

Елена Валерьевна Молчанова,
ведущий библиотекарь
организационно-методического отдела
Иркутской областной юношеской
библиотеки им. И.П. Уткина

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ПОДДЕРЖКИ МОЛОДЕЖНОГО ЧТЕНИЯ В БИБЛИОТЕКЕ

Молодые люди сегодня живут в новом формате времени. Ни для кого не секрет, что темп нашей жизни ускоряется, развиваются информационные технологии и цифровая инфраструктура, поэтому молодежь ориентируется на чтение как на источник получения информации. Причем полученная информация должна быть насыщена аудио- и визуальными компонентами. Помимо этого в структуре свободного времени молодежи все меньше места отводится для досугового чтения. Пространство свободного времени заполнено общением со сверстниками (как правило, в социальных сетях или мессенджерах), компьютерными играми, Интернетом и телевидением. В целом нельзя сегодня с уверенностью говорить, что современные молодые люди вообще не читают или негативно относятся к чтению. Существует мнение, что сейчас молодежь читает в разы больше, чем в XX веке. Но это иное чтение: более развлекательное, а также больше деловое, чем вдумчивое, критическое, аналитическое. Нужно понимать, что это требование времени, поэтому необходимо постоянно искать новые формы взаимодействия с молодым читателем.

В связи с этим хочется поделиться опытом работы Иркутской областной юношеской библиотеки им. И.П.

Уткина, а также обобщить опыт коллег из библиотек Иркутской области, которые нашли отклик у читателей.

Самое ценное, что может предложить библиотека молодому читателю, – это обмен читательскими восприятиями. С 2012 года в ОЮБ им. И.П. Уткина действует **литературный клуб «Читатели» (#клубЧитатели)**. Он является регулярным и популярным дискуссионным клубом для молодежи в Иркутске. Обычно на встречах обсуждение прочитанного перерастает в живую, динамичную дискуссию, во время которой можно расширить читательский кругозор, открыть много нового и заинтересоваться совершенно неожиданными вещами. Члены клуба выбирают произведение для обсуждения на странице литературного клуба «Читатели» в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/litclub1>.

Главная задача библиотеки как социального института поддержки и развития молодежи – учить медленно, внимательно чтению книг; развивать умение вникать, погружаться в текст, рассказывать о прочитанном, составлять рецензии. Такой подход реализуется в **творческой мастерской «Твой выбор»**. Участники прочитывают современную молодежную прозу, составляют топ книг, учатся писать рецензии. Практикумы, проводимые в мастерской, помогают разобраться в востребованной, топовой литературе. Специалисты советуют интересные книги, блоги, а главное – учат понимать тенденции современного чтения для подростков.

Один из старейших в нашей библиотеке молодежный **литературный клуб «Перекресток вдохновений»**

(#перекресток_вдохновений, #первоцвет) является своеобразным магнитом для творческой молодежи. Большинство участников встреч клуба – это авторы литературно-художественного альманаха для юношества «Первоцвет» и те, кто желает ими стать. Начинающие литераторы и художники знакомятся друг с другом, находят единомышленников, представляют и обсуждают свои литературные и художественные работы, выступают с поэтическими концертами в молодежных аудиториях. Очень много авторов, пришедших в этот литературный клуб, еще будучи неопытными, но амбициозными и настроенными творить, со временем стали профессиональными писателями и поэтами, создали свои собственными литературные объединения и редакции журналов.

По инициативе молодой поэтессы Алены Шипицыной совместно с поэтами Е. Скаредневой и А. Гуралиным была создана новая **литературная студия «Зеленый трамвай»**. В студии уже есть постоянные участники. Они приносят свои произведения для чтения и редактуры и работают индивидуально с организаторами «Зеленого трамвая». Также на встречах уделяется время разным теоретическим вопросам.

В рамках проекта #Пространство_книжных_историй отлично зарекомендовали себя **нарративные практики психолога Маргариты Ушаковой** (#пространство_книжных_историй), которые проходили в стенах библиотеки и привлекли молодежную аудиторию. На них обсуждались прочитанные биографические истории, их восприятие и сопоставление со своей биографией. Встречи проходили в форме свободного диалога.

Заинтересованность именно такой формой общения с читателями хорошо прослеживается в комментариях к постам-событиям.

Особо ценятся среди молодежной аудитории различные акции – видимо, это действует как единение интересов и сопричастность общей идее. Из года в год не теряет своей популярности и массовости всероссийская акция в поддержку чтения **«Библионочь»**, которая объединяет все библиотеки в едином порыве.

Программа **«Библионочь-2021. Книга – путь к звездам»** включала в себя самый зрелищный и яркий конкурс для молодых поэтов **«Поэтическое многоборье»**, традиционно проводимый молодежным творческим объединением «Неоклассический синдром», музыкальное шоу с участием молодежных творческих коллективов, танцевальную программу от иркутского трайбл-дома «Сафир», рок-концерт с участием группы «Апрель» и других музыкальных коллективов, «Галактическое казино» с настольными играми и викторинами от библиотеки и иркутского гик-сообщества GeekTime, арт-площадку, конкурсы, викторины, индивидуальные сюжетные квесты, кинозал и тематическую фотозону. Во время «Библионочи» был проведен литературный лекторий «На диване», где в непринужденной обстановке все желающие смогли узнать об истории такого литературного жанра, как научная фантастика, а также о самых ярких авторах-фантастах и их необычных произведениях.

