



**Областная
юношеская
библиотека
им. И.П. Уткина**



**Байкальский
музей
ИНЦ СО РАН**



ХРАНИТЕЛЬНИЦА БАЙКАЛА

Валентина Ивановна Галкина

**БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ
СБОРНИК**

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Государственное учреждение культуры
Областная юношеская библиотека им. И.П. Уткина

Байкальский музей ИИЦ СО РАН

ХРАНИТЕЛЬНИЦА БАЙКАЛА

Валентина Ивановна Галкина

Биобиблиографический сборник

Иркутск
2010

**Печатается по решению редакционно-издательского совета
Областной юношеской библиотеки им. И.П. Уткина**

Составители: И.Н. Тябутова, Л.А. Мирманова, Ю.Г. Жилина, В.В. Ускова

Редактор: С.В. Зубакова

Компьютерный набор: Ю.В. Боримская

Ответственный за выпуск: И.Н. Тябутова

Хранительница Байкала : Валентина Ивановна Галкина : биобиблио-огр. сборник / Обл. юнош. б-ка им. И. П. Уткина ; [сост. И. Н. Тябутова, Л. А. Мирманова, Ю. Г. Жилина, В. В. Ускова ; ред. С. В. Зубакова]. – Иркутск : [б. и.], 2010. – 56 с.

Настоящее издание включает работы В.И. Галкиной, старейшего сотрудника Байкальского музея, автора уникальных музейных экспозиций о Байкале, одаренного лектора и активного пропагандиста знаний. В сборнике также помещены интервью, воспоминания, отзывы коллег и учеников. Он содержит биобиблиографический указатель, который насчитывает более 80 названий.

Издание иллюстрируют фотографии разных лет и копии записей посетителей из книги отзывов Байкальского музея ИНЦ СО РАН в поселке Листвянка.

Издание подготовлено по проекту «Создание ресурсного центра по экологии и байкаловедению», который получил поддержку Благотворительного фонда культурных инициатив (Фонд Михаила Прохорова) в рамках конкурса «Новая роль библиотек в образовании».

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	4
Страницы биографии	5
В.И. Галкина: О самом главном	
«Байкал – это праздник, который всегда с тобой».....	7
Музей на Байкале.....	14
Из выступления на встрече с молодежью.....	17
Очарованная Байкалом	
Ей дарит вдохновение Байкал (Г. Киселева).....	18
Валентина Галкина: «Как и все девочки, я хотела стать актрисой» (Е. Бузикова)	20
«Без Байкала себя не представляю...» (А. Семенов).....	23
Взгляд с близкого расстояния	
(отзывы, впечатления, неопубликованные воспоминания)	
Байкальский музей ИНЦ СО РАН.....	29
В.В. Смирнов.....	32
Л.Д. Вахромеева.....	33
С.К. Устинов	35
В.В. Тахтеев	36
О.Г. Бельская	37
Сибирская Байкальская ассоциация туризма	38
Г.Н. Иванова	39
Из книги отзывов Байкальского музея ИНЦ СО РАН.....	40
М.К. Соков.....	42
«Без Байкала себя не представляю»	
Работы В.И. Галкиной	43
Вдохновенная великим озером	
Публикации о В.И. Галкиной.....	51
Именной указатель	54

От составителей

Данный библиографический сборник подготовлен к юбилею замечательного человека – Валентины Ивановны Галкиной.

Многим выпадало счастье слушать этого несравненного экскурсовода при посещении Байкальского музея Иркутского научного центра СО РАН в пос. Листвянка Иркутской области. Долгие годы В.И. Галкина является заведующей экспозицией. Среди музейных работников Валентина Галкина считается непревзойденным специалистом, она является членом научного совета вузовских и производственных музеев, музейно-педагогической ассоциации г. Иркутска.

Уже 40 лет она излучает неиссякаемую любовь к посетителям музея, быть может, потому, что знает, сколько скрывает Байкал и насколько должно быть свято для нас это великое озеро.

Валентина Ивановна – автор книг, повествующих читателю не только о таинстве «Голубого ока планеты», но и побуждающих на осознанное экологическое поведение. Таковы, например, ее книга «Неповторимый Байкал» и перевод «50 уроков, которые должен знать каждый, чтобы помочь Земле».

За заслуги в пропаганде научных знаний В.И. Галкина награждена многими званиями и медалями. Изложенные в данном издании факты биографии свидетельствуют об активной гражданской позиции в решении проблем односельчан и в развитии дружественных отношений на международном уровне.

Издание включает в себя не только библиографические материалы, но и некоторые полные тексты публикаций в периодических изданиях, а также ранее неопубликованные работы.

В настоящем сборнике помещены воспоминания, впечатления, отзывы коллег и друзей Валентины Ивановны.

Отдельно расположены записи из книги отзывов Байкальского музея Иркутского научного центра СО РАН.

Именной указатель содержит более 100 персоналий.

Формат этого сборника не позволил включить массив всех имеющихся документов. Составители надеются, что возникшая потребность сбора и издания достойным тиражом трудов Валентины Ивановны вскоре будет реализована.

Благодарим всех, кто принял участие в подготовке этого издания. Искреннюю признательность выражаем авторам предоставленных рукописных материалов и фотографий.

Страницы биографии

Галкина Валентина Ивановна, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Родилась Валентина Ивановна 5 февраля 1930 г. в деревне Акутиха Быстро-Истокского района Алтайского края. Отец, Дударев Иван Спиридонович, директор спиртзавода. Мать, Дударева Степанида Петровна, домохозяйка.

В 1938 г. поступила, а в 1948 г. окончила среднюю школу в Усолье-Сибирском. В этом же году поступила в Иркутский государственный университет, на географический факультет. Завершила учебу с отличием.

По направлению в 1953 г. уехала работать в Магадан. Там, в Магаданском горно-геологическом техникуме управления Дальстроя, она преподавала спец. дисциплины и заведовала музеем имени А.Е. Ферсмана.

Валентина Ивановна вместе с семьей в 1955 г. переехала в п. Листвянка на Байкале, где стала учителем географии и биологии в Листвянской средней школе.

В 1960 г. перешла работать на Байкальскую лимнологическую станцию в должности лаборанта, затем старшего лаборанта. С 1968 г. – младший научный сотрудник, а с 1986 г. – научный сотрудник Лимнологического института СО АН СССР. После реорганизации Лимнологического института и организации Байкальского экологического музея получила должность научного сотрудника сектора пропаганды музея. С организацией в 1993 г. Байкальского музея СО РАН – заведующая экспозицией. В настоящее время Валентина Ивановна – руководитель сектора истории Земли и Байкала.

Галкина Валентина Ивановна с момента поступления в Байкальский музей СО РАН была одним из вдохновителей и организаторов современной экспозиции о Байкале. В течение многих лет изо дня в день она неустанно ведет работу по пропаганде научных и экологических знаний о Байкале перед самой широкой аудиторией: от школьников до глав государств. Являясь натурой артистической и увлеченной, глубоко преданной Байкалу, она заражает посетителей своим энтузиазмом, прививает им подлинную любовь к природе и нашему уникальному чудо-озеру, воспитывает чувство экологической ответственности, о чем свидетельствуют многочисленные записи в книге отзывов музея. За прошедшие годы ее аудитория только в музее составила более двух миллионов человек. Бла-

годаря В.И. Галкиной Байкальский музей приобрел большую популярность не только в России, но и за рубежом.

Под непосредственным руководством В.И. Галкиной были разработаны, подготовлены и проведены региональные выставки о Байкале. Большим успехом пользовались они и в Нидерландах, ФРГ, Чехословакии, Австрии, Японии, США.

Многолетняя плодотворная деятельность В.И. Галкиной внесла большой вклад в сближение и взаимообогащение культур нашей страны и различных народов мира, в укрепление взаимопонимания и дружбы между Россией и другими государствами.

Неоценимой стала ее научно-консультационная помощь в создании экспозиций краеведческих, производственных, вузовских музеев Иркутской области.

Значимыми были доклады Валентины Ивановны как члена научного совета вузовских и производственных музеев на различных совещаниях и конференциях по музейно-педагогической работе, нравственному воспитанию молодого поколения.

Опубликованы три научно-популярные книги: «60 минут о Байкале», два издания, «Свидание с Байкалом», «Неповторимый Байкал». Подготовлено к изданию методическое пособие по экологии для учащихся 4-6-х классов: «50 уроков, которые должен знать каждый, чтобы помочь Земле», более 40 популярных статей и очерков о Байкале.

За отличную работу В.И. Галкина многократно поощрялась и награждалась, в том числе правительственными наградами: орденом Дружбы (1996), «За заслуги перед государством, успехи, достигнутые в труде, и большой вклад в укрепление дружбы и сотрудничества между народами», пятью медалями: «За доблестный труд» (1970), «За трудовую доблесть» (1975), «Ветеран труда» (1985), «За заслуги в прессе» (Япония), Дружбы (Монголия) и почетным знаком «Серебряная сигма Сибирского отделения РАН» (2007).

В.И. Галкиной присвоены почетные звания: «Заслуженный работник культуры РСФСР» (1987), «Заслуженный ветеран Сибирского отделения РАН» (1983), «Почетный гражданин Иркутского района» (2005).

Также она отмечена почетными грамотами губернатора Иркутской области, Сибирского отделения РАН, Иркутского научного центра.

Значимым для Валентины Ивановны стало вручение ей награды «Женщина-хранительница Байкала» на III Международном форуме «Женщины за выживание планеты» и премии «Интеллигент провинции».

Многие, кому хоть немного довелось пообщаться с Валентиной Ивановной, скажут, что невозможно почувствовать Байкал, не слушая Галкину. Дар ее бесценен. Она не просто интересно рассказывает, но и заставляет задуматься.

БАЙКАЛ – ЭТО ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С ТОБОЙ*

Байкал. Сколько о нем сложено песен и преданий, и сам он, как легенда, вечно новый и древний. Много еще неразгаданных тайн хранят его прозрачные глубины. Он могучий, богатый и щедрый, и нет ему равных в суровой его красоте. В одной из бурятских легенд говорится так: «В незапамятные времена появились в этих краях люди. Места были богатые, леса немеренные: хоть избы строй, хоть очаг поддерживай – и степи широкие, есть где скоту пастись или пашню пахать. Да одно плохо – воды здесь нет. Встретился тем людям странник. Ох, не советовал он им от добра искать. Не послушали – пошли искать лучшей доли, да не нашли, вернулись. Встретившись со странником снова, усталые, оборванные, безнадёжные, стали хулить они доброго странника. Тогда поднялся он на вершину, уперся ногами в камень, вынул из груди свое сердце и бросил его в долину. Прожгло то сердце землю, и вода из пробоины той хлынула – чистая, холодная, и назвали то место Байкалом».

Племена сменяли друг друга, менялись поколения людей, они признавали и уважали это святое место, названное Байкалом, испытывали буквально священный трепет перед озером. Загадочность, непредсказуемость Байкала будоражили мысль человека, заставляли угадывать настроение озера, его характер. Естественно, для объяснения многих событий появлялись легенды, они передавались из уст в уста. Удивительно интересные и, что не менее удивительно, – это первые крупницы знаний о Байкале в иносказательной форме. Та же легенда об Ангаре, которая «разорвала» грудью прибрежные скалы и убежала к своему избраннику Енисею... А ведь все это было. Около 16-18 тысяч лет назад произошел этот ангарский разлом, который частенько напоминает о себе землетрясениями. Переведите эту легенду на научный язык – и вот она, радость открытия! Сколько таких интереснейших легенд собрано в уникальном сборнике «Легенды и сказания о Байкале».

* День Байкала : информ. бюл. 2000. № 4. С. 2–7.

В старину существовали особые места – *обо*, где нужно было остановиться, отдать дань уважения Байкалу, отдохнуть в дальнем пути. Устанавливались священные столбы-коновязи – *сэргэ*. Самые красивые ливенницы украшали лентами. Места эти были священны, там проводились обряды, там просили и ждали милости и радости. До нашего времени Байкал не слышал ругательств или грубых слов от местных жителей, да его и озером-то не называли, только морем. Наши предки искренне верили, что плохого поведения Байкал-море не простит. К Байкалу относились как к существу живому, памятному чудодею, способному карать и миловать, приносить радость и горе. И так продолжалось долгие годы.

