



ИРКУТСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ
ЮНОШЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИМ.И.П.УТКИНА

Ментальная карта в работе библиотекаря школы над авторским правом

Статья

Иркутск, 2021



Елена Леонидовна Астапенко,
автор блога МетодистК@,
г. Усолье-Сибирское, Иркутская
область



Автор статьи предлагает возможный путь обучения школьников соблюдению авторских прав посредством разработки ими ментальной карты коллективно или в группе. Автор рассматривает библиотеку школы как основного посредника между авторами книг и читателями-учащимися, которые все чаще сами выступают авторами ремиксов тех или иных литературных произведений в виде презентаций, буктрейлеров, плакатов и пр.



Ментальная карта в работе библиотекаря школы над авторским правом



Важность работы библиотеки над соблюдением авторского права

Актуальность тесной взаимосвязи авторского права и доступности библиотечных фондов сегодня особенно обострилась в связи с развитием интернет-технологий и повсеместным распространением электронных книг. С одной стороны, это создает неограниченные возможности для распространения информации и вместе с тем порождает проблемы с авторскими правами тех, кто их создал. Обеспечивая свободный доступ к информации, библиотеки должны при этом научиться их соблюдать. Международная ассоциация библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) по этому поводу изложила свою позицию в заявлении Пекинской конференции ИФЛА 1996 года. В ней указано, что **«пользователям библиотек должны быть бесплатно и беспрепятственно предоставлены возможности частным образом читать или просматривать в режиме удаленного доступа имеющиеся в свободной продаже материалы, чье использование защищено авторским правом».**

Библиотека школы является основным посредником между владельцами авторских прав – авторами книг – и пользователями информации – учителями и учащимися. Поэтому, обеспечивая доступ к информации, в том числе к электронной, и уважая авторское право, библиотекарь должен предупреждать своих пользователей-читателей о сохранности права автора на использование своего произведения и о том, что читатель не имеет права тиражировать и распространять в коммерческих целях полученные в библиотеке материалы и документы.

Одним из ведущих направлений деятельности школьного библиотекаря остается воспитательное, поэтому воспитание привычки соблюдения авторских прав у подрастающего поколения становится приоритетным. Читатель, даже если он школьник, несет полную ответственность за нарушение упомянутых авторских прав, что означает необходимость обращения к владельцу исключительных прав на ис-

пользование произведений в своих авторских материалах. **Занятия в школьной библиотеке над соблюдением авторских прав необходимы и для формирования основ информационной культуры, составляющей общую культуру взрослого человека.**

Ментальная карта как способ развития мышления и эффективная форма работы библиотеки школы

Mindmapping (*англ.*) – ассоциативная карта, карта ума, карта памяти, интеллект-карта, ментальная карта. Какое бы наименование мы ни взяли, описывая карту, она остается красивым инструментом, позволяющим:

- эффективно структурировать и обрабатывать информацию,
- мыслить, используя весь свой творческий и интеллектуальный потенциал.

Работа над созданием таких карт позволяет значительно улучшить интеллектуальную функцию мозга путем перехода с линейного представления информации к радиальному.

Концепцию ментальных карт впервые ввел **Тони Бьюзен (Tony Buzan)**, когда, будучи студентом, искал способы заставить свой мозг работать более эффективно. Так же эффективно можно заставить размышлять и школьников, если предложить им такую форму работы в библиотеке по теме или проблеме, связанной с авторским правом или с безопасностью в Интернете, которая включала бы разработку ментальных карт.

В школьной библиотеке с помощью ментальных карт можно проводить с ребятами мозговые штурмы, решая проблему, подготовить к уроку презентацию по теме, создать читательскую карту, разработать проект и др. Главным в разработке карты является основная идея, от которой во все стороны идут ветви-ассоциации, каждая из которых детализируется, рождая новые ассоциации.