Конкурс читательских эссе «Молодежная книга» проводился с целью привлечения молодых читателей к осознанному чтению художественной литературы, а также выявления и поощрения наиболее внимательных

и талантливых читателей, способных анализировать прочитанное и критически мыслить. Конкурс организовывался при поддержке ОГАУ «Иркутский дом литераторов», МКУ «Информационно-методический центр развития образования г. Иркутска» и магазина деревянных игрушек и детских книг «Кукуля». Из представленных работ жюри определило 12 лучших эссе, авторы которых были награждены ценными призами и рекомендованы для публикации в молодежном литературно-художественном альманахе «Первоцвет».

Эффективной практикой привлечения внимания молодежи к книге являются акции – как разовые, приуроченные к юбилейным датам, так и ежегодные.

На протяжении 9 лет наши читатели активно участвуют в международной акции **«День лермонтовской поэзии»** (*#деньлермонтовскойпоэзии*). Ее участники собираются вместе, читают стихи Лермонтова на языках разных народов, делятся впечатлениями, пишут эссе, а также иллюстрируют произведения автора.

В рамках Года науки и технологий в 2021 году прошла акция **«Молодежная неделя цифровых технологий»**, охватившая практически все регионы страны и ставшая важной отметкой на пути модернизации библиотечной сети. В завершение акции состоялось награждение самых креативных авторов челленджа **«Всё включено!»** (*#Всёвключено*) – открытого онлайн-марафона короткого вертикального мобильного видео на тему всеобщей цифровизации и продвижения чтения. В число лучших вошла работа «Как отправляли письма в XVIII веке» коллектива

библиотеки деревни Усть-Куды Иркутского района (<https://youtu.be/p0D0OrWcPwI>).

В реализации проектных инициатив для молодежи мы стараемся не выпускать из виду книгу. В краеведческом проекте по созданию уникального медиаконтента – интерактивного путеводителя для молодых путешественников **«Твой край»** ([#Твой_Край_Иркутск](https://t.me/TvojKrajIrkutsk)) одно из первых занятий было посвящено изучению структуры, содержания и оформления печатных справочников и путеводителей по Прибайкалью. С выставки краеведческих и научно-популярных изданий по теме проекта были разобраны все книги! В результате лучшей признана работа, которую авторы представили в цифровом и печатном форматах. Более подробно о проекте вы можете узнать [здесь: https://lib38.ru/proekty/proekt_tvoj_kraj/](https://lib38.ru/proekty/proekt_tvoj_kraj/).

Период пандемии ускорил переход пользователей к цифровому потреблению информации, и большинство библиотек стало активнее осваивать онлайн-формат. Многие медиапроекты, связанные с чтением, стартовали именно во времена локдауна. Онлайн-проект **«Книгомания»** ([#project@biblio_utkina](https://t.me/project@biblio_utkina)) знакомит с литературными предпочтениями известных людей г. Иркутска и Иркутской области. Участниками проекта стали общественные деятели, политики, спортсмены, писатели, актеры, музыканты, бизнесмены, молодежные лидеры и библиотекари. Обзоры новинок книг, буктрейлеры, викторины, видеообзоры получили большое количество просмотров в соцсетях и на сайте библиотеки. Эта тенденция наблюдается во многих пабликах библиотек региона.

Набирают популярность идеи ведения в соцсетях аккаунта библиотеки от лица внештатного сотрудника. Например, такими стали домовенок Сева в Центральной библиотеке поселка Залари и Кьюаркот в библиотеке г. Саянска. У внештатного сотрудника заларинской библиотеки Севы есть аккаунты во всех социальных сетях (<https://vk.com/bibldom38>), свой ютуб-канал и даже свой сайт-визитка. Стиль общения очень располагающий: «Живу и хулиганю в Заларинской центральной библиотеке», «Невысокого роста, хулиганист, ношу лапти, в самом расцвете сил (мне всего 110 лет)». Такая форма общения с подписчиками аккаунта привлекает внимание и вызывает на диалог. Главное — удержать интерес молодых пользователей регулярными увлекательными постами.

Еще один из способов привлечения юного читателя — предоставить ему свободу действий в библиотеке, считаясь с его желаниями, или дать возможность стать партнером библиотеки и совместно развивать ее. С этой целью, например, в ОЮБ им. И.П. Уткина был создан **Молодежный совет по комплектованию**, при помощи которого в нашем библиотечном фонде появилась большая коллекция графических романов и комиксов. Все модельные библиотеки области комплектуются 3D-книгами и комиксами, поскольку спрос на эти издания среди молодежи растет.

У молодежи сегодня много творческих амбиций и созидательного позитива. Если молодым людям предоставить площадку и создать условия, то библиотека станет нужным и востребованным местом для встреч и совместных событий, а библиотекарям останется только поддержать инициативу читателей.

Очень здорово проходят фотосессии в библиотеках: в новой модельной библиотеке г. Железногорска-Илимского провели фотосъемку на тему «Гаджет скучно, книга весело!», а в Интеллект-центре г. Черемхово прошла фотосессия модельного агентства.

В заключение хочется сказать, что юношеская библиотека существует не сама по себе и не для себя. Она живет для молодежи и работает вместе с ней! Ее существование оправдано и обусловлено тем, насколько эффективно она выполняет свои социальные функции, а также насколько хорошо и грамотно умеет трансформировать себя к требованиям современного мира.

Надеемся, что любая современная библиотека будет местом встречи молодых людей с друзьями, площадкой для проведения исследований со свободным доступом к широкому спектру физических и цифровых носителей, источником достоверной информации, а также пространством, где можно участвовать в различных мероприятиях и развивать свои навыки. И, безусловно, любая библиотека должна оставаться местом для чтения книг.