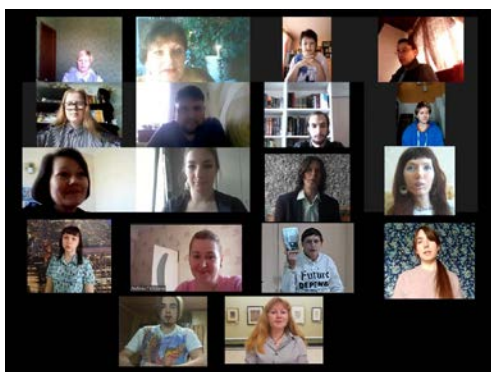


# НАПОЛНИМ ЛЕТО ТВОРЧЕСТВОМ!

## Фоторепортаж



Таким призывом закончилась онлайн-презентация очередного номера альманаха «Первоцвет». Праздник авторов альманаха, его читателей и почитателей, состоялся на платформе zoom 30 мая 2020 года. Презентацию подготовила редколлегия «Первоцвета» и молодежный литературный клуб «Перекресток вдохновений».

Авторов 43-го номера от лица его учредителя Иркутской областной юношеской библиотеки им. И.П. Уткина поприветствовала член редколлегии и директор библиотеки Ирина Николаевна Тябутова. В своем выступлении она подчеркнула, что поддержка молодежного творчества – это важная часть библиотечного обслуживания в Иркутской области. Перспективным видится развитие библиотечных онлайн-сервисов для расширения круга поиска новых талантливых авторов из сибирской глубинки. Ирина Николаевна отметила, что молодым авторам не стоит пропускать молодежные творческие мероприятия, которые имеют социальную значимость, принимать участие в конкурсах, фестивалях, конференциях.



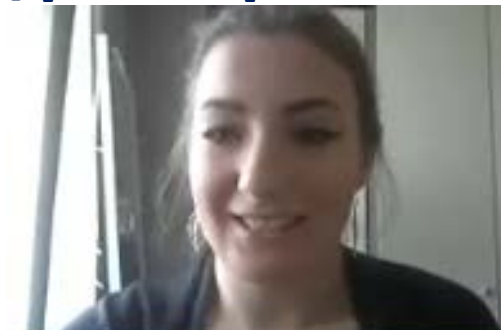
Главный редактор альманаха «Первоцвет», заместитель директора Иркутского дома литераторов, член редколлегии журнала иркутских писателей «Сибирь» Светлана Владимировна Зубакова назвала этот выпуск «номером первых публикаций»: шестнадцать из двадцати восьми авторов номера впервые представили свои литературные работы на страницах печатного издания.

География очередного номера «Первоцвета» достаточно широка. Во время представления рубрики «Поэзия» выступили иркутские начинающие поэты Татьяна Черняева и Антон Зоркальцев, а также Любовь Кузакова из г. Киренска. Автор, живущий в п. Михайловка, Черемховского района, Иркутской области и известный нам под литературным псевдонимом Юлианна Ко, прислала видеовыступление, которое планируется поместить на библиотечный сайт, как и все другие видеосюжеты «первоцветовцев», направленные в редколлегию альманаха



Татьяна Черняева, студентка-лингвист Иркутского государственного университета, стала автором альманаха не в первый раз. Но каждый раз поэт стремится поделиться своей радостью с окружающими. Поэтому ее стихи в авторском исполнении так нравятся слушателям.

Антон Зоркальцев учится в лицее Иркутского государственного университета и считает своим девизом фразу французского философа, математика, учёного-энциклопедиста семнадцатого века Рене Декарта: «Я мыслю, следовательно, существую». Публиковаться в «Первоцвете» для него – радость, а творчество – это то, чем хочется делиться. Антону нравится литературная среда альманаха, есть желание посещать онлайн-встречи клуба «Перекресток вдохновений». Опубликованные в «Первоцвете» № 43 стихи написаны им в период творческих исканий и экспериментов с формой и содержанием.