В разные времена бывали здесь разные и весьма заметные личности: и неистовый протопоп Аввакум, выдавший многие чудеса. Но как он был поражен красотой и величием Байкала! С каким восторгом описывает он и «...горы богоданные, и птиц, яко снегу белого, и рыбы зело густо в нем, на сковороде жарить нельзя, жир все будет». И Николай Гаврилович Спафарий, посол царя Алексея Михайловича в Китае, восхищался прозрачностью и толщиной льда, другими особенностями Байкала. Радость встречи с Байкалом звучит в трудах П.С. Палласа, И.Г. Георги, Г.И. Радде, позже – Б.И. Дыбовского и многих-многих других. Дыбовский писал: «Я не жалею о 10 годах жизни, проведенных на Байкале. Эти 10 лет дали для науки гораздо больше любого десятилетия. Байкал есть клад для ученых». Эти слова и сегодня актуальны.

Байкал дает радость открытия. Именно Б.И. Дыбовский поведал миру о необычайном своеобразии и многообразии органического мира Байкала. Неделями находились он и его спутник и друг В.А. Годлевский в экспедициях, ночевали в самодельном возке на льду, обжигались студенным байкальским ветром, но открывали Байкал для науки.

Что такое Байкал? Байкал имеет непреходящую ценность не только для россиян, но и для всего человечества, потому что это действительно самое древнее озеро на планете, самое глубокое (1637 м) и одно из самых больших, оно содержит 22% мировых запасов чистой пресной воды – 23 000 куб. км. Если бы исчезла вода на нашей планете, человечеству хватило бы Байкала для того, чтобы жить нормально еще 50 лет. Более 3500 видов растений и животных населяет это озеро. Причем большая их часть нигде в мире больше не встречается. Донные отложения Байкала (до 10 км)

хранят в себе бесценную информацию о палеоклимате Центральной Азии за много миллионов лет.

Эти и другие особенности Байкала явились основанием для того, чтобы Байкал был включен в Список объектов всемирного природного наследия в декабре 1996 года.

Даже однодневная поездка на Байкал действует благотворно на каждого. Многие испытали это на себе. Каждый день встречаем мы людей у себя в музее на берегу Байкала. Это разные люди по возрасту, интересам, наконец, по положению в обществе: радостные школьники (вырвались на свободу!), их трудно собрать, успокоить, заинтересовать. На берегу озера, накидавшись галькою, они замирают, они (еще недавно такие буйные) становятся тихими, задумчивыми, любопытными. В музее, получив доверительную (я подчеркиваю, *доверительную* – только Вам) информацию, эти «сорви-головы» пишут: «Спасибо тебе, Байкал, за вдохновение» или «Любим тебя, Байкал! Это наша страна, это наша Россия» и даже «Спасибо за радость приобщения к великой тайне Байкала» и «Байкал – это праздник, который всегда с тобой».

Часто где-нибудь за рубежом, глядя на причесанные и прилизанные красоты, которые мне усиленно навязывали, я сравнивала их с Байкалом и тихо искренне радовалась, что у нас есть это неповторимое чудо света. В знаменитом по мировым меркам альбоме «Семь подводных чудес Света» Ричард Сэммон более 20 страниц посвятил Байкалу. Сколько раз в Москве и в Питере при упоминании Байкала при полном аншлаге нам продавали билеты или давали контрамарки!

Да, людям, живущим на берегу Байкала и в его бассейне, повезло. У нас достаточно земли и воды, чтобы посылить развивать экономику и обеспечить настоящее и будущие поколения. Только делать это надо, опираясь и на опыт, и на достижения науки, чтобы обеспечить нормальное существование природы, не вступая в противоречие с нею. Как сказал Валентин Григорьевич Распутин: «За добро – добром, за милость – милостью, по извечному кругу нравственного бытия».

Что дает нам Байкал? Почему мы стремимся к нему? Почему сотни машин, личных и общественных, едут на Байкал летом и даже зимой? Почему энтузиасты из Академгородка каждый год переходят Байкал по льду? Почему тысячи туристов прокладывают свои тропы к Священному морю?

Потому что большинство людей стремится к светлому, хорошему, благородному и загадочному. Таков Байкал. В радости и печали он успокоит, ободрит, заставит думать, искать наиболее правильное решение. Глядя на эту громадную чашу чистой воды, на мощные волны, с шумом разбивающиеся о береговые скалы и утесы, ощущаешь себя, поистине, маленькой частичкой этого великолепия природы.

В тех школах, где экологию преподают одаренные от природы люди, особенно в сельских школах, где дети ходят по земле, а не по асфальту, – там лучше, успешнее воспитываются особенности восприятия окружающего мира, используются личный опыт, переживания, впечатления. Там свежесть восприятия, широта охвата внешнего мира, там культура общения с природой. Вот чего нам так не хватает!

Много, очень много серьезной публики (участники совещаний, конференций, делегаций) приезжает на Байкал. Дорога не из легких, автосервис наш оставляет желать лучшего. Усталые, порой раздраженные, выходят из машины гости Байкала. И тут же, на берегу, преображаются люди, какая бы ни была погода. Байкал красив в любую погоду. И теплеют глаза, и нежнеют голоса, и замирает сердце. Кто-то уже привык к такой красоте: бегут по берегу, спешат по своим делам. Но большинство людей испытывают благоговение перед этими скалами, перед чашей чистой воды. А если еще и нерпа живая играет, отфыркивается, берет рыбу и не боится человека – тут такое состояние, что не знаешь, чем дети отличаются от взрослых: радуются, визжат, и большие, и маленькие, и солидные мужи из властных кругов, и обычные работяги.

Индира Ганди 9 июля 1963 г. по колено зашла в воду, умылась, из ладоней испила воды байкальской. На замечание, как бы не простыла в холодной воде, ответила: «Она святая! Как в Ганге, но прохлада снимает усталость, и я счастлива, что я и мой сын Санджей были на берегах божественного озера». Позже здесь был старший сын Раджив с женой Соней и детьми.

Елена Ивановна Рерих сказала так: «Видно, что-то особенно хорошее Вы сделали в этой жизни для людей, что живете на берегу Байкала».

Да, Байкал как бы заряжает энергией, снимает стресс, о его рекреационных возможностях знают многие. Антонина Буис, сопредседатель фонда Сороса, вместе со своей семьей провела на Байкале 5 дней (путешествовали от Листвянки до Чивыркуйского залива). Все дни и часть но-

чи проходили в «созерцании потрясающей красоты». Она и муж сказали на 5-й день, что устали от восторгов, что им надо выспаться, помолчать, отойти от восхищения и красоты, по их выражению, как артисту после удачного бенефиса. По приходе в Листвянку они зашли в музей, где я уже рассказывала о Байкале (с корабля на бал!) очередной группе туристов. Антонина Буис сказала: «Теперь я понимаю, откуда у Вас сила и энергия. Это Байкал».

Уезжая в Японию на 3 месяца работать на выставке, я в 4 часа утра побежала к Байкалу бросить монетку, чтобы вернуться. И работала спокойно, хотя обстановка была тяжелейшая, но я верила, что вернусь домой. Это Байкал! И его притягательная сила.

Так почему же мы не бережем это светлое око Сибири! Когда у берега сквозь прозрачную воду вижу куски битого бутылочного стекла, мне кажется, что это осколки сердца мудрого старца, который дал людям студеную воду по имени Байкал. Так и хочется крикнуть: «Люди! Перед вами наша святыня – озеро Байкал. Это же наша совесть!».

И все-таки с удовлетворением замечу, что все больше пробуждается наше сознание, правда, по мере того, как деградирует природа. Хорошо, что просыпается, и здесь всем нам надо хорошо поработать: рассказывать, показывать, учить, воспитывать, в том числе и своим примером.

Вот мы и вернулись на «круги своя» – к необходимости экологического воспитания, образования. Да, для нашего старшего поколения огромные сибирские просторы и несметные кладовые природы заставляли «бороться» с природой, расчищая от тайги место для пашни, для дома, для заводов, для городов, которых в Сибири выросло немало. Для нас, последующих поколений, ситуация изменилась, а психология осталась та же – мы так и боремся с природой, с местом своего обитания, со своим домом!

Экологическое образование предусматривает развитие умения принимать экологически ответственное решение, усвоение правил поведения в природе и неукоснительное их исполнение. Иными словами, любить и ценить прекрасное на Земле нужно учить детей задолго до того, как они начнут самостоятельно решать свои проблемы. Тут необходимы помощь и сопереживание родителей, учителей, воспитателей, просто взрослых, на примере которых воспитывается юношество. Именно взрослые должны научить детей радоваться, восхищаться непреходящими ценностями. Вот

тут-то роль естественно-исторических музеев трудно переоценить, ибо музей является серьезной школой экологического воспитания и образования. И это должен быть непрерывный процесс усвоения ценностей и понятий, которые направлены на формирование сознания взаимодействия между людьми и окружающей средой.

Любить, а главное – ценить прекрасное на Земле учат наших детей музеи. Нам просто пришлось создать при Байкальском музее образовательный экологический класс, где мы принимаем детей, нарабатываем опыт экологического обучения. Когда мы с этими детьми совершаем сухопутные и водные экскурсии, то просто поражаешься их исключительно бережному отношению к окружающей среде: дети собирают чужой мусор, никогда не оставляя своего. «Это Байкал!» – говорят они. Всего лишь маленькие, местные экопроблемы, но они же перерастают с взрослением детей в глобальное понимание ответственности каждого за природу, за свой дом – кусочек планеты Земля. Здесь проявляется личной инициативой гражданская ответственность за Байкал, за святые его места.

Все программы экологического образования работают на поддержание образа Байкала как мировой и национальной ценности, на формирование, если хотите, «байкальской идеологии» и «байкальского мировоззрения».

Мы надеемся, что в сознании людей должна произойти смена шкалы приоритетов, и главное место займут экоцентрические, а не антропоцентрические принципы. А для этого необходимо возрождать старые традиции, опыт поведения предыдущих поколений по отношению к Байкалу. Мы бессовестно разрушили эти традиции, побеждая природу вообще, сами же не создали святынь принципов устойчивого бережного отношения к святыне, тем самым утратив экологическую культуру. А посещение Байкала на любом берегу это всегда праздник.

Мы только что с Ольхона. Затертый в открытках, на обложках журналов, всеми узнаваемый мыс Бурхан (скала Шаманка). Там и сейчас совершают ритуальные обряды с жертвоприношениями. Мыс Бурхан – самое известное и почитаемое место на Ольхоне. Знаменита гора Жима на мысе Ижимей – обиталище духов и божества. А Хобой? А скала Дева? А каменные стены и ярко-красная, оранжевая накипь лишайников на Ольхонских камнях, а сиреневые поля богородской травы? Кажется, до сих пор ощущаю этот пряный свежий запах ее. Ольхонцы гордятся своими дос-

топримечательностями и в меру своих сил сохраняют их. Но Ольхон так посещаем! Мы попытались определить количество гостей острова по оставленным пустым бутылкам, но сбились со счета.

Бутылки... У каждого свои ценности. Со времен Николая Михайловича Ревякина, учителя географии в Хужирской школе и создателя музея в поселке, прошло много лет, но ученики Ревякина продолжают природоохранную работу. Убирают мусор, пишут листовки и дают их людям, приехавшим на остров. Дети Ольхона проявляют глубокую гражданскую позицию, разъясняют любителям путешествовать, что есть для коренных жителей святые места, и просят соблюдать порядок. Я прочитала там, на стенде, изречение Его Святейшества Далай-ламы: «Земля, наша мать, говорит нам, чтобы мы вели себя достойно. Повсюду в избытке знаки того, что возможности природы имеют пределы... Давайте работать вместе, чтобы сохранить и сберечь нашу планету».

Это как здоровье: когда оно есть, его не замечаешь и транжиришь, когда оно (здоровье) уходит, начинаешь хвататься за его крохи. Так и Земля. Если ею пользоваться без учета пределов естественных нагрузок, то это часто заканчивается катастрофой – разрушением последних местобитаний редких растений, животных или гибели живого в воде. Это катастрофа и для человека. Надо учиться подчинять свои потребности и цели возможностям и законам природы.

Байкал стал символом нашего времени. С него началось мощное экологическое движение в стране по сохранению нашего дома – планеты Земля. Пребывание на Байкале всегда облагораживает душу. Я думаю, что Байкал будет служить для человека как пример чистоты, естественности, благородства.

В заключение я напомним слова нашего классика, нашего земляка В.Г. Распутина: «Трудно удержаться, чтобы не повторить: как хорошо, что у нас есть Байкал! Могучий, богатый, величественный, красивый многими и многими красотами, царственный и неоткрытый, непокоренный. Как хорошо, что он у нас есть!».

МУЗЕЙ НА БАЙКАЛЕ*

Не так уж часто приходят в музей люди с «угаданным» музейным предназначением. Чаще всего «устраиваются» на работу в музей. Но необыкновенно счастлива музейная судьба тех, кто осознанно выбрал свое «амплуа».

