 78–81.

*Сценарий о равнодушии и милосердии на основе рассказа В.П. Астафьева «Людочка».*

**11. Кулакова, Елена Юрьевна. «Забылся в человеке человек»** / Е. Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. – 2019. – № 2. – С. 28–32.

*К 95-летию со дня рождения В.П. Астафьева. Сценарий по мотивам произведения «Царь-рыба».*

**12. Линник, В. Неоконченный диалог с Виктором Астафьевым :** Встречи и письма / В. Линник // Наш современник. – 2014. – № 5. – С. 156–175.

*Воспоминания о писателе, о встрече автора статьи с В.П. Астафьевым на Питтсбургской конференции.*

**13. Мешалкин, Александр Николаевич. Заветная книга В.П. Астафьева: мир детства, добра и красоты в повести «Последний поклон» / А. Н. Мешалкин // Литература в школе. – 2007. – № 3. – С. 18–22.**

*Литературный анализ повести В.П. Астафьева «Последний поклон». Развитие темы детства, трагичности человеческого существования.*

**14. Мильман, З. Овсянка пела и читала / З. Мильман // Российская газета. Неделя. – 2014. – № 103 (8–14 мая). – С. 20.**

*К 90-летию Виктора Астафьева: о мероприятиях, состоявшихся на родине писателя.*

**15. Мотеюнайте, Илона. «...В крови, в страданиях, в смерти...»: [В.П. Астафьев о войне] / И. Мотеюнайте // Литература. – 2007. – № 9. – С. 12–15. – Прил. к газ. «Первое сентября».**

*О произведениях В. Астафьева про войну, про судьбы людей, про внутренний мир человека-солдата.*

**16. Петрова, Е. И. «Что за загадка такая – душа русская?» / Е. И. Петрова // Литература в школе. – 2016. – № 3. – Прил.: Уроки литературы. – С. 4–6.**

*Урок по рассказу В.П. Астафьева «Макаронина» в рамках изучения темы «Нравственные проблемы в современной литературе».*

**17. Ростовцев, Юрий. Как он читал прекрасно...: [Страницы из жизни Виктора Астафьева] / Ю. Ростовцев // Студент. меридиан. – 2004. – Май. – С. 60–65 ; Июнь. – С. 56 – 61 ; Июль. – С. 54–59.**

*Переписка В. Астафьева с Р. Штильмарком и Ф. Штильмарком.*

**18. Ростовцев, Юрий. Синие сумерки...: [Страницы из жизни Виктора Астафьева] / Ю. Ростовцев // Студенческий меридиан. – 2003. – Дек. – С. 58 – 63 ; Янв. – С. 58 – 63 ; Студенческий меридиан. – 2004. – Февр. – С. 58 – 63. ; Апр. – С. 60 – 65.**

*Переписка В. Астафьева с Р. Штильмарком и Ф. Штильмарком.*

**19. Ситникова, В. «Хлещет золотой звездопад» / В. Ситникова // Литература. – 2010. – 16–30 апр. (№ 8). – С. 10–11. – Прил. к газ. «Первое сентября».**

*Урок внеклассного чтения по повести В.П. Астафьева «Звездопад».*

**20. Скиф, В. Живая живопись астафьевского слова / В. Скиф // Сибирь : журнал писателей России. – 2014. – № 2. – С. 193–197.**

*Воспоминания иркутского поэта Владимира Скифа о встречах с Виктором Астафьевым.*

- 21. Скиф, В. Глеб Пакулов и Виктор Астафьев / В. Скиф // Наш современник. – 2014. – № 5. – С. 149–155.**  
*О поездках В. Астафьева на Байкал в гости к Г. Пакулову. Веселые, забавные истории, которые происходили с писателями во время рыбалки и сбора грибов.*
- 22. Тяпугина, Н. Ю. «Почему ты лежишь один посреди России?» / Н. Ю. Тяпугина // Литература в школе. – 2015. – № 8. – С. 8–12.**  
*Анализ повести «Пастух и пастушка», одной из лучших повестей о войне, написанных фронтовиком Виктором Астафьевым.*
- 23. Цветова, Наталья Сергеевна. «Над миром властвует смерть»: [к творч. истории повести В. Астафьева «Пастух и пастушка»] / Н. С. Цветова // Литература в школе. – 2009. – № 3. – С. 17–20.**  
*В статье раскрывается невероятно сложная и неоднозначная история рождения повести В. Астафьева «Пастух и пастушка», которая была опубликована в «Нашем современнике» в 1971 году, через 20 лет после возникновения ее замысла.*
- 24. Черников, А. П. «Понимать, беречь природу». Экологическая проблематика в прозе В. П. Астафьева / А. П. Черников // Литература в школе. – 2013. – № 4. – С. 15–19.**  
*В статье анализируются произведения писателя, посвященные проблемам экологии. Основное внимание уделяется повести «Царь-рыба».*
- 25. Шаргунов, С. Одинокий волк / С. Шаргунов // Аргументы и факты. – 2016. – № 48 (30 нояб.-6 дек.). – Прил.: Аргументы и факты в Вост. Сибири. – С. 22.**  
*О том, какой след оставил классик в русской литературе, какими были для него война и правда жизни...*
- 26. Шопенская, Н. И. Образ России в миниатюрах В. П. Астафьева «Затеси» / Н. И. Шопенская // Литература в школе. – 2015. – № 7. – С. 30–32.**  
*Обсуждения нравственных проблем человека и времени на основе книги В.П. Астафьева «Затеси».*
- 27. Щербаков, А. Сопричастный всему живому / А. Щербаков // Сибирь : журнал писателей России. – 2014. – № 4. – С. 195–203 : фот.**  
*Воспоминания о встречах с В.П. Астафьевым. О поездке за «Царь-рыбой» в далекую деревню Сиблу.*