Как работать над ментальной картой

Шаг 1. Обсудите с подростками проблему или тему, по которой будет составляться ментальная карта

Обсуждаемые на библиотечных встречах проблемы связаны обычно с книгами и чтением. Ребят среднего школьного возраста может заинтересовать разработка ментальной карты, связанной с пониманием разнообразия жанров (детектив). Например карта, вошедшая в проект «Экологические детективы» Юрия Чернова, авт: Светлана Гиндеберя <http://www.spiderscribe.net/app/?ed9f94179d9b7560526d7607bd9f4e1c>. Для подростков старшего школьного возраста будет интересна разработка карт по

волнующим именно этот возраст темам или проблемам:

- проблема отцов и детей (в произведениях У. Шекспира),
- борьбы нового со старым («Горе от ума» А.С. Грибоедова),
- государственной власти и «маленького человека» («Медный всадник» А.С. Пушкина),
- власти бессердечного чистогана («Бесприданница» А.Н. Островского),
- ответственности науки перед обществом («Собачье сердце» М.А. Булгакова) и др.

В качестве примера разработки ментальных карт по вопросам, поставленным в литературных произведениях, можно привести несколько, созданных в 2010–2011 гг. на страничках Тол-Вики, где педагоги в рамках дистанционного семинара «Способы формирования критического мышления у учащихся на предметах гуманитарного цикла» – <http://bit.ly/15TWnj9> создавали ментальные карты по теме «Былины».

Карта ума «Илья Муромец и Соловей-разбойник»: сервис – <http://bubbl.us> Автор: Коновалова Наталья Борисовна,

Обобщающий урок по былинам «Илья Муромец и Соловей-разбойник»: сервис – <http://mindoto.com/> Автор: Панихина Марина Николаевна

Образ дома в прозе М.А. Булгакова. Автор: Запольская Инна Александровна.

Если речь идет о занятиях по авторскому праву, то темы для создания ментальных карт могут быть такими:

- История законодательства в области авторских прав,
- Свобода слова и современное авторское право,
- Кому принадлежат авторские права,
- Цифровые права и обязанности,
- Свободный доступ к цифровым ресурсам в библиотеках,
- Авторское право в России и за рубежом,
- Правила соблюдения авторского права в учебных исследованиях,
- др.

Шаг 2. Выберите с ребятами программу для создания карты

На этапе выбора программ (софт) для создания ментальной карты следует определить, какая версия подходит для занятий: бесплатная (базовый набор инструментов, существуют ограничения возможностей), платная (полный пакет услуг) или online-софт. Программ, которые помогут построить ментальную карту, много. Вот лишь несколько: MindMeister, Bubbl.us, Mindomo Basic,

Mind42, которые можно предложить ребятам для разработки ментальных карт.

Шаг 3: Расскажите о важных составляющих работы с картами

Обучение школьников ментальной грамотности лучше начать с главных принципов построения интеллектуальных карт. Сначала это можно сделать с использованием листов ватмана и цветных фломастеров, а уж потом – с использованием соответствующего выбранного ПО. Например, так, как предлагают авторы сайта «Технология в школе» – <http://dagaz.ucoz.ru/index/mentaknaya_karta/0-43>:

- *В центре располагается образ всей проблемы/задачи/области знания.*
- *От центра исходят основные ветви с подписями – они означают главные разделы карты. Основные ветви далее ветвятся на более тонкие ветви.*
- *Все ветви должны быть подписаны ключевыми словами, заставляющими вспомнить то или иное понятие.*
- *Лучше использовать крупные печатные буквы.*
- *Можно поэкспериментировать с различным визуальным оформлением – форма, цвет, объём, шрифт, стрелки, значки*

Или приведите ребятам пример из книги «Супермышление» Тони Бьюзена – <<http://www.mind-map.ru/?s=34>>, который описывает технологию создания интеллект-карт.