Любовь Кузакова заканчивает 11 класс. Стихи начала писать ещё в начальной школе, и за эти годы они стали неотъемлемой частью ее жизни. Очень любит поэзию, и свою будущую жизнь мечтает связать с филологией. В поэтических конкурсных состязаниях участвует с пятого класса. Ежегодно побеждает в конкурсе «Проба Пера». Единство человека с природой является, по мнению автора, одной из высших духовных ценностей. Её стихотворение, опубликованное в «Первоцвете», называется «В конце задъшит небо сентябрём...».

**Рубрика «Гость номера»**



Валерий  
Мирошников

г. Актау, Республика Казахстан



В продолжение разговора о молодежной поэзии ведущая презентацию главный редактор «Первоцвета» представила рубрику «Гость номера» и его автора – молодого поэта из г. Актау, Республики Казахстан Владимира Мирошникова, отметив стройность рифм и лиризм его стихотворений.

**Рубрика «ПРОЗА»**

- Максим Живельев  
*С видом на Байкал. Рассказ*
- Ксения Сильва  
*Играй, дядь, не той печалью*
- Иван Контрашн  
*Дом для рыжего kota. Рассказ*
- Любовь Головина  
*Живая рыба. Рассказ*
- Катерина Серебряна  
*Летние. Цикл зарисовок*
- Ольга Кузьмина  
*Сказка о кружках*
- Кристина Зверева  
*В нужное время, в нужном месте*
- Николай Шафронский  
*Малыш и Ситцевский. Сказка*




Рассказывая об авторах рубрики «Проза», Светлана Владимировна обратила внимание слушателей на творчество школьницы из г. Саянска Кристины Зверевой и назвала этого автора открытием номера. Искренний рассказ девушки о своих творческих поисках в литературе, о читательских пристрастиях и желании работать над литературными текстами, в том числе и на встречах клуба «Перекресток вдохновений» произвел приятное впечатление.



Автор рассказа Кристина Зверева сказала, что занимается литературным творчеством столько, сколько помнит себя. Она ведет дневник, считает писательство хорошей возможностью высказать мысли, которые волнуют, хочет быть интересным автором для своих читателей. Начинающий прозаик рада увидеть эссе «В нужное время и в нужном месте» на страницах литературно-художественного альманаха для юношества «Первоцвет». Она высказала надежду, что ее первая публикация не будет последней. Пока автору трудно говорить о своей будущей профессии. Она еще не знает, станет ли литературное творчество основным ее занятием или останется на уровне хобби, но свое писательство прекращать не хочет.



Также выступили постоянные авторы-прозаики. Один из них – Максим Живет'ев, ныне иркутский писатель, член Союза писателей России, рассказал, что начало своего творческого пути он связывает со встречами клуба «Перекресток вдохновений», первая из которых была в 2004 году, а первая публикация в «Первоцвете» была 15 лет назад, в 2005 году.

Как один из руководителей молодежного литературного объединения «АзАрт» Иркутского Дома литераторов он пригласил молодых авторов принимать участие в конкурсных мероприятиях и онлайн-встречах. У участников объединения есть понимание того, как важно после первых проб пера попасть в литературную среду такой же пишущей молодежи. В кругу единомышленников есть возможность работать над собой и своим творчеством. Они готовы делиться и поддерживать на этом тернистом и интересном пути литературного творчества.



Со словами благодарности в адрес редколлегии альманаха и поздравлениями авторов вышедшего номера обратилась журналистка из г. Усолье-Сибирское Екатерина Сереброва. Это её литературный псевдоним. Она одна из постоянных авторов альманаха, поэтому связывает свою успешную профессиональную деятельность и литературное творчество с участием в конкурсных мероприятиях для начинающих авторов, одним из которых стала областная литературная конференция «Молодость. Творчество. Современность».