Так и было.

Байкальская экспедиция РАН (1925–1929 гг.) в Маритуе (станция на Кругобайкальской железной дороге); в Листвянке в рабочем кабинете ученого, в Лимнологическом институте АН СССР (в вестибюле) байкаловеды устраивали выставки-экспозиции, раскрывающие особенности самого глубокого озера в мире. Эти мини-экспозиции пользовались большим интересом у населения в 1925–1960 гг.

Далее в 1961 г. Байкальская лимнологическая станция была реорганизована в Лимнологический институт СО АН СССР, и встал вопрос об организации при институте нового структурного подразделения – музея байкаловедения.

По предложению Н.П. Ладейщикова, известного сибирского географа, климатолога и при активном участии ведущих сотрудников-лимнологов коллектив стал работать над созданием нового музея (будущего Байкальского музея), тематико-экспозиционный план которого был представлен президиуму АН СССР.

Новый музей должен был представлять собой развернутую выставку состояния изученности Байкала. В Московских художественных мастерских бригадой В.П. Зиновьева был изготовлен поперечный разрез озера Байкал, подвижная палеолимнологическая экспозиция и пластиковые полки для экспонатов. Остальное надо было находить, изобретать, готовить, создавать, чтобы можно было представить органический и неорганический мир Байкала: влажные препараты, чучела и муляжи рыб, фотоиллюстративный материал, приборы, видеоустановки и т.д.

При поддержке и неоценимой помощи научных сотрудников Е.А. Корякова, М.Ю. Бекман, Г.Ф. Мазеповой, А.Я. Базикаловой, В.Д. Пастухова, К.К. Вотинцева, В.И. Галкина, А.А. Рогозина, Б.Ф. Лута, Л.Н. Тюлиной и многих других добровольных помощников экспозиция музея

* Из неопубликованных работ

«оживала», принимала посетителей. Отрабатывались тексты экскурсий, готовились методические разработки. Эта экспозиция отличалась емкостью и серьезностью материалов, легкостью ее показа и желанием экскурсовода (тогда было две штатные единицы: ст. лаборант и таксидермист) поделиться знаниями о Байкале с гостями музея.

Музей получил известность, стал элитным в Байкальском регионе. О нем узнали все правительственные делегации, участники различных форумов, учителя, студенты и т.д. Более того, стали поступать приглашения на участие в выставках, областных, сибирских, международных. Экспозиция о Байкале в рамках выставок Иркутского научного центра «Наука Восточной Сибири», Сибирского отделения Российской академии наук «Сибирь и наука» побывала в Монголии, Чехии, Словакии, Польше, Японии, Австрии, а также на всемирных выставках в Дании, США, Португалии и других странах.

А такие выставки – это серьезная подготовка. Кроме тематико-экспозиционных планов, изготавливаются экспонаты, характерные для озера Байкал, для Сибири, всевозможные макеты: водное тело Байкала, котловины озера, гидроэнергетики озера и р. Ангары. И все это без повторения, только новое! Только оригинальное и конкурентоспособное!

В нелегкие годы «перестройки» музей получил самостоятельность, его возглавил талантливый ученый, к. г. н. Виталий Абрамович Фиалков. Здание института в Листвянке передали музею, увеличился (и значительно – до 40 человек!) штат музея... и стало «тесно» новым идеям, новым задумкам.

Появилась «живая» экспозиция – аквариумы с проточной байкальской водой, где успешно живут и радуют посетителей рыбы, ракообразные, губки – древнейшие животные планеты, и байкальские тюлени – нерпы.

Другая часть «живой» экспозиции – дендропарк, совсем рядом с музеем, как его продолжение, потому, что Байкал это не только вода, и даже не то, что в воде, это еще и берега Байкала, живой мир берегов.

После экспедиции автономных подводных обитаемых аппаратов «Пайсис-VII», «Пайсис-XI», В.А. Фиалкову, который вместе с экипажем работал на самых больших глубинах водоема, пришла идея показать в музее удивительный подводный мир Байкала. Так появилась экспозиция – виртуальное погружение на дно озера.

Но наука, в том числе и байкаловедение, не стоит на месте. Пришли новые времена, стало необходимо создать новую экспозицию, которая покажет не только создание такого феномена как Байкал, но и всю историю Земли, развитие жизни на ней в процессе абиотических изменений и формирования органического мира озера на фоне геологической эволюции. Планы, тематические и экспозиционные, составлены, утверждены. После бурных обсуждений была расширена экспозиционная площадь, стали работать художники, монтажники.

На очереди применение новых и новейших технологий, например, удаленный мониторинг – как в режиме реального времени показать лежбища нерпы на Ушканьих островах. Никому, таким образом, не мешая, раздвинув стены музея, любая школа и детский сад, имеющие выход в Интернет, могут наблюдать за жизнью обитателей Байкала.

Идут годы, работает энергичный коллектив музея. И все эти последние 50 лет было великим счастьем быть и трудиться в этом коллективе и с большим удовольствием и любовью рассказывать о знаменитом озере России – «Славном море, Священном Байкале».

* * *

Из выступления В.И. Галкиной на встрече ветеранов природоохранного движения с молодежью, состоявшейся 29 октября 2009 г. в Областной юношеской библиотеке им. И.П. Уткина

«...Я из тех монстров, из тех динозавров, кто еще в 60-е годы вступал в общество охраны природы. Я в то время работала учителем в школе поселка Листвянка. Там это общество было особенно заметным, потому что школа наша стояла на берегу Байкала, на такой гальке и гравии, что там невозможно было даже и деревце посадить. И мы тогда с ребятами в рюкзаках, на тачках возили землю, делали какие-то грядки, уплотняли эту почву и высаживали деревья. А сейчас я мимо проезжаю, такой там уже лес, такой сад красивый. И знаю, что там вложена и моя маленькая частица. Но чем мы тогда особенно, с большой любовью занимались – тем, что спасали птиц кедровок. Дело в том, что осенью над Байкалом, где по берегам растут большие массивы кедра, в огромном количестве летят кедровки. Местные жители из рогаток и воздушшек начинали отстреливать их, уничтожать эту красивейшую пестренькую птичку, которая является единственным сеятелем кедра в Сибири. И тогда мы сделали маленькую летучку, к нам приехал Олег Кирилович Гусев – заместитель директора по науке Баргузинского заповедника. Он очень доверительно, очень серьезно рассказал ребятам, кого губят эти «любители» маленького кусочка мяса. Во всяком случае, школьники больше не ходили, не стреляли кедровок. Ведь что мы губим: мы губим не только птичку, мы губим хранильницу наших лесов. Мы наблюдали, как они рассаживают эти леса. Они закапывают кедровые орешки своим большим клювом в дерн. А весной на этом месте прорастает маленький кедр. Но бывает и такое, что зимой птице нечего есть – и какая она умница: она точно помнит, где находятся ее припрятанные запасы.

Птицы умнее нас, природа вообще умнее нас. Учитесь у нее, живите в согласии с ней, чтобы сохраниться всем нам на этой планете. Любите, уважайте, изучайте природу!»

Очарованная Байкалом

ЕЙ ДАРИТ ВДОХНОВЕНИЕ БАЙКАЛ*

Нельзя не влюбиться в Байкал, если о нем рассказывает заведующая экспозиционным отделом Байкальского музея Иркутского научного центра СО РАН, Заслуженный работник культуры России Валентина Галкина. Именитых гостей специально возят в Листвянку, чтобы ее послушать. Да и жители нашего края знают ее хорошо. Ну, кто из сибиряков может помыслить себя без Байкала, без того, чтобы хоть раз увидеть его и узнать о нем что-то новое? А где он может получить полную информацию о знаменитом озере, как не в единственном его музее, созданном учеными. И вот здесь каждый непременно хоть раз, но встречался с Валентиной Ивановной, потому что она работает в музее уже 40 лет и почти каждый день проводит экскурсии.

После окончания Иркутского государственного университета работала она в Магаданской области, преподавала в техникуме и музеем заведовала, но вернулась на Байкал и так и осталась здесь, покоренная его красотой, увлеченная делом, ставшим смыслом всей ее жизни. Когда-то, еще девочкой, довелось ей Верещагина слушать – и в военное время находили возможности привозить детей в музей Байкальской лимнологической станции, на встречи со знаменитым исследователем. Думалось ли ей тогда, что всю жизнь она посвятит этому музею и станет талантливым пропагандистом тех знаний, которые байкаловеды многих поколений добывали? Кстати, сибирское озеро считается не только самым чистым в мире, но и самым изученным!

Кого только не встречала она за годы, что работает в музее! Увлекала своим неиссякаемым вдохновением принцев и принцесс, президентов и священников, звезд эстрады и кино, приезжающих сюда со всех концов света. Одинаково интересно, не повторяясь, говорит она с детьми, простыми рыбаками, рабочими, профессорами. Для нее не особенно важно, сколько человек ее слушают и откуда они: как талантливая актриса,

* Киселева Г. Ей дарит вдохновение Байкал // Вост.-Сиб. правда. – 2000. – 5 февр.

она легко овладевает вниманием аудитории, находит нужные слова, каждый раз задевая душевные струны. Она всегда волнуется, когда говорит о Байкале, и свое волнение передает другим. Специалисты называют ее лекции явлением. Говорят, что их нужно бы отдельной книгой издавать, да только потеряют они при этом что-то неувлимо индивидуальное. Это так же, как песни Окуджавы – в сборнике стихов они становятся просто стихами.

Тем не менее, книги, написанные Валентиной Ивановной, все-таки существуют. Большой популярностью среди читателей пользуется недавно вышедший в свет буклет «Свидание с Байкалом», подготовлена к печати хрестоматия (в двух частях) по экологии для учащихся начальных и старших классов, которая называется «50 уроков ребенку, чтобы помочь Земле».

Среди музейных работников Валентина Галкина считается специалистом непревзойденным, она является членом научного совета вузовских и производственных музеев, музейно-педагогической ассоциации Иркутска. Она оказывает научно-консультационную помощь музеям, готовит методические разработки для экскурсоводов. Тематико-экспозиционные планы, подготовленные ею, легли в основу нескольких всемирных выставок, посвященных Сибири и ее науке, которые проходили в Америке, Дании, Японии, Польше, Чехословакии, Монголии. На пяти таких выставках она была не только создателем, но и директором. За заслуги в пропаганде научных знаний она награждена орденом Дружбы, за заслуги перед Отечеством, пятью медалями, в том числе медалью «Заслуги в прессе» (Япония), Дружбы (Монголия).

«На высоком профессиональном и эмоциональном уровне ведет экскурсии. Обладает литературным и педагогическим даром. Пользуется любовью и авторитетом у посетителей», – такие неординарные определения редко записываются в сухую официальную справку-характеристику.

Нынешней зимой, когда я сопровождала заезжих журналистов в музей, мне довелось в очередной раз слушать Валентину Ивановну Галкину. И в очередной раз она изумила меня, взволновала. Я подумала тогда: как повезло нам всем, что у нас есть Байкал, а на Байкале – такая удивительная женщина, умеющая неустанно любить его и говорить о нем так вдохновенно.

ВАЛЕНТИНА ГАЛКИНА: «КАК И ВСЕ ДЕВОЧКИ, Я ХОТЕЛА СТАТЬ АКТРИСОЙ»*

Все, кто хоть раз бывал в Байкальском музее, помнят эту женщину. Валентина Галкина – уникальный экскурсовод. С таким вдохновением рассказывать о живой природе способны немногие. Ее лекции запоминаются – не цифрами и терминами, а удивительными тайнами, завесу над которыми она приоткрывает. Видимо, это призвание.

– Валентина Ивановна, когда вы впервые увидели Байкал?

– Первый раз на Байкале я побывала во время Великой Отечественной войны, когда еще училась в школе. Наш директор Демьян Фомич Тетелев привез старшеклассников на озеро на грузовой машине. Это было незабываемое путешествие. Мы встретились с крупнейшим исследователем Байкала, видным гидробиологом, доктором географических наук профессором Глебом Юрьевичем Верещагиным. От него я тогда впервые услышала о многих тайнах озера.

В следующий раз я приехала на Байкал уже студенткой, учась на втором курсе географического факультета Иркутского государственного университета. И сразу попала в приключение. После лекции на лимнологической станции в Листвянке мы с однокурсниками отправились прогуляться по берегу. Я не удержалась, полезла на скалы и сорвалась в воду. Выплыла, конечно, а мой преподаватель Василий Иннокентьевич Подгорбунский тогда сказал: «Ну, вот ты и породнилась с Байкалом».