Шаг 4. Обсудите результаты разработки ментальной карты по авторскому праву в группах

Результат работы по созданию ментальных карт школьниками можно демонстрировать в качестве готового варианта – в виде итогового исследования самостоятельного или в группе. Чем оригинальнее получится ментальная карта у школьника или у группы учащихся, тем лучше. Ментальная карта должна продемонстрировать библиотекаря, который проводит занятие, понимание школьниками обсуждаемой темы – в нашем случае по правилам использования авторского права, не «книжное», а собственное. Поэтому при оценивании готовых карт учащихся главным критерием становятся полнота раскрытия темы, умение анализировать и обобщать его, выдвигать гипотезы и делать выводы.

Обсуждение готовых ментальных карт может проходить сразу в коллективном формате. Положительными моментами при этом станут:

- формирование самостоятельного мышления,
- уменьшение боязни публичных выступлений,
- развитие речи.

Пример ментальной карты по теме, связанной с авторским правом

Продemonстрируем вариант разработки библиотечного занятия по созданию ментальной карты по теме «**Кому принадлежат авторские права**»

Этапы занятия	Содержание материала	Материалы в помощь	Действия библиотекаря	Действия школьников
Организационный	Проверка готовности школьников к обсуждению данной темы	Например, такая анкета http://bit.ly/1aH7EBE	Проверяет готовность к занятию школьников посредством опроса в устной форме и заполнения Google-формы (анкеты) по теме	Демонстрируют знание темы и умение работать с Google-сервисами
Определение важности темы	Обобщение сведений, известных школьникам по теме занятия в виде беседы	Например, такая статья Алана Стори «Сбалансированный копирайт» – не мановением волшебной палочки //	Обсуждает с подростками проблему/ тему, по которой будет составляться ментальная карта	Осознают проблему, прогнозируют свою деятельность

		Трансформация авторского права в Интернете: аналитический доклад / Под ред. И. Засурского. – С. 92–103. Режим доступа http://www.slideshare.net/VladimirHaritonov/transf-27466554		
Подготовка к разработке ментальных карт	Распределение школьников на группы для создания ментальных карт	Например, такие материалы по организации работы учащихся в малых группах < http://vestnik.yspu.org/releases/pedagoga_i_psi-chologiy/28_5/ > Горнакова Н.В. Организация групповой деятельности учащихся < http://festival.1september.ru/articles/537182/ >	Организует распределение школьников (по желанию, интересам, выбору лидера)	Распределяются на рабочие группы, определяются роли работы в группе
Обобщение материала. Разработка ментальной карты	Ознакомление с правилами заполнения ментальной карты	Например, такая программа для создания ментальных карт http://www.xmind.net/	Рассказывает подросткам о важных составляющих работы с ментальными картами. Выбирает с ребятами – участниками занятия программу для создания карты. Консультирует по вопросам ее использования	Репродуцируют знания, разрабатывают карты
Обсуждение разработанных ментальных карт в коллективном формате	Презентация карт группами школьников	Например, такие итоговые анкеты по проекту: автор Е. Журба http://urls.by/na9 или автор Е. Ермолова http://urls.by/naa	Организует (возможно, с учителем-предметником) презентации ментальных карт, созданных группами. Комментирует, проводит рефлексию	Представляют результат работы группы, отвечают на возникшие в других группах вопросы, выражают эмоциональное отношение к занятию

Как составляется карта?

Продемонстрируем составление карты на примере работы в сервисе **MindMeister** – <http://www.mindmeister.com>

Этот сервис позволяет импортировать и экспортировать карты из MindManager и FreeMind, сохраняет карты на сервере и открывает доступ к ним с любого компьютера.

Ограничения сервиса:

- графические символы очень маленькие по размеру, и выбор их невелик
- нет возможности варьировать цвет линий и их форму.

Как в большинстве сервисов, перед началом работы необходимо пройти регистрацию. При этом можно воспользоваться аккаунтом в Facebook. На главной странице справа сверху расположены значок «Войти» и иконка Facebook для входа через ваш аккаунт этой социальной сети. Если вы впервые на этом сервисе, то при нажатии кнопки «Войти» откроется дополнительное окно, где можно выбрать подходящую версию программы и расположен доступ к регистрационной форме. Бесплатный «Базовый» уровень позволяет хранить не более трех карт, предоставляя ограниченный набор функций. Для школ разработан специальный пакет предложений за небольшую плату в месяц с пробным периодом в течении 30 дней, которые включает расширенные функции, автоматическое резервное копирование, несколько администраторов команды, удаленный Коучинг, приоритетная поддержка, интеграция с Google-аккаунтом.