**Рекомендуем к прочтению  
произведения Виктора Астафьева**

- 28. Астафьев, В. Васюткино озеро / В. Астафьев. – Москва : Эксмо, 2017. – 256 с. – (Внеклассное чтение).**  
*Рассказ, написанный в 1952 году, во многом автобиографичен и основан на детских*

воспоминаниях писателя. В своей книге Виктору Петровичу в полной мере удалось передать переживания мальчика, потерявшегося в тайге.

**29. Астафьев, В. П. Веселый солдат : повести / В. П. Астафьев. – Иркутск : Сапронов Г.К., 1999. – 528 с.**

*Война обнажала в персонажах героизм внешний, мирная жизнь же требовала героизма внутреннего – умения сохранить совесть, человеческое достоинство. Герой Астафьева так и остался в мирной жизни «веселым солдатом», простым русским человеком, которому, по словам Лескова, «умирать привычно». Человек у Астафьева чудовищно унижен властью, начальством, государством, голодной и нищей жизнью, но он не сдается, сохраняет в своей душе понятия о нравственности и духовную самостоятельность.*

**30. Астафьев, В. П. Всему свой час / В. П. Астафьев. – Москва : Молодая гвардия, 1985. – 254 с. : ил. – (Писатель – молодежь – жизнь).**

*В этой книге Виктор Астафьев выступает как публицист. Сопричастность писателя ко всем сторонам нашей жизни, его размышления о путях развития литературы, его раздумья о собственном творчестве и творчестве товарищей по перу – основа публицистических материалов.*

**31. Астафьев, В. П. Где-то гремит война: повести, рассказы / В. П. Астафьев. – Москва : Мартин, 2017. – 416 с. – (Избранная классика).**

*Война глазами простого солдата, привыкшего смотреть смерти в лицо. В этом сборнике собраны «разрозненные страницы войны»: трогательные и трагические повести о первой любви, погубленной войной; потрясающие рассказы, проникнутые болью и верой в человека.*

**32. Астафьев, В. П. Лучшие рассказы для детей. Васюткино озеро, Царь-рыба и другие. [Текст] / В. П. Астафьев. – Москва : АСТ, 2013. – 253 с.**

*Сборник рассказов В.П. Астафьева, в которых автор открывает читателю быт сибирской деревни, традиции и колоритный язык героев, уделяя особое внимание местным наречиям.*

**33. Астафьев, В. П. Жестокие романсы : Рассказы / В. Астафьев. – Москва : Эксмо, 2004. – 864 с.**

*В книгу включены лучшие повести и рассказы о событиях, происходящих в годы Великой Отечественной войны; о цене Победы, которую заплатили солдаты, подарив мир своим потомкам.*

**34. Астафьев, В. П. Жизнь прожить : роман, рассказы / В. П. Астафьев. – Москва : Современник, 1986. – 319 с. – (Новинки «Современника»).**

*Размышления писателя о милосердии, взаимоотношении человека и природы; о войне как о величайшем зле для человечества. Звучит призыв – подумать о своей душе, о жизни и о том, что каждый оставит после себя на земле.*

**35. Астафьев, В. П. Конь с розовой гривой / В. П. Астафьев ; ред. Н. Е. Дубань**

; худож. С. Сюхин. – Москва : Детская литература, 1990. – 144 с.

*В рассказе писатель раскрывает тему взросления ребенка, формирования его характера и мировоззрения.*

**36. Астафьев, В. П. Кража. Зрячий посох :** повести / В. П. Астафьев. – Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 1989. – 480 с.

*В основе повести переписка автора с известным критиком А.Н. Макаровым. Это произведение о времени и о себе. Здесь нашли место заметки В. Астафьева о своем творчестве, а также о творчестве товарищей по перу.*

**37. Астафьев, В. Макаронина /** В. Астафьев // Литература в школе. – 2016. – № 3. – Прил.: Уроки литературы. – С. 1–4.

*В войну на пересыльном пункте на двух бойцов выдавался один котелок, и кто из него быстрее ел, тому больше и доставалось. На этот раз в супе плавала большая и толстая макаронина – одна на весь суп...*

**38. Астафьев, В. П. Пастух и пастушка. Звездопад. Обертон. Из тихого света.** : сборник / В. П. Астафьев. – Москва : АСТ, 2004. – 394 с.