– Первая встреча с озером повлияла на выбор будущей профессии?

– Нет. Как и все девочки, я хотела быть актрисой. Но родители у меня были людьми консервативными и запретили даже думать о театре. Когда встал вопрос о том, куда поступать, я выбрала исторический факультет ИГУ. Но при поступлении познакомилась со студентами-географами, которые только что вернулись из поездки по Советскому Союзу. Они-то своими рассказами и сломали мое желание быть историком. Я поняла, что тоже хочу путешествовать, и сразу после поступления

* Валентина Галкина: «Как и все девочки, я хотела стать актрисой» / В. Галкина ; записала Е. Бузикова // Областная. – 2006. – 10 мая. – С. 4.

перевелась на географический факультет ИГУ. Правда, для этого пришлось солгать ректору, что у меня дядя географ (улыбается).

География это такая специальность, которая дает возможность получить самые разносторонние знания. Чтобы быть географом, надо знать и биологию, и минералогию, и петрографию. У нас в университете были замечательные преподаватели. Самым любимым был Анатолий Гаврилович Золотарев – студенты его просто обожали. Он так интересно читал лекции, что я пересела за первую парту и больше на последнем ряду никогда не сидела. Видимо, благодаря этому окончила университет с отличием.

– **После университета вы остались в Иркутске?**

– Нет, я поехала к мужу в Магадан, где работала преподавателем в Геологическом техникуме и заведовала минералогическим музеем.

– **Как же вы оказались в Лимнологическом институте в Листвянке?**

– Мой муж родом из этих мест. В студенческие годы он нашел радиоактивное месторождение и 12 часов нес на себе образцы. В результате заработал лучевую болезнь. Сначала у него заболел желудок, потом начались другие проблемы со здоровьем. Магаданские врачи посоветовали нам переехать на материк и пройти курортно-санаторное лечение. Мы решили ехать в Листвянку, к его родителям. Вот так и приехали. И уже более 50 лет я живу на Байкале...

В Листвянке я сначала работала на летней детской турбазе, водила ребятшек на экскурсии. Затем освободилось место в школе, и мне предложили стать учителем биологии – в то время еще не было специального курса географии. А в 1960 году я пришла на лимнологическую станцию. Сначала была лаборантом, а когда речь зашла о создании Байкальского музея, я просто загорелась этой идеей. Мы основали его вместе с талантливым ученым-географом Николаем Павловичем Ладейщиковым. В 1961 году на базе станции образовался Лимнологический институт, и музей стал работать при нем. 13 лет назад, во времена перестройки, музей отделился от института. Я стала заведовать его экспозицией.

– **Где вы любите отдыхать семьей?**

– Время на отдых появляется крайне редко, но если такое случается, мы выбираем самое глухое место на побережье Байкала. Раньше часто ездили в Черную Падь, но потом туда стали наведываться туристы, и мы

перебрались ближе к Ольхону, в бухту Сенную. Бухта Песчаная долго была моим любимым местом, но после того, что с ней сделали туристы и владельцы летних турбаз, приезжать туда уже не хочется. Сегодня у людей появилась потребность созерцать красоту, но еще не выработалась привычка о ней заботиться. Впрочем, я думаю, все не так уж плохо. Со временем мы научимся жить в согласии с природой.

– Вы живете в сумасшедшем ритме – работа, работа и еще раз работа. А желание сделать передышку у вас возникает?

– Мне некогда (улыбается). Утром дома все сделаю и бегу в музей, а здесь уже все кипит, происходит масса интересного. В стенах музея ведется колоссальная работа. Скоро у нас откроется новая интересная экспозиция – батискаф. Это будет виртуальное погружение на дно озера. Уже выбраны лучшие кадры глубоководных съемок, характеризующие жизнь Байкала. Недавно открылась живая экспозиция – это семь больших аквариумов общим объемом более 70 кубометров. В самом большом, 27-тонном, живет байкальский тюлень – нерпа.

– Помимо проведения экскурсий и организации экспозиций вы ведете и научную работу?

– Сейчас я занимаюсь исследованием формирования байкальской котловины с точки зрения геологии. Немногие знают, что когда-то Сибирь и Байкал находились на экваторе. Потом Индийская и Бразильская платформы столкнулись, и мы были оттеснены на север. Какие изменения претерпели флора и фауна с той поры, какие ландшафты были во времена пермского, триасового, четвертичного периодов, что происходило на месте Байкала 6-7 млн. лет назад? На эти вопросы я ищу сейчас ответы.

Энтузиазму и работоспособности Валентины Ивановны можно только позавидовать. Беседовать же с ней – одно удовольствие, этого человека можно слушать часами, особенно когда она рассказывает о мире Байкала. Театр, действительно, потерял в ней великую актрису. А Байкальский музей обрел великолепного экскурсовода, подвижника, ученого.

«БЕЗ БАЙКАЛА СЕБЯ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЮ»*

*«Ее часовой рассказ о Байкале это вдохновенная
песнь о славном море, грозных ветрах
и ни с чем на земле не сравнимом
животном и растительном мире озера...»*

Из отзывов посетителей Байкальского музея
Лимнологического института Сибирского отделения
Академии наук СССР

Валентина Ивановна Галкина появляется перед своими слушателями в залах музея: в каком бы настроении в эти минуты она ни находилась, обязательно одарит всех ласковой улыбкой. И от того, что ее пытливые глаза как бы светятся изнутри, излучают доброту, становится тепло и уютно, никто не чувствует себя случайным гостем.

А едут в музей на Байкале не только со всех концов страны, но и почти со всех континентов планеты. Как-то Валентина Ивановна даже посетовала: экспонаты от наплыва посетителей, а в год их бывает здесь свыше 150 тысяч, теряют свою первозданность, хотя к ним никто и не прикасается. «А что тут удивительного, – размышляла она, – ведь каждый человек, как это установлено наукой, излучает тепловую энергию. Это в порядке вещей. Наша же главная забота в том и состоит, чтобы люди уходили из музея не только в добром настроении, не только обогащенные знаниями, но и с любовью к Байкалу.

Вместе с Валентиной Ивановной мы проходим в комнату под номером тринадцать, что на первом этаже института. Здесь разместился ее небольшой кабинет. Это было незадолго до Нового года. И первое, что я увидел на ее рабочем столе, – букет свежих цветов. Зимние цветы, подаренные Валентине Ивановне благодарными посетителями, лишний раз напомнили мне, какой душевный отклик находят у людей ее рассказы о Байкале. Рядом с букетом высилась стопка поздравительных писем, телеграмм, открыток. На одном из конвертов меня заинтересовал адрес. Письмо пришло из Японии. В этой стране Валентина Ивановна побывала дважды: в 1973 году в Канадзаве, а в 1985-м она представляла Байкал в

* Семенов А. «Без Байкала себя не представляю» // Вост.-Сиб. правда. – 1987. – 1 мая. – С. 4.

павильоне СССР на Всемирной специализированной выставке «ЭКСПО-85», посвященной жилищу человека, науке и технике в быту, охране окружающей среды. Выставка работала в городе Цукубе. Тысячи и тысячи японцев, гостей страны шли в наш павильон. Валентина Ивановна вспоминает, какой неподдельный интерес читался на их лицах, как долго не хотели многие из них уходить от макета Байкала, экспонатов, посвященных Священному озеру, установленных в фойе цветных диорам.

– На каком языке вы общались с японцами? – спрашиваю у Валентины Ивановны.

– На японском, – улыбается она и поясняет:

– Когда узнала, что буду работать на выставке, стала готовить свой рассказ на этом языке. Живое слово мне ближе, чем слово, записанное на пленку и транслируемое через диоусилитель. Больше доверия, меньше отчужденности. Японцы народ любознательный. Это я почувствовала еще в Канадзаве, когда довелось работать на выставке, посвященной Иркутску. Однажды там произошел такой смешной случай. Одну из наших женщин-искусствоведов переводчики представили очень неточно. Получалось, что перед ними «искусственная женщина». Не веря глазам своим, японцы стремились потрогать ее руками. Потом извинялись. Мы нашли в этой стране очень много добрых друзей, гордились тем, что нам доверено представлять не только Иркутск, но и всю страну.

Бережно раскрыла Валентина Ивановна конверт и извлекла письмо, написанное аккуратным почерком по-русски. Из Японии. Она рассказала о том, что на «ЭКСПО-85», в Цукубе, ей довелось снова встретиться с жителями Канадзавы – города-побратима Иркутска. Они вспоминали о той выставке, радовались новой встрече. Однажды она беседовала с девушкой, изучающей русский язык, влюбленной в нашу литературу и искусство, через них пытающейся пробиться к истине. Валентину Ивановну в этой беседе удивило только то, что Сайэко Кокэ, так зовут эту японскую девушку, считала, что это Советский Союз бросил атомные бомбы на Хиросиму и Нагасаки. Так ей внушали, как внушали и внушают это ее сверстникам.

И то, что рассказала Валентина Ивановна, потрясло девушку.

– Вот ее письмо, – говорит Валентина Ивановна. – Читала я его с большим волнением.

Я попросил разрешения познакомиться с тем письмом. Убедился, что написано оно человеком искренним, умеющим удивляться, радоваться новым знакомствам, осуждать тех, кто пытается навязать о нашей стране, о нашем народе неверные, искаженные взгляды. «Раньше я считала, – писала японская девушка, – что самое большое в мире озеро это наше Масю. Так нам твердили. Но то, что узнала от Вас о Байкале, не идет ни в какое ни с чем сравнение...» Слова признательности и благодарности, адресованные В.И. Галкиной, соседствовали с другими, выражающими желание Сайэко Кокэ побывать обязательно на Байкале, своими глазами увидеть жемчужину природы, обязательно увидиться и снова побеседовать с Валентиной Ивановной, на многое открывшей ей глаза. Тогда сотрудники Лимнологического института чествовали Валентину Ивановну в день ее пятидесятилетия, то по праву назвали ее славной продолжательницей тех, кто стоял у истоков Байкальского музея. А она вспоминала тогда первых энтузиастов-ученых. Какие это были прекрасные люди. Поначалу исследовательская станция-база располагалась в домике путевого обходчика на Кругобайкальской железной дороге. И уже тогда стало ясно, что изучение Байкала невозможно без музея, без экспозиций, которые позволяют остановиться, оглянуться, подумать и двинуться дальше. Становление музея связано с именами Г.Ю. Верещагина, Н.П. Ладейщикова, Е.А. Корякова...

Известно, что музейная экспозиция обычно живет 20 лет, потом ее обновляют. Экспозиции музея Лимнологического института уже более четверти века, и, как считает Валентина Ивановна, она в основе своей не устарела, ибо ее модель, если можно так сказать, вобрала в себя основные принципы познания органического мира Байкала, историю его изучения и т. д. Словом, ныне действующая экспозиция помогает узнать каждому интересующемуся о происхождении Байкала, истории его заселения, животном и растительном мире, получить сведения и ответы на многие другие вопросы.

Только иностранных гостей в течение года музей принимает свыше 25 тысяч человек. Какие наречия ни приходилось слышать в его залах Валентине Ивановне и ее коллегам! Иные иностранцы приходят сюда с явным предубеждением. Однажды она принимала экологов из ФРГ. С первых же минут почувствовала, что они и не пытаются слушать ее, держатся с вызовом, так и ждут, что хозяйка музея не выдержит, сорвется.

Можно только представить, что творилось в это время в ее душе. Но Валентина Ивановна понимала: поддаться провокации, других слов и подобрать не могу, значит оказаться побежденной. И, как присуще настоящему человеку, собрала всю свою волю в кулак и продолжала рассказ, приводила все новые аргументы, свидетельствующие об уникальности этого гигантского водоема. И неожиданно один из западногерманских экологов прервал ее и, обратившись к своим коллегам, сказал, что та информация, которой их напичкали в ФРГ, несостоятельна.

– Я прошу вас извинить за то, что мы хотели взять ваш рассказ о Байкале под сомнение, – сказал он. – Я лично убедился, что это несправедливо.

С моей первой встречи с В.И. Галкиной прошло уже несколько лет, много раз приходилось слушать ее рассказы. И всегда поражался тому, что каждая ее экскурсия по музею проводится будто бы в первый раз. О своей любви к «священному морю» рассказала она в книжке «60 минут о Байкале». Ее выпустили в свет и вторым изданием.

– Без Байкала себя уже не представляю, – говорит Валентина Ивановна. – Он помог мне узнать мир, людей. Это счастье. Мы все в ответе за Байкал – так постоянно говорю я, и вижу, что его судьба безразлична людям. Их голос в его защиту сейчас услышан. Это вселяет большие надежды.