После регистрации вы попадаете на свою страницу и можете увидеть уровень подписки (выберите сначала «Базовый», т.е. бесплатный набор ограниченных функций и опций – не более трех карт), настройте личный профиль (при

желании) или сразу приступайте к созданию карты.

Интерфейс программы простой и понятный. Во вкладке «Публичные карты» можно посмотреть примеры составленных ментальных карт в этом сервисе. Слева внизу страницы «Инструменты» открывают набор приложений для мобильных устройств – iPad, iPhone и iPod touch дает вам мгновенный доступ к вашим интеллектуальным картам, где бы вы ни были.

Вы сможете создавать, редактировать и делиться интеллектуальными картами с помощью вашего устройства, непрерывно синхронизируя свои действия с вашим MindMeister аккаунтом.

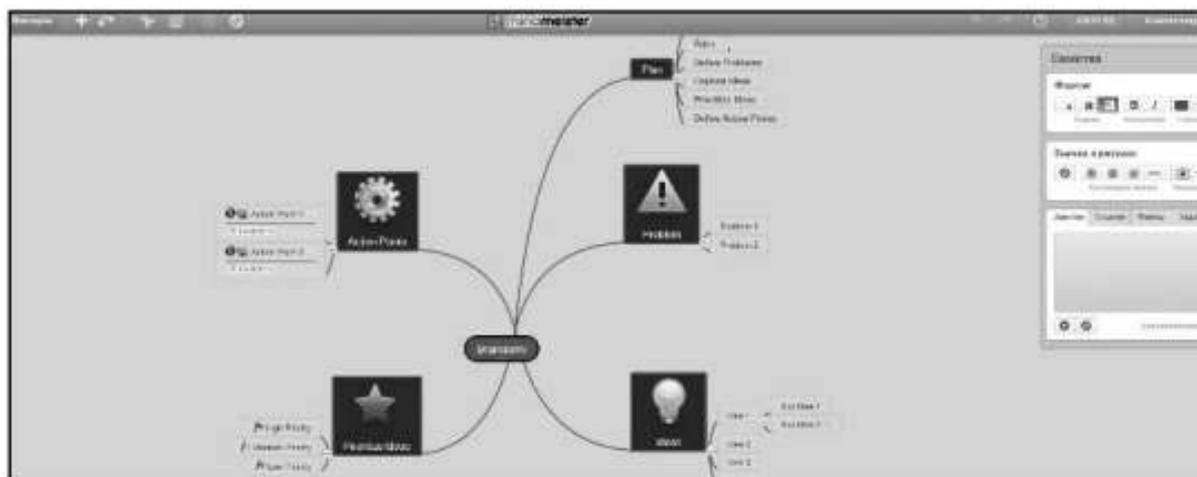


Нажимаем на значок «Новая карта» и выбираем тему оформления из библиотеки шаблонов либо создаем дизайн самостоятельно – при этом в любой момент создания карты вы сможете сменить шаблон.