*В сборник вошли рассказы о любви в условиях войны, о жизненных перипетиях, о внутренних переживаниях, о будущем.*

**39. Астафьев, В. П. Пролетный гусь :** рассказы, затеси, воспоминания / В.П. Астафьев; послесл. В. Курбатова. – Иркутск : Сапронов Г.К., 2001. – 496 с. : ил.

*В рассказе раскрываются главные нравственные проблемы, которые всегда волновали русскую классическую литературу: взаимоотношения человека и исторического времени; проблемы нравственного выбора, долга, совести, чести, любви, смерти-бессмертия.*

**40. Астафьев, В. П. Просто письма... /** В. П. Астафьев, В. Г. Распутин. – Москва : Молодая гвардия, 2018. – 203 с. : ил.

*Переписка двух великих русских писателей – В.П. Астафьева и В.Г. Распутина, которая охватывает период в четверть века: с 1974-го по 1999 год. Годы по-настоящему переломные, сложные, противоречивые...*

**41. Астафьев, В. П. Посох памяти /** В. П. Астафьев. – Москва : Современник, 1980. – 367 с. – (О времени и о себе).

*В.П. Астафьев выступает в этой книге как критик, публицист, очеркист. Наряду с выступлениями на писательских съездах, размышлениями о путях развития советской литературы, рецензиями и ответами на вопросы читателей здесь представлены раздумья о собственном творчестве и творчестве собратьев по перу: Е. Носова, В. Быкова, П. Проскурина, В. Распутина и многих других.*

**42. Астафьев, В. П. Прокляты и убиты :** роман / В. П. Астафьев. – Москва : АСТ, 2018. – 800 с. – (Русская классика).

*Рассказывая о солдатских буднях, автор описывает пошлость и гнусность военной жизни: холод, голод, сырость, смерть от фашистских пуль. Война в понимании автора - это преступление против разума.*

**43. Астафьев, В. П. Последний поклон** : повесть : в 2 т. Т. 1 : Кн. 1. Кн. 2 / В. Астафьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – 336 с.

*Это лирическая повесть в рассказах. В ней писатель воссоздает жизнь народа на протяжении 30-90-х годов XX века, а также рассказывает о собственной нелегкой судьбе. Главный герой – мальчик–сирота, сумевший сохранить доброту в душе.*

**44. Астафьев, В. П. Стародуб** : повести / В. П. Астафьев. – Москва : Современник, 1990. – 544 с.

*Действие повести разворачивается в старинном сибирском поселении. Таежные законы, «природная вера», по мнению автора, вовсе не спасают человека от одиночества и решения насущных проблем.*

**45. Астафьев, В. Тревожный сон** : рассказы / В. Астафьев. – Москва : Эксмо, 2004. – 800 с.

*Рассказ Виктора Астафьева о русской крестьянке, вдове фронтовика, которая потеряла мужа в ранней молодости, едва узнав его. О несостоявшейся женской судьбе, о нерожденных детях, о верности и любви. О том, что нет более неестественного и разрушительного явления в жизни, чем война...*

**46. Астафьев, В. П. Нет мне ответа... Эпистолярный дневник 1952–2001** / В. П. Астафьев ; сост. Г. Сапронова. – 2-е изд., доп. – Иркутск : Издатель Сапронов, 2009. – 752 с. : ил.

*Дневник из нескольких сотен писем писателя родным и друзьям, собратьям по перу, в том числе В.Г. Распутину, а также начинающим авторам. В них отразилась жизнь выдающегося мастера слова на протяжении 50 лет: его радости и огорчения, победы и утраты, раздумья сына своего Отечества о судьбе своей Родины и народа. Книга проиллюстрирована фотографиями из семейного архива писателя.*

**47. Астафьев, В. П. Созвучие** / В.П. Астафьев; вступ. ст. В.С. Непомнящего. – Иркутск : Издатель Сапронов, 2004. – 304 с.

*Книга об удивительной дружбе двух выдающихся русских людей – писателя Виктора Астафьева и дирижера Евгения Колобова. Это была не просто дружба, а скорее созвучие двух родственных душ, которое по-новому озвучило последние годы их жизни.*

**48. Астафьев, В. П. Твердь и посох: переписка 1962–1967 гг.** / В. П. Астафьев, А. Н. Макаров. – Иркутск : Издатель Сапронов, 2005. – 304 с.

*Это произведение во многом носит исповедальный характер и в значительной степени основано на переписке В.П. Астафьева с известным литературным критиком А.Н. Макаровым, с которым писателя связывала крепкая дружба.*

**49. Астафьев, В. П. Царь–рыба. Повествование в рассказах / В. П. Астафьев.**  
– Санкт–Петербург : Лениздат, 2014. – 512 с. – (Лениздат классика).

*Повесть об ответственности человека за все живое, о его трудном и мучительном стремлении к миру и гармонии в природе и в собственной душе.*