И снова идет Валентина Ивановна в зал музея. Ее ждут.



«Посол Великого озера». С экспозицией о Байкале на международной выставке

Постигая тайны Байкала...



Обаяние и приветливость — главные секреты мастерства Валентины Ивановны



*Добрые друзья
В.И. Галкина и
Л.Д. Вахромеева*

*Каждый раз
о Байкале,
словно впервые*



*На встрече
с молодежью*

Взгляд с близкого расстояния

(отзывы, впечатления, неопубликованные воспоминания)

Байкальский музей ИНЦ СО РАН

Байкальский музей работает с 9 до 19 ежедневно, без выходных. Посетителей много, они разные. Кто-то заранее настроился на обстоятельный осмотр, подробную экскурсию, кто-то налегке, проездом, между самолетом и поездом, рванул на Байкал: на музей всего полчаса – надо скорее увидеть, узнать самое главное. Поэтому экспозиционный отдел давно поделился пополам: два дня работы с запланированными и стихийными посетителями, два дня – на восстановление сил.

Но каждый день, без выходных и отпуска, ровно в 9 утра на своем рабочем месте встречает и ту, и другую бригаду наш бессменный руководитель, организатор и наставник Валентина Ивановна Галкина.

Всегда безукоризненный вид, от прически до кончиков туфель, свежая блузка, со вкусом подобранные украшения. У каждого предмета своя история: этот – подарок друзей-одноклассников, а это – память любимого мужа, а то – экзотический сувенир из какой-то далекой страны, где представляла Валентина Галкина Байкал и сибирскую науку. Стран объезжено немало, да и рассказов, воспоминаний множество. Может, когда-то это и выльется в увлекательную книгу, но пока идет другая работа.

Перед Галкиной всегда стопка бумаги, и ровным, молодым почерком, почти без помарок и исправлений, пишет она то очередную статью, то главу в учебник по байкаловедению, то методическую разработку, то план будущей экспозиции или выставки, доклад для научной конференции, детскую книжку, заметку для местной газеты, да мало ли что еще. Постоянно звонит телефон. Валентина Ивановна принимает заявки, оговаривает время экскурсии, записывает в календарный план. В отдел заходят люди: кассир забирает дневной график, ученый секретарь уточняет план проведения мероприятий, бухгалтерия – порядок оплаты посещений музея. Сама Валентина Ивановна распределяет между гидами дневные группы, одну-две самых сложных оставляя себе. В общем, идет традици-

онный утренний «разогрев»: кто-то уходит наверх, в зал, кто-то отправляется вниз, в аквариум. А наша заведующая между всеми этими рутинными делами тем же ровным почерком без помарок продолжает писать начатое с утра – творческий процесс не прерывается.

И тут раздается внезапный звонок из кассы: в музее неожиданный посетитель. Кто он? Высокий гость областной администрации или известный писатель, залетный корреспондент иностранного телевидения или китайский консул с гостями?

А может быть, посланец далекого прошлого, голодного послевоенного студенчества, сосед по университетскому общежитию на Иерусалимской горе, помнящий ее, еще Валю Дудареву, отчаянную выдумщицу и певунью, заводилу, спортсменку, отличницу, не унывающую в самых сложных ситуациях, всегда готовую выручить и помочь?

А может, гость из совсем дальнего далека, знавший еще усольскую школьницу, тельминскую девочку. Папа, директор спиртзавода Иван Спиридонович, приобщал дочь к театру и литературе, а бабушка Васса Федуловна – к сибирской песне и народной мудрости. Не оттуда ли великолепное умение общаться с любой аудиторией, от пэтэушников до академиков и дипломатов, артистизм и чисто русское, сибирское обаяние?

Кто бы ни был тот посетитель, Валентина Ивановна сама встретит его и проведет в зал. Рассказ ее завораживает, он всегда неповторим. Каждый слушатель, даже после короткого общения с В.И. Галкиной, уносит частицу тепла, предназначенную только ему. А уж сведения о Байкале, поданные таким образом, приобретают особую силу.

Память и эрудиция Валентины Ивановны поражают. Это не только природное качество, но результат большой работы, организованности, умения сосредоточиться, выделить главное и извлечь его легко в нужный момент из недр памяти и красиво, со вкусом, подать. Все это именуется культурой умственного труда. Откуда она берется?

Конечно, в послевоенные годы Иркутский университет им. А.А. Жданова славился своими профессорами и преподавателями. По окончании университета молодые супруги Галкины поехали по распределению в Магадан. И двухлетнюю магаданскую «практику», руководили которой ссыльные ученые-геологи, профессора Томского университета, работавшие подручными у молодого специалиста Галкиной, можно приравнять к аспирантуре. Хотя и не была защищена диссертация – вместо нее на свет

появился сын Борис, – фундамент для будущей работы в музее был заложен основательно.

Вернувшись из Магадана, Валентина Ивановна начала работать в Листвянской школе. География, биология, пение, рукоделие, а главное – общение с детьми, с родителями, умение заинтересовать, убедить – все это тоже отличный багаж для будущего «музейщика».

И вот уже 50 лет Валентина Ивановна в музее. Приняв его «из первых рук», от Н.П. Ладейщикова, она изучала и совершенствовала экспозицию на протяжении всех этих лет. А муж, Владимир Иванович Галкин, геолог, избородивший Байкал вдоль и поперек, исходивший его берега в экспедициях ученых-лимнологов, помогал не только теоретически, но и практически: многие экспонаты, сделанные его золотыми руками, по сей день украшают музейный зал. Да и младший сын, Виктор Владимирович, продолжает семейную традицию, читая в музее лекции о Байкале.

Байкал – древнейшее озеро планеты. Но, несмотря на геологический возраст, ученые считают его молодым, так как формирование его котловины продолжается. Так и Валентина Ивановна Галкина, старейший сотрудник Байкальского музея, не останавливается в самосовершенствовании и развитии. На ее рабочем столе последние научные статьи по различным вопросам лимнологии и байкаловедения, книги по геологии, экологии, истории освоения Сибири и Байкала. И при огромной занятости руководителя отдела она сама ежедневно создает что-то новое.

Да еще огромная общественная работа: В.И. Галкина – член и активный участник общественного совета Листвянки, совета музейщиков Иркутска, Общества охраны природы и других организаций.

А экологическая школа!? Это новое направление деятельности музея также не пошло без ее участия. Любое событие в музее, будь то научная конференция или новогодний «капустник» – без Галкиной просто теряет смысл.

Как уникальная рыбка голомянка с легкостью проходит толщу байкальских вод, так и Валентина Ивановна Галкина превосходно чувствует себя на любом уровне, является «эндемиком» и «брендом» музея, его собирательницей, хранительницей и вдохновенным лектором.

Здоровья Вам, дорогая Валентина Ивановна, и долгих лет!

В.В. Смирнов
*главный научный сотрудник
Байкальского музея ИНЦ СО РАН,
доктор биологических наук*

50 лет у Байкала, с Байкалом, о Байкале – и этим все сказано о жизни и судьбе Валентины Ивановны Галкиной, заведующей отделом экспозиции Байкальского музея ИНЦ СО РАН, заслуженного работника культуры РФ, заслуженного ветерана Сибирского отделения РАН.

Биография юбиляра на первый взгляд очень простая. Читая скупые строки, написанные Валентиной Ивановной о себе, задумываешься, была ли жизнь, посвященная Байкалу, предопределена судьбой или случай, приведший молодую семью на берег Байкала, сыграл свою решающую роль. Но стоит вспомнить, какими непростыми были они, эти годы между вехами жизни – смутные 30-е, лихие 40-е, трудные послевоенные, сложные для человека с гражданской позицией 70-е и 80-е, сумбурное переломное для страны и народа десятилетие 90-х, и понимаешь – что-то очень важное в характере вело эту, несомненно, сильную женщину по раз и навсегда избранному пути.

С 1960 г. работа на Байкальской лимнологической станции – родоначальнице сегодняшнего Байкальского музея СО РАН. С этого момента Валентина Ивановна не учитель, а ученик и исследователь, как всякий человек, работающий в науке, лаборант, старший лаборант, а затем младший научный сотрудник уже Лимнологического института, которым стала Байкальская лимнологическая станция, научный сотрудник этого института. Но, видимо, если в человеке жажда знания живет вместе с потребностью поделиться им с другими, то он обязательно найдет способ это осуществлять.

Судьба ли, удача или характер – чего больше, решить трудно. Можно лишь сказать, что все удалось.

Л.Д. Вахромеева
*директор минералогического музея ИргТУ,
Заслуженный работник культуры РФ*

Я хочу рассказать об одной встрече с Валентиной Ивановной Галкиной, которая послужила началом нашей многолетней дружбы и совместной работы на поприще просвещения, продолжающейся до сих пор.

Летом 1983 г. я получила приглашение главного научно-методического совета (НМС) по работе вузовских музеев на конференцию «Актуальные проблемы работы вузовских музеев на современном этапе». На конференцию съехались руководители вузовских музеев всех республик Союза. Проходила она в павильоне ВДНХ. Я впервые присутствовала на таком крупном форуме с докладом о деятельности своего музея.

На заключительном заседании председатель НМС С.А. Ушаков, директор музея землевладения МГУ обратился ко мне с предложением возглавить НМС Восточно-Сибирского региона. Вернувшись и получив «добро» ректора, я занялась этой сложной, но интересной общественной работой.

И вот как-то раз возвращаясь после очередного посещения музеев Иркутского госуниверситета, я встретила Валентину Ивановну. Поздоровавшись, я поздравила ее с государственной наградой «Заслуженный работник культуры» (об этом я услышала из последних известий).

Валентину Ивановну я знала как великолепного экскурсовода, так как много раз с друзьями была у них в музее, слушала ее потрясающие экскурсии, но лично мы не были знакомы. Валентина Ивановна для меня была кумиром, образцом для подражания. Я восхищалась ее умением владеть группой, эрудицией. К моменту встречи я уже имела 20-летний стаж работы в музее, общаясь со студентами, школьниками, туристами разных стран.

Наш музей хорошо знали и переводчики молодежных организаций «Спутник», «Интурист». За несколько дней до встречи с Валентиной Ивановной экскурсовод, сопровождающий группу молодежи Чехословакии, прибывшую в Иркутск по «Спутнику», удивленно рассказывал мне, как ругает меня Галкина, за отказ принять в воскресенье группу участников конференции Академии наук СССР, институт в воскресенье закрыт.

Следующая группа из Испании по «Интуристу» – и то же самое. Встретившись с ней, я не подала виду, кто я, а просто от души поздравила с заслуженной наградой.

Вскоре мы встретились с ней в Новосибирске на большом музейном форуме. Хозяйка геологического музея Могилева Маргарита Павловна приглашает нас на обед. Мы как старые знакомые покупаем торт, фрукты, шампанское и идем к Маргарите Павловне. По дороге обсуждаем различные проблемы. Приходим. Маргарита Павловна усаживает нас за стол и спрашивает Валентину Ивановну: «Вы знакомы? Это Вахромеева Любовь Даниловна, директор минералогического музея». Глаза Валентины Ивановны округлились, минута замешательства – и обе взрываемся гомерическим смехом и наперебой рассказываем хозяйке нашу «историю».

Возвращались мы в одном самолете как старые добрые знакомые. И когда я рассказала о нашем научно-методическом совете вузовских музеев при совете ректоров вузов о трудностях, с которыми мне пришлось встретиться, то она, как опытный наставник, дала мне много добрых советов. Я осуществила свое желание залучить Валентину Ивановну в наш НМС как уникального музейщика. Мы проговорили до самого Иркутска, составили план действий, наметили членов бюро НМС из опытных музейных специалистов не только вузов, но и государственных музеев и сотрудников академии наук. НМС объединил 25 музеев из девяти вузов Иркутска, в последствии к нам присоединились производственные музеи. За первое десятилетие были организованы курсы повышения квалификации по музееведению. Для чтения лекций на курсах были привлечены лучшие специалисты университетов, НИИ, Академии наук. Все слушатели вузовских музеев получили свидетельство. За первые 10 лет были проведены семинары по различным проблемам вузовских музеев, налажен глубокий взаимообмен фондовыми материалами с производственными музеями, проведены две всесоюзные конференции и одна международная.

Очень много в нашей работе помогли государственные музеи (Художественный, Краеведческий, Музей декабристов). Все мы стали одной музейной семьей.

Я низко кланяюсь Валентине Ивановне за ее организаторский талант, талант экскурсовода, пропагандиста, Человека с большой буквы. А

больше всего за то, что по ее совету я пригласила в бюро НМС замечательного ученого-байкаловеда Николая Павловича Ладейщикова, бесспорно, объединяющего всю интеллектуальную элиту Иркутска.