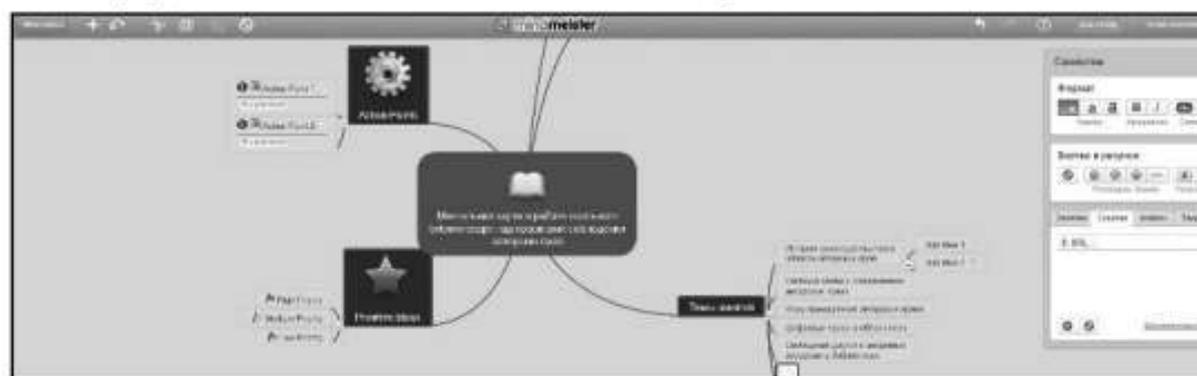
Если скорость подключения к Интернету небольшая, то в процессе работы могут возникнуть перебои с картой, поэтому не пугайтесь и наберитесь терпения – сервис сохранит сразу все внесенные изменения.

Далее выбираем шаблон и приступаем к редактированию. Минус этой программы в том, что надписи нельзя располагать прямо на ветвях карты, как заложено в правилах создания ментальных карт, но на начальном этапе освоения карт это требование можно опустить. **Главную идею темы располагаем в центре, от нее идут центральные образы.**



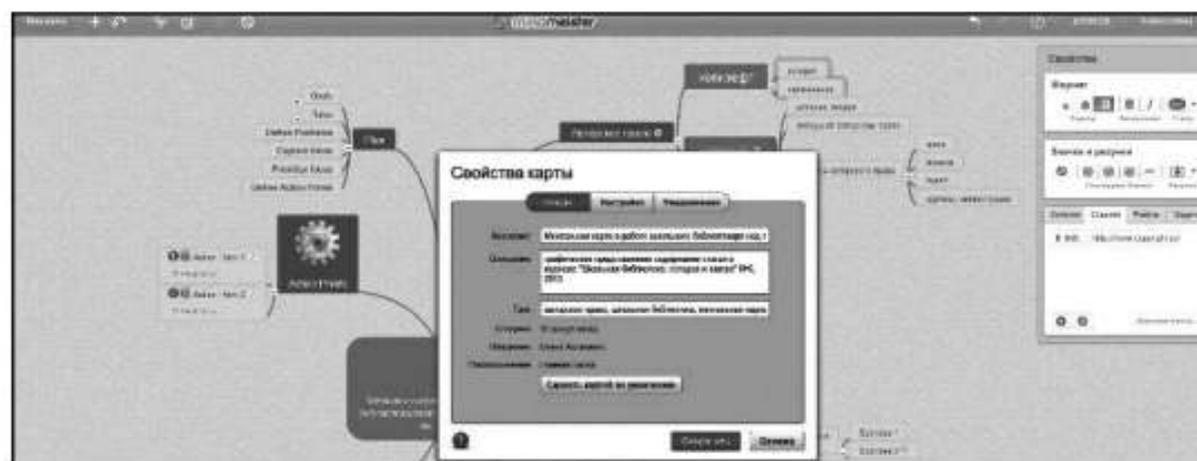
Чтобы добавить новую ветвь, нужно выделить щелчком объект и нажать на знак «плюс» в верхнем левом углу, отмена действия значок как

в Word'e. Для добавления связи между объектами выбираем значок стрелки с обратным направлением, расположенном на панели слева сверху.



Вставка картинок («Базовый» уровень ограничен небольшим набором картинок и не позволяет загружать свои картинку) и изменения стиля объекта (цвет, форма фигуры, шрифт) осуществля-

ется через панель «Свойства», расположенную справа на рабочем столе. На верхнем фото отражен начальный этап наполнения ментальной карты по теме данной статьи.



В нижней панели сервиса третья слева кнопка «Опции карты» открывает доступ к вкладке «Свойства карты», где вы сможете внести название, добавить описание, присвоить теги, настроить опции.

