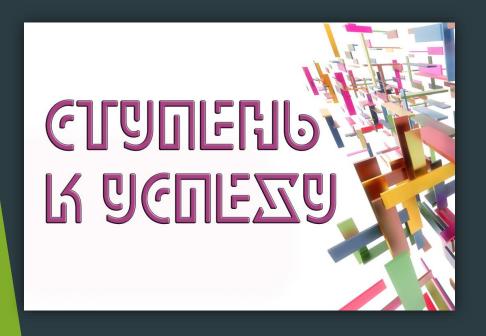
Областной социально ориентированный проект «БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ВЛАСТИ, ОБЩЕСТВА, ЛИЧНОСТИ»



Подпроект «СТУПЕНЬ К УСПЕХУ»

СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МОЛОДЕЖИ В БИБЛИОТЕКЕ

Кормилицына Анна Сергеевна,

главный библиотекарь организационно-методического отдела

План

Введение.

- 1. Социальное проектирование понятие.
- 2. Формирование созидательной активности молодежи.
- 3. Что должно быть в социальном проекте?
- 4. Примеры проектов социальной направленности в ОЮБ им. И.П. Уткина.
- 5. Информация о грантодателях.

Заключение.

Список литературы.

Социальное проектирование – это конструирование индивидом, группой или организацией действия, направленного на достижение социально значимой цели и локализованного по месту, времени и ресурсам.

Луков В.А.

Социальный проект — это инструмент социальных изменений, основывающийся на природном человеческом свойстве конструировать реальность.

Архипова Е.Б.

Социальное проектирование — это научнотеоретическая и одновременно предметная практическая деятельность по созданию проектов развития социальных систем, институтов, социальных объектов, их свойств и отношений на основе СОПИДУРНОГО предвидения, прогнозирования планирования социальных качеств и свойств, ЯВЛЯЮЩИХСЯ ЗНАЧИМОЙ СОЦИАЛЬНОЙ потребностью.

Формирование созидательной активности молодежи

Специфицирующие характеристики молодежи:

- ы наличие возрастных границ (в современной России установлены от 14 до 30 лет);
- наличие специфических биологических и психологических свойств;
- переходное состояние от детства к взрослости.

Молодежь – поколение людей, проходящих СТАДИЮ СОЦИАЛИЗАЦИИ, УСВАИВАЮЩИХ, А В более зрелом возрасте уже усвоивших образовательные, профессиональные, культурные и другие социальные функции; в зависимости от конкретных исторических условий возрастные критерии молодежи могут колебаться от 16 до 30 лет.

Лисовский В.Т.

Молодежь – это социально-демографическая группа, выделяемая на основе совокупности возрастных характеристик, особенностей социального положения и обусловленных тем и другим социально-психологических свойств.

Кон И.С.

Что должно быть в социальном проекте? ОБЛАСТИ РАБОТЫ:

- ъ здоровье,
- творчество,
- демографические вопросы,
- оздоровление,
- научная или культурная просвещенность,
- популяризация спорта или лучшего отношения к другим людям.



Лекторий «Школа права»

«Семейный центр «Будущее рождается сегодня».



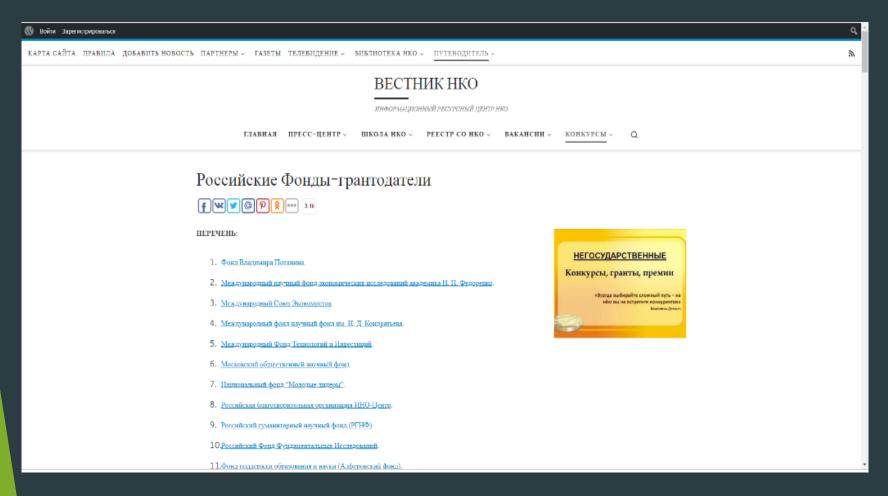


«Деревянное зодчество: из прошлого в будущее»