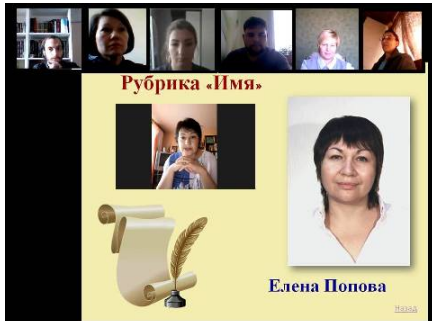
Прозаик Любовь Головина отметила, что наличие в Иркутской области молодежных литературных площадок как клуб «Перекресток вдохновений» – это большая удача. Многие молодые авторы могут участвовать в его работе даже онлайн. Светлана Владимировна Зубакова считает Любовь Головину состоявшимся, успешным автором и видит перспективу ее сотрудничества с молодежным клубом в оказании, с ее стороны помощи начинающим прозаикам. Интересно было узнать, что главной темой своего творчества писатель считает жизнь и внутренний мир людей в сложной жизненной ситуации.



Рубрику «Галерея» и ее автора, ангарскую художницу, выпускницу Иркутского художественного училища Юлию Коровину, представила член редколлегии «Первоцвета», искусствовед Мария Моженкова. На фоне слайдов-картин художника слушатели узнали, что больше всего Юлию интересуют человеческая душа и ее психология. Своими работами художнице хотелось бы привлечь людей к красоте и проблемам родного края. Средства от благотворительной выставки картин студентов Иркутского художественного училища, которую она организовала, пошли на покупку корма в приюты для животных.

Среди любимых художников Юлия назвала чешского живописца Альфонса Муху, русского художника Михаила Врубеля и мастера пейзажной живописи русский Архипа Ивановича Куинджи. Среди любимых иркутских художников автор рубрики «Галерея» отметила живописца и графика Петра Андреевича Турчанинова, а также портретиста, педагога, члена Союза художников Аркадия Ивановича Вычугжанина.

Юлия ищет себя, любит писать портреты и считает самыми главными в жизни саморазвитие, взаимопомощь и искусство.



Несколько из опубликованных стихотворений прозвучало в исполнении Светланы Зубаковой во время представления автора рубрики «Имя» Елены Поповой. Стихи ее отличаются тонким лиризмом. Журналист по профессии, поэт по призванию, она активно занимается с начинающими поэтами г. Усть-Кута, где живет и работает, а с редколлегией альманаха «Первоцвет» ее связывает прочная дружба.

В Иркутске значительное число молодежных творческих объединений. Одно из них – «Неоклассический Синдром» в 43-ем номере предоставил рубрику «Гостиная». Илья Подковенко как один из руководителей рассказал об удачных проектах, реализованных совместно с Иркутской областной юношеской библиотекой, поделился планами на будущее. В исполнении автора Милены Мининой, студентки исторического факультета Иркутского государственного университета, прозвучало стихотворение, опубликованное в «Первоцвете».



Много добрых слов от главного редактора «Первоцвета» Светланы Зубаковой прозвучало в адрес автора рубрики «Золотой фонд» – иркутской журналистки и писательницы, члена Союза российских писателей Нины Вороной. Рассказ «Победа», опубликованный в альманахе – это маленькая, но значительная работа из творческого наследия писательницы, уверенно идущей по пути литературного творчества.



В завершении презентации ее организаторы напомнили участникам о разделах библиотечного сайта, с полезной информацией для начинающих авторов. Все были приглашены участвовать в областной литературной конференции «Молодость. Творчество. Современность» – 2020 и во флешмобе «Моя Россия», посвященном Дню России.



В последнем слове главного редактора прозвучал призыв продолжить общение на заседании клуба и не упускать возможность перед уходом на летние каникулы поработать над текстом.

Презентация закончилась, но творческий процесс продолжается. Начат сбор литературных работ на следующий 44-й выпуск «Первоцвета». Впереди у «первоцветовцев» летние каникулы и много идей и творчества. Пожелаем друг другу успеха!



Марина Александровна Штрассер,  
ответственный секретарь редколлегии альманаха  
«Первоцвет»