

ПОМНИТЬ ВСЕ ИЛИ ЗАБЫТЬ?



Обсуждение известного романа Кадзуо Исигуро «Погребенный великан» состоялось 14 мая на очередном заседании литературного клуба «Читатели».

По жанру роман напоминает средневековую легенду, в нем также присутствуют элементы фэнтези.

Читатель переносится в средневековую Англию, во времена войн бриттов с саксами. «Погребенным великаном» становится бессмысленный кровавый конфликт с большим количеством невинных жертв. Гарантом прекращения этого конфликта в романе выступает дракон, чье дыхание превращает всех обитателей острова в людей, лишенных памяти. Землю окутывала хмарь, благодаря которой все быстро забывали, что с ними случилось

ранее.

В центре романа красивая легенда о вечной любви немолодой пары. Это путь двух близких людей, которые, несмотря ни на что, никогда не расстаются. Им уготовано множество препятствий, они подвергнутся нападениям врагов, им предстоит увидеть монстров и даже огромного дракона, а также пройти такие испытания, результат которых может отнять у них все годы их совместной жизни. Но в итоге они победили хмарь и возвратили все обиды, которые забыли.

Участники клуба сделали вывод, что человек должен иметь память и отвечать за свои поступки, а не быть овеванным хмарью, хотя она и дарует сладкое забытие.

Это второй роман Исигуро, который обсуждают участники клуба. До этого был роман «Не отпускай меня».

Один из участников клуба сделал подробный анализ рассказа Теодора Драйзера «Мэр и его избиратели», который тоже должны были обсуждать на встрече, но, к сожалению, его почти никто не прочитал.



По скайпу к обсуждению присоединился Максим Шаболов, который сейчас находится на работе в Китае.

Клуб «Читатели» уходит на летние каникулы. Для сентябрьской встречи выбран роман Теодора Драйзера «Финансист».