

## Автограф-сессия Анны Иоффе Фоторепортаж



Для разговора с автором сказок «Планета Байкал» собрались в библиотеке 26 января 2019 года ценители хорошей литературы, родители, думающие о развитии литературного вкуса у детей и юные читатели. Книга Анны Иоффе вышла в свет в конце 2018 года и стала предновогодним подарком не только для юных читателей, но и для их родителей. Успех издания был обеспечен высоким уровнем печатной продукции Байкальского издательского дома (директор Андрей Емельянов), великолепными иллюстрациями художника Игоря Смирнова, литературным талантом и легким пером автора сказок.



Не все знают, что Анна Иоффе – это псевдоним Анны Стародубцевой – одного из основателей и первого редактора литературно-художественного альманаха для юношества «Первоцвет», который 21-й год издает Иркутская областная юношеская библиотека им. И.П. Уткина.

В рубрике «Рифмы «Первоцвета» были опубликованы её стихи, а в рубрике «Подмостки» – игра-фантазия в одном действии «Ночной поезд».<sup>1</sup> В 2001 году отдельным изданием вышла версия жизни Павла I в 2-х действиях «Мой маленький Павел»<sup>2</sup>. Пьеса «Трубадур»<sup>3</sup> вышла в свет в 2004 году в литературно-публицистическом альманахе «Зеленая лампа».



На книжной выставке, посвященной озеру Байкал и литературному творчеству Анны, были представлены её публикации в альманахе «Первоцвет» и в журнале «Сибирь». Своевременно прозвучала информация о печатных изданиях автора, которые можно найти в фонде отдела художественной литературы, а также на библиотечном сайте по ссылке: [http://lib38.ru/resursy/almanah\\_pervocvet/almanah\\_pervocvet\\_dlya\\_skachivaniya/](http://lib38.ru/resursy/almanah_pervocvet/almanah_pervocvet_dlya_skachivaniya/)



Слушатели отметили, что написание пьес – особенность творчества автора в последние годы. И этот талант не остался незамеченным: «Солнечная сторона Меркурия» (2017 г.) Анны Стародубцевой вошла в число лучших драматических произведений на международном конкурсе «Время драмы». Работы лауреатов доступны на сайте «Театральная библиотека Сергея Ефимова» по ссылке: <http://www.theatre-library.ru/contest?s=2017-3&res=short>

<sup>1</sup> См.: Первоцвет. – 2000. – № 1 (5). – С. 7–10;  
Первоцвет. – 2002. – 1 (11). – С. 18–30

<sup>2</sup> Иоффе, А. Мой маленький Павел: версия жизни Павла I в 2-х действиях – Иркутск : Иркутская областная типография N1 им. В.М. Посохина, 2001. – 72 с.

<sup>3</sup> См.: Иоффе, А. Трубадур : пьеса // Зеленая лампа. – Иркутск, 2004. – С. 71-113.



Именно приверженность героя встречи к драматургии стала причиной появления в «Первоцвете» жанровой рубрики, произведения и авторы которой представлял раздел «Подмости «Первоцвета» на книжной выставке. Интересным для слушателей стал рассказ о литературной деятельности, и также уделили внимание творческим планам на будущее.

Значительное место в общении литератора с аудиторией заняло повествование о детстве на Байкале, о семейном чтении и роли книги для становления духовного мира ребенка.



Тем важнее заинтересованным слушателям было узнать, что «Планета Байкал» – первый опыт Анны Иоффе в жанре сказки, который, несомненно, оказался удачным. Те, кто уже прочитал книгу, восприняли ее как познавательные и мудрые истории об окружающем мире, детстве, дружбе и семье. Динамичный сюжет и обаятельные литературные герои увлекут читателя в сказочное путешествие и не позволят прервать чтение, пока не будет перевернута последняя страница.

Рассказ о значении поэзии в творческой биографии автора завершился чтением стихов поэта Сергея Иоффе в исполнении его дочери.



Раздача автографов и фотографирование с автором на память завершили встречу. Расставаясь, юные читатели и их родители высказали сожаление, что в книжных магазинах издание «Планета Байкал» невозможно купить: весь тираж уже продан. У взыскательных читателей есть надежда на дополнительный тираж, значит об авторе Анне Стародубцевой и о ее книге узнают. Ждем с нетерпением...

*Марина Александровна Штрассер,  
ответственный секретарь редколлегии альманаха «Первоцвет»*