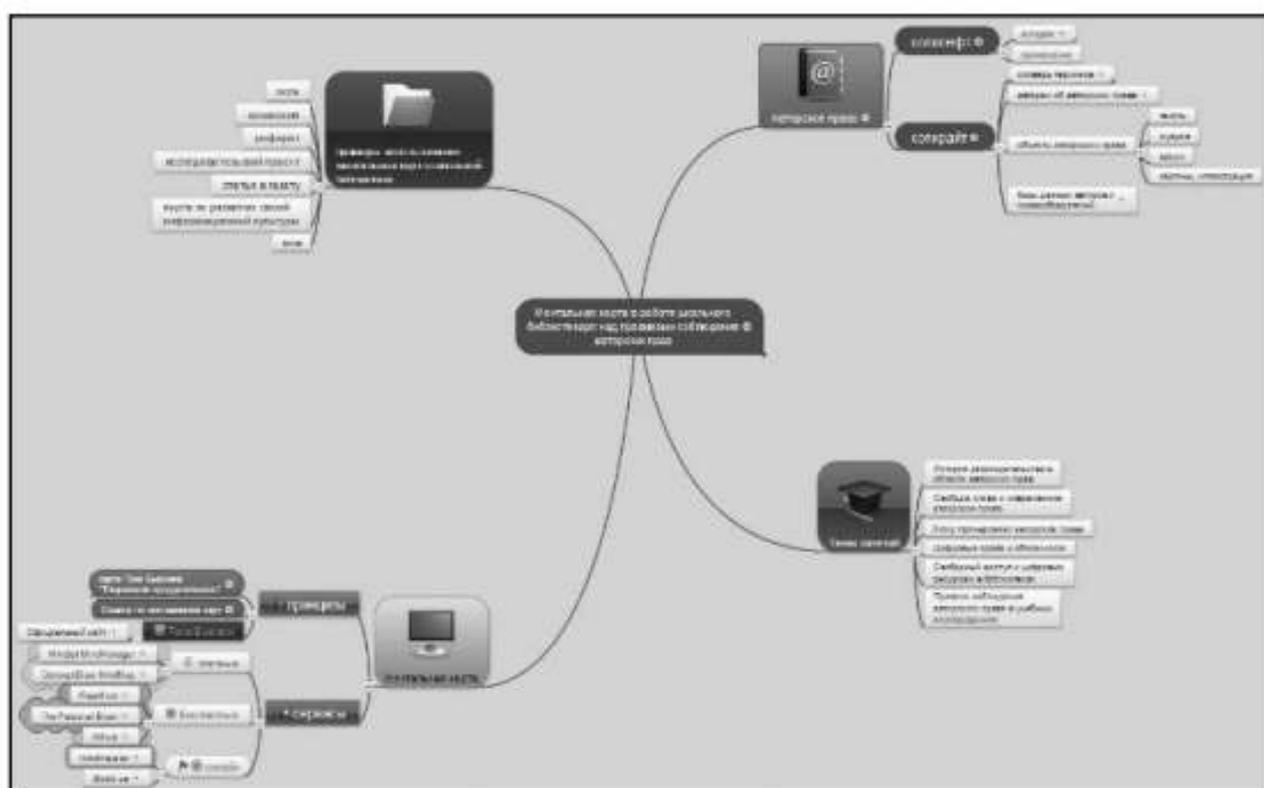
Когда карта готова, то можно сохранить ее на

сервисе в своем аккаунте (автоматически) либо настроить общий доступ к ней (приватная, публичная или карта с общим доступом). Эти действия выполняются через вкладку «Поделиться» в нижней панели инструментов.



Примером создания карт по авторскому праву при помощи <http://www.mindmeister.com> служит ментальная карта, основанная на материалах данной статьи.