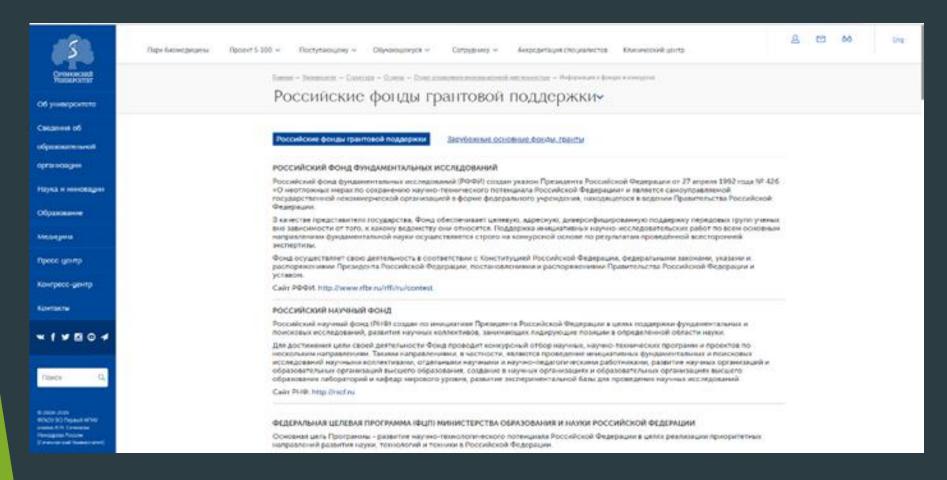
«АМБИО Ассоциация молодых библиотекарей области»



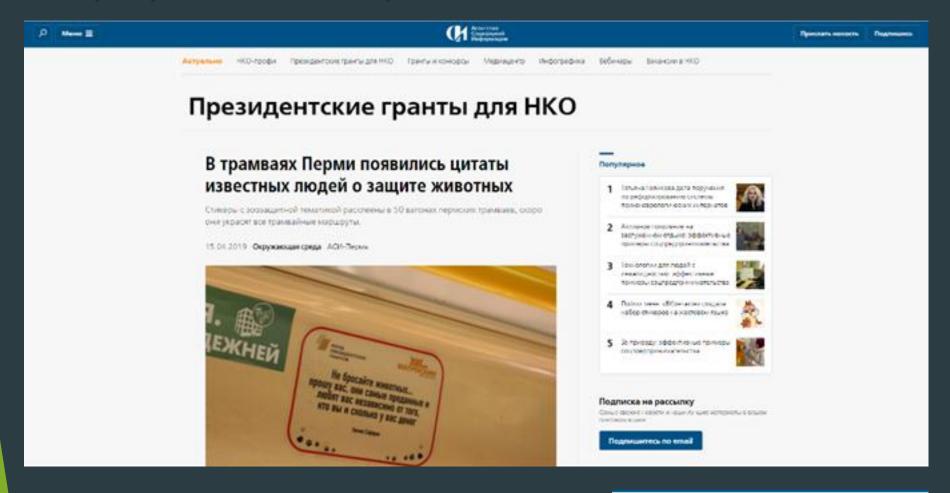
План совместных мероприятий Министерства культуры и архивов Иркутской области и ГУФСИН России по Иркутской области



Сайт «Вестник – НКО»