Научно-методическому совету вузовских музеев уже 25 лет. Возглавляет его в настоящее время Ольга Горощенова, кандидат исторических наук. До сих пор это центр вузовских музеев – «музейное братство» – готовое в любое время поделиться опытом, подставить свое плечо.

С.К. Устинов

*старший научный сотрудник отдела экологического просвещения
Байкало-Ленского государственного заповедника,
член Союза писателей России,
Заслуженный эколог РФ*

Это имя не нуждается в особом представлении. Многие годы Валентина Ивановна проводит превосходнейшие экскурсии в Лимнологическом музее Лимнологического института СО РАН.

Ее стараниями, а иногда исключительно благодаря им, музей приобрел мировую известность, что сыграло не последнюю роль в решении ЮНЕСКО придать Байкалу статус объекта Мирового природного наследия.

Валентина Ивановна полна сил и стремления сделать музей и экскурсии в нем еще лучше, еще познавательнее. На этих экскурсиях богатые знания о Байкале получают все: от школьников до академиков. И это лучшая им оценка.

Желаю дорогой Валентине Ивановне здоровья для дальнейших замечательных успехов в любимом деле.

В.В. Тахтеев

*профессор кафедры гидробиологии
и зоологии беспозвоночных
Иркутского государственного университета,
доктор биологических наук*

Первое знакомство с Байкалом, наверное, у каждого человека оставляет неизгладимый след в памяти. И если ему захочется узнать больше об этом великом озере, огромное влияние имеет тот первый источник знаний, к которому обратиться.

Для меня таким первым источником в свое время стала небольшая книжка В.И. Галкиной «60 минут о Байкале». Она из тех изданий, которые не изучаются, а «глотаются». И сейчас, когда я преподаю предмет «Байкаловедение» в Иркутском госуниверситете, нередко вспоминаю эту замечательную книжку: как построено в ней изложение материала, насколько емко и увлекательно рассказано об основных особенностях неповторимой природы древнейшего озера планеты.

Есть немало людей, которые всю свою жизнь посвятили изучению Байкала. Но при этом, увы, они известны и авторитетны лишь в своем узком профессиональном кругу. Часто не хватает личностей, которые становятся связующими звеньями между учеными-специалистами и «широкими массами». Подвижнический труд Валентины Ивановны создал в байкаловедении ключевое звено такой цепочки.

Это лежит в индивидуальной психологии на уровне, гораздо более глубоком, чем просто рациональный. Многие люди из самых отдаленных краев стремятся приехать *именно на Байкал*, побывать в Байкальском музее Академии наук и услышать рассказ об озере *именно от Валентины Ивановны Галкиной*. Это свидетельство неразрывной связи судьбы отдельного человека с тем величественным творением природы, каким является Священный Байкал.

Экскурсии, проводимые Валентиной Ивановной в стенах музея, никогда не похожи одна на другую. Ее рассказ можно слушать много раз, и каждый раз – словно впервые. Яркая образность сливается воедино со свежей научной информацией. Секрет такого мастерства до конца никогда не становится понятным; но, наверное, одна из составляющих этого секрета – в сочетании любви к Байкалу, любви к гостям музея и личного человеческого обаяния.

Хочется от всей души пожелать Валентине Ивановне больше талантливых и благодарных учеников и еще многих успехов в деятельности, благодаря которой весь мир знает об уникальном миниатюрном пресноводном океане, лежащем в самом центре сибирской земли.

О.Г. Бельская
*председатель Восточно-Сибирского отделения
Союза кинематографистов РФ*

Есть имена, о которых сразу вспоминаешь, как только произносишь слово «Байкал». Это – Михаил Кожов, Григорий Галазий, Ольга Кожова. Среди этих известных людей по праву стоит имя Валентины Ивановны Галкиной, человека, сделавшего необычайно много для популяризации озера Байкал.

Мне думается, что любой человек, оказавшийся рядом с Валентиной Ивановной и услышавший ее немного низкий хорошо поставленный голос, понимает, что перед ним совершенно необычный человек.

Уже много лет участники Международного Байкальского кинофестиваля «Человек и природа» обязательно посещают Лимнологический музей с незабываемой экскурсией В.И. Галкиной. Впечатления от музея у всех разные, но почти все в ряду главных достоинств отмечают проникновенный рассказ о необыкновенном творении природы, услышанный из ее уст. Это не просто повествование о физических и химических свойствах Байкала и жизни его обитателей, а настоящее сказание о великом Священном море, которое и озером-то не поворачивается язык назвать. Подобно сказителям древних эпосов, проживающим жизнь вместе с героями, Валентина Ивановна своим необычайным талантом словно делает нас соучастниками истории действий великих сил Природы, и ты становишься одним из миллиардных персонажей, обитающих в этой водной стихии.

Мне кажется, в основе этого таланта – истинная любовь, которой Господь так щедро наградил Валентину Ивановну, и которая чувствуется в ее восприятии мира, служении делу и людям. И она неустанно всем этим делится с окружающими.

Сибирская Байкальская ассоциация туризма

Уважаемая Валентина Ивановна!

Дорогая Вы наша путеводная звезда Байкала!

Сибирская Байкальская ассоциация туризма и туристические компании Иркутской области сердечно поздравляют Вас с юбилеем!

Благодарим Вас за неоценимый вклад в развитие туризма на озере Байкал и желаем Вам счастливых и радостных долгих лет, здоровья и благополучия!

Пусть года утекли, как вода...
Сердце Ваше пусть радостным будет!
Сколько Вы отдавали себя,
Столько сил и здоровья прибудет!
И не видно ни дна, ни конца
Той любви, что Вы нам подарили.
Вы зажгли нам Байкалом сердца,
Искрой света нас всех озарили.

Ваша любовь к Байкалу теперь умножилась на 80 тысяч и миллионов сердец. Вы своей искренностью и энтузиазмом смогли в нас зажечь искру познания величайшего чуда на Земле, и пусть Господь Бог воздаст Вам добром во сто крат за Ваш достойный, честный труд.

Мы благодарны Вам, мы ценим Вас и желаем Вам многая лета и всех благ!

С почтением,

И.Ю. Коваленко, председатель СБАТ, директор ИИБМТ «Спутник»

Я.В. Грищенко, исполнительный директор СБАТ

Правление СБАТ:

Ю.Б. Немировский, директор ООО «Байкал-комплекс»

Л.И. Шпорина, директор ООО «Кросс-Сибирия-Тревел»

В.В. Островский, генеральный директор ОАО «Гостиничный комплекс «Ангара»

П.К. Метцгер, директор ООО «Апекс ДГ Холдинг»,

С.Г. Перевозников, директор ООО «Имение Заречное»

Н.Ю. Александрова, директор ООО «Данко»

В.Г. Копылов, директор ООО «Зеленый Экспресс»

И.А. Урбанович, директор ООО «Гостиница «Прибайкальская»

Руководители фирм и организаций, входящих в СБАТ:

ООО «Гранд Байкал»	ООО «Байкальские приключения»
ООО «Байкальская Виза»	ООО «Аквариум Байкальской нерпы»
ОАО «ИМВК «СибЭкспоцентр»	ООО «Экзотик Азия Тур»
ООО «Иркутск-Байкал-Интер Турс»	ООО «Туристическая компания «Усолье» ООО «Аверс»
ООО «Иркутсктурист»	ООО «СервисТА»
ООО «Байкальские горизонты»	ООО «Тесис-тур»
ООО «Рамэс»	ЗАО «Виват-тур»
ООО «Сибтур»	ИП Копылов С.Н.
ООО «Гранд Отель Турс»	ООО «Гостиница Арабеска»
ООО «Леда-Тур»	ООО «Транс ком Сервис»
ООО Парк-отель «Бурдугуз»	ООО «Байкал Сити»
ООО «БТК «Русский мир»	ФГУП «Аэропорт Иркутск»
ООО «Аэростар»	ООО «Сибирская Заимка»
ООО «Абсолютная Сибирь»	ООО «ТСПК»
ООО «Кафе «Прошлый Век»	Иркутский институт международного туризма
ООО «б\о «Уюга»	
ООО «ГК «Орион»	

Г.Н. Иванова

*заведующая отделом экологической культуры
Областной юношеской библиотеки им. И.П. Уткина,
Заслуженный работник культуры РФ*

Мне трудно вспомнить год нашего знакомства, но с первой встречи я почувствовала, что Валентина Ивановна порядочный и отзывчивый человек. Пройдя за ней по залам музея, понимаешь, что это великий специалист. Нравнодушное отношение к делу доказывает ее готовность делиться знаниями. Она никогда не отказывается участвовать в семинарах библиотечарей и встречах с молодежью. И это при ее занятости и ежедневной востребованности! Она умеет увлечь любого и сделать его ответственным. Именно так любят жизнь! И так любят людей!

Огромное спасибо
Франкине Шаткине!
Образовательные экскурсии!
Они помогли во всем разобраться!
Благодарю и узнала много
интересного про свое
свое родное место!

Фрэнки из сакагорис
"Байкал". 10.07.09.
староосетинский
край, г. Невинномысск. Даш

- 111 -

Побредающе интересно!
Валентина Ивановна,
замечательное золото-золото,
пожалуйста!

Всегда Ваш - Валентин
Гербушев

21 ноября 2009

Спасибо за замечательный рассказ!

Ваш собеседник

Джим Ханчел

GREAT MUSEUM
GREAT VISIT
GREAT TRIP
MUSEUM

Мы, группа мелких, но
сильных российских предпринимателей
поражены!!!

Придем в Томск обязательно
оберем 1 (один) млн. руб
и поддержим развитие национального
экономического роста России.

В. Ханчел - В.Д. Крутиков

P. S.

Спасибо экскурсоводу Татьяне В.И!
Это настоящий театр-экскурсия.

Еще спасибо Оксе
10.06.2009 г. В

Best guest. 10-6-09
Vandal on the fly.

Особая благодарность
за интересный рассказ
Татьяны Ивановны
Ивановны. Очень важно
что рассказ свой взят
из жизни, она со мной
и цитировать ее не буду
и Байкала.

Мы знаем много историй
С п. уважением
только с маме
педагог, сотрудник кам
автор много интересных
выставок
В. Ханчел 2. 12.10

и одно чудо Байкала -
Валентина Ивановна Савкина!
... спасибо за интереснейшую
... за увлеченность!
... Валентина Ивановна,
... и прощаниями вместе с Байкалом
... воспоминаниями слушателю и посетителю
... математической конференции
... Москва, Петербург, Иркутск, Ижевск, ...

Валентина -

Савкина Валентина Ивановна
15.04.09

Огромная благодарность!
Валентине Ивановне Ракшиной
от тибетцев подмосковья,
да интереснейшую экскурсию,
да доброе сердце, да
словом в России, ее природе
и людям и прощаниями музею!
15.04.09. Н.Б. и Б.Н. Афименко-
Мультиальный друг "Дружина"!

14.02.2007
Забывчивый музей, что такое
не подают, так не все не
Байкал.
Савкина Валентина Ивановна
- это чудо!!!
С добрыми здравиями
поздравляю за кашемир
его хмуру.
Здоровья всем!
Огромная благодарность!
Савкина Валентина Ивановна
2. Москва

в дату 08.02.2007 Вутом ту 2 А/г
увражи мильки Збисов Клавдия
6.07.01

Что-то странное есть в годах:
То ползут они еле-еле,
То мелькают, лишь рябь в глазах,
Словно спугнутые газели.

Все мы разные. Сквозь века
От инстинкта продленья рода
Жизни нас занесла река
На теперешнюю природу.

Сколько их, всевозможных, лет
Прожито человечьим родом:
Были, есть и как будто нет,
Только память неясным сводом...

Пусть живем мы не так, не тем,
Социально – другие люди.
Но мы так же растим детей,
И, как пращуры, в предках будем.

Кто они, те, чьи гены в нас?
Что мы знаем об их судьбине,
Кроме, разве что, каждый раз
Кто-то вырастил дочь или сына?

И, как знать, через сколько лет
Вновь придет к нам певец Байкала,
Может, Галкина, может, нет,
Может, станется, даже Валя.

Сколько в нас и каких кровей?
Вроде русские мы. Но все же
От кого эта смоль бровей,
Кареглазовость, смуглокожесть?

И взрастится Валюшей сын,
Может два, может десять даже...
И о времени спросит сын,
О родстве. И она расскажет,

Русский Пушкин – на четверть негр.
Есть татары в нас, есть монголы...
Наша кровь (от богатства недр)
Вся на смеси побед с неволей.