Карта составлена так, чтобы вы продолжили работу над ней самостоятельно по ссылке: <http://www.mindmeister.com/340095128/>



Заключение

Вопросы изучения авторского права актуальны и многоаспектны, поэтому занятия подобного рода, организованные в школьной библиотеке, будут востребованы, особенно если выстроены с учетом интересов учащихся и с использованием соответствующих современных интернет-инструментов.

Метапредметные возможности ментальных карт помогут придать занятиям

активную форму и развить интерес к теме авторского права, поскольку их составление, помимо того, что способствует лучшему усвоению и запоминанию текста, еще и влечет за собой развитие творческого и креативного мышления, является своеобразной зарядкой для ума, а соблюдение закона «Об авторском праве» готовит школьника к жизни в современном цифровом обществе.



ПОЛЕЗНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

1. **Авторское право** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.copyright.ru/ru/documents/avtorskoe_pravo
2. **Авторское право библиотеки** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.crimerrussia.ru/copyright.html>
3. **Бабич А.** «Ментальные карты» в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.intuit.ru/studies/courses/647/503/lecture/6522?page=7#sect18>
4. **Бершадский М.Е.** Интеллект-карта как инструмент эффективного планирования времени [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://bershadskiy.ru/index/planirovanie_vremeni/0-49
5. **Колесник В.** Ментальные карты: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kolesnik.ru/2005/mindmapping/>
6. **Круподерова К.Р.** Учебный проект «Окружающий мир – мир сложных систем» (пример ментальных карт учащихся) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bit.ly/17G7auL>
7. **Ментальные карты – статья эффективней!** Группа ВКонтакте [Электронный ре-

сурс]. – Режим доступа:

http://vk.com/mind_mapping

8. **Евстифеев О.** Это чудо – ментальная карта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://roachinthenet.blogspot.ru/2012/08/blog-post_14.html#.UmXe3HDwlQY
 9. **Обучение в схемах быстро и удобно!** Сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mindmap-shop.ru/>
 10. **Официальный сайт Тони Бьюзена** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://thinkbuzan.com/>
 11. **Ресурсы по авторскому праву** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.teachingcopyright.org/resources#video>
 12. **Софт для построения ментальных карт** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bit.ly/17G73z6>
- Способы формирования команд [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vladivostokapec.ru/sposoby-formirovaniya-komand.html>
13. **Шипунов С.** Тренинг эффективного мышления «Интеллект-карты» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.mind-map.ru/?s=22&d_id=67

Будь в курсе: **С л о в а р ь I T – Ш к о л ы**

Аккаунт – то же, что учётная запись; хранящаяся в компьютерной системе информация о пользователе, включающая логин (имя, которым пользователь представляется компьютеру), пароль, права доступа, личные файлы и настройки.

Bubbl.us – бесплатная online-программа для построения ментальных карт с удобной навигацией. Подходит для проведения мозгового штурма. Есть возможность распечатывать, помещать в блог или на сайт созданную карту, работать над картой несколькими людям одновременно. Можно сохранить карту как рисунок, а также отправить на e-mail.

Mindmapping (англ.) – ассоциативная карта, карта ума, карта памяти, интеллект-карта, ментальная карта.

MindMeister – программа для создания ментальных карт с возможностью импортировать и экспортировать карты из MindManager и FreeMind, сохранять их на сервере и иметь к ним доступ с любого компьютера, с возможностью прикреплять файлы к веточкам.

Mindomo Basic – бесплатная online-программа даёт возможность создавать и редактировать ментальные карты, а также делиться ими с друзьями. Поддерживает большинство оперативных систем и браузеров, несколько языков и имеет

возможность импорта ментальных карт в других форматах.

Mind42 – бесплатная online-программа, в которой могут одновременно работать несколько человек. Можно импортировать карты из других расширений. Интегрирован поиск по картинкам Google, Yahoo, Flickr. Поиск возможен и доступен при нажатии на иконку для добавления картинки.

ТолВики – это открытая интернет-площадка для поддержки творчества учителей, методистов, студентов и школьников городского округа Тольятти.

Facebook – в настоящее время самая крупная социальная сеть в мире.