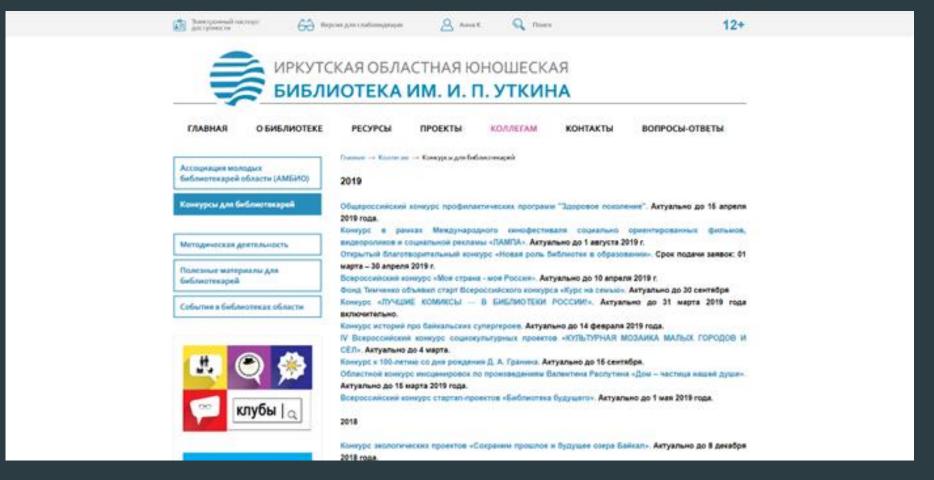


Сайт Первого Московского государственного медицинского университета имени И.М. Сеченова «Сеченовский Университет»



Сайт агентства социальной информации





Сайт ОЮБ им. И.П. Уткина

В заключение...

- 1. Наименование проекта.
- 2. Цель проекта.
- 3. Задачи проекта.
- 4. Участники проекта.
- 5. Краткое описание проекта (с фотографиями).

Все описание должно быть расположено на 1-2 страницах и напечатано шрифтом - Times New Roman, размером кегль – 14.

Рекомендованная литература:

- 1. Методология исследования социального развития и благополучия: учебные кейсы и практические задания [Текст]: учебное пособие / А. В. Старшинова [и др.]; [научный редактор А. В. Старшинова]; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет. Екатеринбург: Издательство Уральского ун-та, 2016. 167 с.
- 2. Библиотека и молодежь: социальные проекты от идеи до воплощения [Текст]: сборник методических рекомендаций / сост. Е. М. Ткаченко; ГБУК «Крымская республиканская библиотека для молодежи». Симферополь, 2017. 40 с.
- 3. Дондурей, Д. Б. Социальное проектирование в сфере культуры [Текст] / Д. Б. Дондурей // Социальное проектирование в сфере культуры: методологические проблемы / сост. и науч. ред. Д. Б. Дондурей. Москва, 1986. С. 7–29.
- 4. Зуев, С. Э. Социокультурное проектирование: анализ ситуации, постановка проблемы [Текст] / С. Э. Зуев // Справочник руководителя учреждения культуры. 2003. № 1. С. 43–47.
- 5. Луков, В. А. Социальное проектирование [Текст]: учеб. пособие для вузов по специальности «Соц. работа» / В. А. Луков; Моск. гуманитар. ун-т. Москва: Флинта, 2006. 240 с.

- 6. Марков, А. П. Основы социокультурного проектирования [Текст]: учеб. пособие / А. П. Марков, Г. М. Бирженюк. Санкт-Петербург: Изд-во СПГУП, 1997. 262 с.
- 7. Пурник, А. А. Проектное управление в библиотечной сфере: авторский семинар [Текст] / А. А. Пурник // Молодые в библиотечном деле. 2009. № 4. С. 4–27.
- 8. Лисовский, В. Т. Социология молодежи [Текст] / В. Т. Лисовский. Санкт-Петербург: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 1996. 361 с.
- 9. Кон, И. С. Психология ранней юности [Текст] / И. С. Кон. Москва: Просвещение, 1989. 256 с.
- 10. Гриценко Г.А. Социальное проектирование в работе с молодежью: выдержки из методического пособия [Электронный ресурс] / Г.А. Гриценко. Екатеринбург: ОГУ УИОЦМ, 2008. 160 с. Режим доступа: https://opuo.ru/nko/socialnoe-proektirovanie-v-rabote-s-molodezhyu-2/: (Дата обращения 25.04.2019)