Что, мол, странное есть в годах:
То ползут они еле-еле,
То мелькают, лишь рябь в глазах,
Словно спугнутые газели...

Предки всяк проявились в нас.
Кто курчавиной в пышных косах,
Кто разрезом пытливых глаз,
Кто могучим, кто плоским носом...

Ваши сорок плюс сорок лет –
Лишь песчинка в людской истории.
Но песчиночка эта – след.
И не менее, и не более...

«Без Байкала себя не представляю»

РАБОТЫ В.И. ГАЛКИНОЙ (книги, статьи, альбомы, карты)

1. **60 минут о Байкале** / В. И. Галкина. – Иркутск : Вост-Сиб. кн. изд-во, 1979. – 45 с. : 6 л. ил. – То же: 1980. – 52 с. : ил.
Популярный очерк о природе Байкала.
2. **Байкал** / В. Галкина и др. // Нева. – 1966. – № 10. – С. 2–3. – Фото.
3. **Байкал** : комплект / авт.-сост. В. И. Галкина ; фот. А. Фрейдберга. – М. : Правда. – 1988. – 15 л. в обл.
4. **Байкал = Baikal** : [фотоальбом] / фот.: Г. Курлович, Е. Курлович ; текст: В. Галкина ; пер. Т. В. Лешкевич. – Ангарск : Студия «ГЕМ», 2005 (ИД «Вояж»). – [32] л. ил. : фото цв. – Текст парал. рус., англ.
5. **Байкал. Мелодии года = Baikal. Melodies of the year** : фотоальбом / сост. М. Г. Курлович ; фот. Е. Курлович ; фот. Г. Курлович ; конс. В. И. Галкина ; пер.: Т. В. Лешкевич, А. В. Моисеев. – Ангарск : Студия «ГЕМ», 2004 (ИД «Вояж»). – 207 с. : фото. цв. – Текст парал. рус., англ.
6. **«Байкал все еще – «терра инкогнита»** / В. И. Галкина // Правда. – 1997. – 17 мая.
Итоги полевого сезона международной русско-американско-японской экспедиции «Байкал-бурение».
7. **Байкал под микроскопом** / В. И. Галкина // Вост.-Сиб. правда. – 1998. – 9 дек. – С. 2.
Из истории создания Байкальской лимнологической станции и Байкальского музея.

8. **Байкал «сухой» и «мокрый»** / В. Галкина // Вост.-Сиб. правда. – 2002. – 4 янв. – С. 2.
Деятельность Байкальского музея ИНЦ СО РАН (пос. Листвянка) и его руководителя В. А. Фиалкова.
9. **Байкал – это праздник, который всегда с тобой** / В. И. Галкина // Тезисы доклада на конференции работников библиотек по экологической тематике / Областная юношеская библиотека им. И. П. Уткина. – Иркутск, 2000. – С. 8.
10. **Байкальский музей** / В. А. Фиалков, Н. Е. Вотякова, В. И. Галкина // Турист. путеводитель по Иркутску и Прибайкалью. – Иркутск, 2008. – С. 2.
11. **Байкальский музей в XXI веке** / В. А. Фиалков, В. И. Галкина // Вузовский музей на пороге XX века : Рос. науч.-практ. конф. [16-20 апр. 2001 г.]. – Иркутск, 2001. – С. 76–78.
12. **Байкальский музей (в прошлом и настоящем)** / В. А. Фиалков, В. И. Галкина, А. А. Бухаров, Н. Е. Вотякова и др. // Академическая наука в Восточной Сибири : (к 50-летию ИНЦ). – Новосибирск : Изд-во СО РАН, 1999. – С. 250–278.
13. **Бандероль из Варшавы** / В. И. Галкина // Сибирско-польская история и современность: актуальные вопросы : сб. материалов междунар. науч. конф. (Иркутск, 11–15 сент. 2000 г.). – Иркутск, 2001. – С. 275–280.
14. **Валентина Галкина: «Как и все девочки, я хотела стать актрисой»** / В. Галкина ; записала Е. Бузикова // Областная. – 2006. – 10 мая. – С. 4.
15. **Внемuseumные формы работы с детьми в Байкальском музее ИНЦ СО РАН** // Музей и дети : метод. пособие ИОКМ / В. И. Галкина, Н. А. Дмитриева, Н. В. Морева. – Иркутск : Изд-во ИрГТУ, 2003. – С. 32–35.

16. **Воспоминание о Марке Сергееве** / В. И. Галкина // Он с нами был : сборник. – Иркутск, 2001. – С. 9.
17. **Все золото мира** / В. И. Галкина ; записал Н. Бондаровский // Строит. газ. – 1985. – 8 марта.
О рациональном природопользовании на Байкале.
18. **Второго Байкала не будет** / Г. Галазий, К. Вотинцев. В. Галкина // Совет. культура. – 1978. – 3 окт.
19. **Да будет дом!** : (о работе Байкальской лимнологической станции) / В. А. Фиалков, В. И. Галкина // Рыцарь Байкала : Григорий Иванович Галазий. – Новосибирск, 2004. – С. 144–145.
20. **Дополнительное экологическое образование в Байкальском музее ИНЦ СО РАН** / В. И. Галкина // Экологическое образование: теория, практика, проблема : материалы научно-практ. конф. (Иркутск, 15-17 окт. 2000 г.) : т. 2. – Иркутск, 2000. – С. 12–15.
21. **Его и наше «королевство»** : [о Н. П. Ладейщикове] / В. И. Галкина. – Вост.-Сиб. правда. – 1995. – 25 мая.
22. **Естественно-научный музей на Байкале** / В. И. Галкина, В. А. Фиалков, А. И. Аверин, Н. Е. Вотякова и др. // Фундаментальные исследования в Восточной Сибири. – Новосибирск, 2007. – С. 399–437.
23. **Из рассказа экскурсовода В. Галкиной** [о Байкале] / В. Галкина // Нева. – 1966. – № 10. – С. 15, 40.
24. **История байкальской лимнологии** / В. И. Галкина, В. А. Фиалков // Верещагинская байкальская конференция, 4-я (26 сент.-1 окт. 2005 г.). – Иркутск, 2005. – С. 39–40.
25. **История исследований Байкала** : очерк / В. И. Галкина // История озер СССР. – Л., 1987. – С. 3–15.

26. **Исцелись Байкалом** / В. И. Галкина // *Будь здоров.* – 2003. – № 1. – С. 22–23.
27. **К вопросу об описании байкальской эпишуры** / В. И. Галкина // *Декабристы о природе Сибири.* – Иркутск. – 2001. – С. 47–49.
28. **Краевед Байкала И. И. Веселов** / В. Галкина, В. Фиалков // *Иркутское краеведение 20-х: взгляд сквозь годы : материалы регион. научно-практ. конф. «Золотое десятилетие» Иркутского краеведения: 1920-е годы.* – Иркутск, 2000. – Ч. I. – С. 85–91. – То же: [Электронный ресурс] // *Иркутский гуманитарный научный фонд : ИГНФ : [сайт].* – Режим доступа: <http://ifhs.irk.ru/galkina1.html> (дата обращения: 12.01.2010).
- Материалы научно-практической конференции, посвященной 75-летию (Иркутск, 1925 г.) Первого Восточно-Сибирского краеведческого съезда.*
29. **Кто в Байкале живет?** : книжка-малышка / В. И. Галкина. – Иркутск, 1998. – 16 с. – Прил. к журн. «Сибирячок».
30. **Листвянка** : история славного моря / В. И. Галкина // *Наука в Сибири.* – 1999. – № 3. – С. 7.
31. **Методы популяризации знаний в Байкальском музее Лимнологического института** / В. И. Галкина // *Природа Байкала : (сб. статей).* – Л., 1974. – С. 283–291.
32. **«Моя жизнь – сладкая каторга»** / В. И. Галкина ; записала Е. Мороз // *Копейка.* – 2002. – 11 июня. – С. 5.
- Беседа с В. И. Галкиной о работе на Байкале.*
33. **Музей и дети** / В. И. Галкина // *Конференция педагогических работников в библиотеках Иркутской области по экологическому воспитанию (сент. 2000 г.) : тез. докл.* – Иркутск, 2000. – С. 6.
34. **Начало** / В. И. Галкина // *Рыцарь Байкала : Григорий Иванович Галазий.* – Новосибирск, 2004. – С. 81–91.

35. **Наука на Байкале и музей** / В. А. Фиалков, В. И. Галкина // Музей и наука : материалы науч. конф. 28–30 апр. 1997 г. – Сыктывкар, 1997. – С. 125–126.

О работе Байкальского музея СО РАН.

36. **Научная работа в Байкальском музее** / В. И. Галкина // Жизнь Земли. – М. : Изд-во МГУ, 1969. – № 5. – С. 241–246.

37. **Неповторимый Байкал** : фотоальбом / авт. текста В. И. Галкина ; фотохудож. С. Н. Подберезкин ; ред. М. Н. Щербакова ; пер. М. П. Демидов. – Иркутск : Байкал. музей Иркут. науч. центра СО РАН РФ, 2001. – 59, [2] с. : фото. цв. – Текст парал. рус., англ.

38. **Неповторимый Байкал** : фотоальбом / фот. С. Н. Подберезкин ; текст: В. И. Галкина ; ред. М. Н. Щербакова ; пер. М. П. Демидов. – Иркутск : Байкал. музей Иркут. науч. центра СО РАН РФ, 2004 (Железногорск-Илимский : Тип. «Прикладные технологии»). – 60 с. : фото. цв.

39. **Нравственное воспитание в Музее** : (на примере работы Байкал. музея) : доклад / В. И. Галкина // Человек, музей и окружающая среда : тез. докл. науч.-практ. конф. – Свердловск, 1990. – С. 39–42.

40. **Объяснение некоторых географических названий на Байкале** / В. И. Галкина // Атлас Байкала. – М. ; Иркутск, 1969. – С. 28–30.

41. **Объяснение некоторых географических названий и терминов на Байкале и в Прибайкалье** / В. И. Галкина // Байкал : атлас – М., 1993. – С. 154–158.

42. **Открыть мир Байкала для всех** / В. Галкина, А. Бухаров // Наука в Сибири. – 2001. – Дек. (№ 50). – С. 3.

О директоре Байкальского музея Иркутского научного центра СО РАН В. А. Фиалкове.

43. **Памятники природы на Байкале и проблема их сохранности** / В. А. Фиалков, В. И. Галкина // Проблемы развития музеев под открытым небом в современных условиях : тез. докл. и сообщ. междунар. науч.-практ. конф. – Иркутск, 1995. – С.122–123.
44. **Популяризация научных знаний в Байкальском музее Лимнологического института** / В. И. Галкина // Жизнь Земли. – М., 1980. – С. 186–187.
45. **Популяризация научных знаний о Байкале в Байкальском музее Лимнологического института** / В. И. Галкина // Жизнь Земли. – М., 1965. – № 17. – С. 121–126.
46. **Почему вода в Байкале чистая?** : книжка-малышка / В. И. Галкина. – Иркутск, 1998. – 10 с. – Прил. к журн. «Сибирячок».
47. **Проект программы систематического непрерывного образования населения Иркутской области** / В. И. Галкина и др. – Иркутск : [б. и.], 2002. – 170 с.
48. **Роль академиков Г. И. Галазия и Н. П. Ладейщикова в пропаганде научных знаний о Байкале в Байкальском музее ИИЦ СО РАН** / В. И. Галкина // История вуза в биографиях ученых : сб. ст. / Науч.-метод. совет ведомств. музеев Вост.-Сиб. региона при Совете ректоров высш. учеб. заведений Иркут. обл. Музей истории ИрГТУ. – Иркутск : Изд-во ИрГТУ, 2001. – С. 8–10.
49. **Роль естественноисторических музеев в экологическом воспитании детей** / В. И. Галкина // Музей и дети : метод. пособие ИОКМ. – Иркутск, 2003. – С. 15–17.
50. **Рыцарь Байкала** : [очерк о Г. Ю. Верещагине] / В. И. Галкина // Вост.-Сиб. правда. – 2006. – 27 апр. – С. 3.
51. **С Марком Сергеевым на Байкале** / В. И. Галкина // Он с нами жил : сборник воспоминаний. – Иркутск, 2001. – С. 8.

52. **Свидание с Байкалом** : фотоальбом / сост.-ред.: М. Н. Щербакова, текст: В. И. Галкина, фото: Н. С. Подберезкин, пер. на англ.: М. П. Демидов. – Иркутск : Облмашинформ, 1998. – 80 с.
53. **Славное море, священный Байкал** / В. И. Галкина // Культура и жизнь. – М., 1968. – № 2. – С. 46–47.
54. **Слово о Листвянке** / В. И. Галкина // Новости недели. – 1998. – Март (№ 3). – С. 10–12.
Из истории поселка.
55. **Служение науке до последнего дыхания** : [Г. Ю. Верещагин (1889-1944)] / В. И. Галкина. – Новосибирск, Наука. – 2006. – 10 с.
56. **Там, у истока Ангары** [Электронный ресурс] / В. Фиалков, В. Галкина // *Baikalvisa* : [сайт туроператор. компании]. – Режим доступа: <http://www.baikalvisa.ru/baikal/baik-museum.html> (дата обращения: 12.01.2010). – То же под загл.: **Есть музей на Байкале**. – Режим доступа: <http://baikalarea.ru/kraeved/museums/baikalmuzeum/index.htm> (дата обращения: 12.01.2010).
Из истории становления Байкальского музея.
57. **Трангрессии Байкала** / В. Галкина // История озер СССР в позднем кайнозое : материалы к V Всесоюз. симпозиуму. Ч. 2. (Средняя Сибирь, Байкал, Забайкалье, Якутия, Дальний Восток). – Иркутск, 1979. – С. 161–164.
58. **Туризм. Туристские маршруты** [Карта. Текст] / В. И. Галкина // Забайкалье : атлас. – М. ; Иркутск, 1967. – С. 95–96. – То же: // Атлас Байкала. – М. ; Иркутск, 1969. – С. 25–26.
Карта с описанием туристских маршрутов по Прибайкалью, Забайкалью, Восточным Саянам, Хамар-Дабану.
59. **Удивительное путешествие Сибирячка** по Байкалу = Surprising Sibiraychok s travel on Baikal : мален. энцикл. Сибирячка / сост. С. Н. Асламова, С. М. Сергиенко ; ред. С. Н. Асламова ; худож. А. М.

Муравьев ; фот. В. И. Галкина и др. – Иркутск : Ред. журн. «Сибирячок», 2002 (Иркутск : ОГУП «Иркутская областная типография № 1», 2002). – 95 с. : ил., фот. цв., фот., карты. – Библиогр.: с. 94.

60. **Учебная и исследовательская деятельность школьников на Байкале** / Е. Н. Кузеванова, Н. Е. Вотякова, В. И. Галкина, А. В. Глызин и др. // 1-й Областной сборник инновационных учебных программ по дисциплинам естественно-научного предметного блока. – Иркутск : Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2009. – С. 79–88.
61. **Формирование экологического мировоззрения в Байкальском музее** / В. И. Галкина, Н. А. Потапова // Формирование мировоззрения в музее : тез. докл. регион. семинара. – Иркутск : ИГУ, 1997. – С. 9–12.
62. **Хотя музей сменил название...** / В. А. Фиалков, В. И. Галкина // Вост.-Сиб. правда. – 1995. – 1 авг. – С. 8.
63. **Чтобы дружба стала крепче** / В. И. Галкина // Вост.-Сиб. правда. – 1985. – 31 дек.
В. И. Галкина об участии во Всемирной специализированной выставке «Экспо-85» в г. Цукубе (Япония).
64. **Экономическое развитие в Восточной Сибири в конце XIX в.** / В. И. Галкина, В. В. Галкин : учеб.-метод. пособие. – Магадан : Изд-во Сев. Междунар. ун-та, 2008. – 18 с.
65. **Экскурсовод в Музее** : докл. / В. И. Галкина // Материалы научной конференции. – Сыктывкар, 1994. – С. 6–9.

Вдохновленная великим озером

ПУБЛИКАЦИИ О В. И. ГАЛКИНОЙ

1. **«60 минут о Байкале»** // Совет. культура. – 1979. – 7 дек. – С. 5.
О книге В. И. Галкиной одноименного названия.
2. **Арефьева, А. Скандальный визит** [Электронный ресурс] // Аргументы и факты в Вост. Сибири : [сайт]. – 2001. – 22 авг. (№ 34). – Режим доступа: <http://www.aifvs.ru/nomer/535/20-2p.shtml> (дата обращения: 12.01.2010).
Экскурсия, проведенная В. И. Галкиной в Байкальском музее для князя Монако Альберта II.
3. **Воронова, Н. Человек Байкала** // Чест. слово. – 2000. – 26 янв. – 1 февр.
4. **Галкина Валентина Ивановна** [Электронный ресурс] // Кто есть кто в Иркутске : [электрон. справ.]. – Режим доступа: <http://whoiswho.irkutsk.ru/7/38.html> (дата обращения: 12.01.2010).
5. **«Женщины за выживание планеты»** [Электронный ресурс] // Проект Гармония = [Project Harmony](http://projectharmony.ru) : [сайт] : программа «Сотрудничество местных сообществ по проблеме насилия в семье». – Режим доступа: http://dv.projectharmony.ru/news/news_2000/forum_irkutsk.html (дата обращения: 13.01.2010).
Вручение В. И. Галкиной награды «Женщина – хранительница Байкала» на 3 Международном форуме «Женщины за выживание планеты» (Иркутск, 10 июля 2000 г.).
6. **Кисилева, Г. Вдохновение, рожденное словом** : [Электронный ресурс] : [очерк о В. И. Галкиной] // Наука в Сибири : [сайт]. – 2000. –

- 4 февр. – Режим доступа: <http://www-sbras.nsc.ru/HBC/hbc.phtml?10+86+1> (дата обращения: 13.01.2010).
7. **Кисилева, Г. Ей дарит вдохновение Байкал** [Электронный ресурс] // Вост.-Сиб. правда : [сайт]. – 2000. – 5 февр. – Режим доступа: <http://www.vsp.ru/culture/2000/02/05/339877> (дата обращения: 13.01.2010).
8. **Комаров, А. В провинции нашли интеллигентов** [Электронный ресурс] // Труд : [сайт]. – 2000. – 7 июля. – Режим доступа: http://www.trud.ru/article/07-062000/7186_v_provintsii_nashli_intelligentov.html (дата обращения: 13.01.2010).
Вручение В. И. Галкиной региональной премии «Интеллигент провинции».
9. **Кузнецов, Г. Большая медаль – «ВСП»** // Вост.-Сиб. правда. – 1995. – 14 янв.
Награды Всероссийского общества охраны природы, в т. ч. награждение В. И. Галкиной Знаком «За охрану природы России».
10. **Мустафина, Н. Хранительница** // Иркутянка. – 2003. – Июль (№ 11). – С. 8.
11. **О награждении государственными наградами Российской Федерации** [Электронный ресурс] : орденом Дружбы : Галкину Валентину Ивановну – главного специалиста Байкальского музея, Иркутская область : указ Президента РФ от 6 февр. 1996 г. № 156 : по состоянию на 25 сент. 2006 г. // Юридическая База РФ : [сайт]. – Режим доступа: <http://jurbase.ru/texts/sector150/tez50020.htm> (дата обращения: 13.01.2010).
12. **О присвоении почетного звания «Заслуженный работник культуры РСФСР»** [Галкиной В. И. – мл. науч. сотр. Лимнол. ин-та Вост.-Сиб. фил. Сиб. отд-ния АН СССР] : указ Президиума Верхов. Совета РСФСР // Ведомости Верхов. Совета РСФСР. – 1987. – № 4. – С. 69 ; Вост.-Сиб. правда. – 1987. – 21 янв.

13. Семенов, А. **«Без Байкала себя не представляю»** // Вост.-Сиб. правда. – 1987. – 1 мая. – С. 4.
По материалам беседы с В. И. Галкиной.
14. Сербина, К. **Байкальская ведунья** // СМ-Номер один. – 2000. – 4 февр. – С. 8.
15. Харитонов, А. **Добрая фея Байкала** // Зеленая лампа. – 2000. – Март (№ 3). – С. 2.
16. Щукин, М. **Заслуженный работник культуры РФ Валентина Галкина отмечает юбилей** [Электронный ресурс] // Вести Иркутск : ГТРК «Иркутск» [от 08.02.2005]. – Режим доступа: <http://vesti.irk.ru/obshestvo/2005/02/08/19654/> (дата обращения: 12.01.2010).
К 75-летию В. И. Галкиной.

Именной указатель*

- Аверин А. И. 45
Александрова Н. Ю. 38
Альберт II, князь Монако 51
Арефьева А. 51
Асламова С. Н. 49
Базикалова А. Я. 14
Бекман М. Ю. 14
Бельская О. Г. 37
Бондаровский Н. 45
Бузикова Е. 20, 44
Буис А. 10, 11
Бухаров А. А. 44, 47
Вахромеева Л. Д. 28, 33, 34
Верещагин Г. Ю. 18, 20, 25, 48, 49
Веселов И. И. 46
Воронова Н. 51
Вотинцев К. К. 14, 45
Вотякова Н. Е. 44, 45, 50
Галазий Г. И. 37, 45, 46, 48
Галкин Б. В. 31
Галкин В. В. 31, 50
Галкин В. И. 14, 31
Ганди И. 10
Георги И. Г. 8
Гергиев В. А. 40
Глызин А. В. 50
Годлевский В. А. 8
Горошенова О. 35
Гришенкова Я. В. 38
Гусев О. К. 17
Демидов М. П. 47, 49
Дмитриева Н. А. 44
Дударев И. С. 5, 30
Дударева С. П. 5
Дыбовский Б. И. 8
Жданов А. А. 30
Зиновьев В. П. 14
Золотарев А. Г. 21
Иванова Г. Н. 39
Киселева Г. 18, 51, 52
Коваленко И. Ю. 38
Кожов М. М. 37
Кожова О. М. 37
Комаров А. 52
Копылов В. Г. 39
Коряков Е. А. 14, 25
Кузеванова Е. Н. 50
Кузнецов Г. И. 52
Курлович Г. И. 43
Курлович Е. С. 43
Курлович М. Г. 43
Ладейщиков Н. П. 14, 21, 25, 31, 35, 45, 48
Лешкевич Т. В. 43
Лут Б. Ф. 14
Мазепова Г. Ф. 14
Мацуев Д. Л. 40
Метцгер П. К. 38
Могилева М. П. 34
Моисеев А. В. 43
Морева Н. В. 44
Мороз Е. 46
Муравьев А. М. 50
Мустафина Н. 52
Немировский Ю. Б. 38
Окуджава Б. Ш. 19
Островский В. В. 38

Паллас П.С. 8
Пастухов В. Д. 14
Перевозников С. Г. 38
Подберезкин С. Н. 47, 49
Подгорбунский В. И. 20
Потапова Н. А. 50
протопоп Аввакум 8
Пушкин А. С. 42
Радде Г. И. 8
Распутин В. Г. 9, 13
Ревякин Н. М. 13
Рерих Е. И. 10
Рогозин А. А. 14
Сайэко Кокэ 24, 25
Семенов А. И. 23, 53
Сербина К. 53
Сергеев М. Д. 45, 48
Сергиенко С. М. 49
Смирнов В. В. 32

Соков М.К. 42
Спафарий Н. Г. 8
Сэммон Р. 9
Тахтеев В. В. 36
Тетелев Д. Ф. 20
Тюлина Л. Н. 14
Урбанович И. А. 39
Устинов С. К. 35
Ушаков С. А. 33
Ферсман А. Е. 5
Фиалков В. А. 15, 44, 45,
46, 47, 48, 49, 50
Фрейдберг А. И. 43
Харитонов А. 53
Шпорина Л. И. 38
Щербакова М. Н. 47, 49
Щукин М. 53

* В именном указателе цифры отсылают к страницам с упоминанием данного лица.

ХРАНИТЕЛЬНИЦА БАЙКАЛА

Валентина Ивановна Галкина

Биобиблиографический сборник

Составители:

И.Н. Тябутова, Л.А. Мирманова, Ю.Г. Жилина, В.В. Ускова

Редактор: С. В. Зубакова

Компьютерный набор: Ю.В. Боримская

Ответственный за выпуск: И. Н. Тябутова

Областная юношеская библиотека им. И.П. Уткина
664011 г. Иркутск, ул. Чехова, 10, Серия ИД № 03809
тел.: (3952) 53-65-23, 29-07-93, 20-43-01
E-mail library@lib.irk.ru
www: lib.irk.ru

Бумага офсетная. Формат 60x84/16
Печать RISO
Тираж 100 экз.
Заказ № 10

Отпечатано с готового оригинал-макета
в ООО Оперативная типография «На Чехова»
Иркутск, ул. Чехова, 10, тел.: (3952) 209-355, 209-056
E-mail: info@print.irk.ru www.print.irk.ru