



ИРКУТСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ
ЮНОШЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИМ. И. П. УТКИНА

Книги вне возраста

Обзор книг, рекомендованных для детей и взрослых

Иркутск

2021

0+

ББК 91.9:83
К53

Книги вне возраста: обзор книг, рекомендованных для детей и взрослых : 0+ / сост. И.П. Мухтургина / Иркутская областная юношеская библиотека им. И.П. Уткина. – Иркутск, 2021. – 7 с.

Книги, представленные в обзоре, можно читать в любом возрасте. Назовем их условно «книги вне возраста». Составитель считает данную подборку произведений лекарством для души.

Рекомендуемые книги можно найти в фонде ОЮБ им. И.П. Уткина. Обзор предназначен для всех, особенно рекомендован к прочтению родителям и детям.

Составитель – И.П. Мухтургина.
Ответственный за выпуск – И.Н. Тябутова.

Дорогой читатель!

Термины «детская литература» и «взрослая литература» существуют давно. Современная проза постепенно сдвигает барьеры между этими понятиями, благодаря чему интересы поколений начинают совпадать. Именно этот пласт интересов мы условно обозначим как книги вне возраста, вне времени.

В обзор включены произведения шести современных авторов, которые, на наш взгляд, лучше всего отражают точку соприкосновения в мировоззрении читателей разных поколений. Дополнительный фактор – отсутствие возрастной маркировки на некоторых книгах.

Все истории, представленные в обзоре, вполне реальны, смешны или драматичны, а многие из них списаны из детства. Все это умещается в одно определение – жизнь. Произведения привлекают читателей прежде всего своей искренностью, а также правдоподобностью возникающих в семье ситуаций, в которых каждый узнает себя в роли ребенка, родителя, бабушки или дедушки.



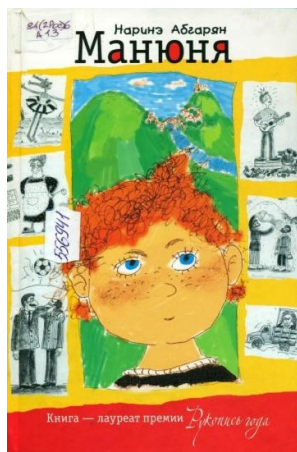
Начать обзор хотелось бы с произведения **Александры Литвиной «История старой квартиры»**. Тонкая книжка широкого формата, детально прорисованная, рассказывает о жизни обитателей старой московской квартиры в призме истории нашей страны XX века.

Семья Муромцевых похожа на многие другие советские семьи. Большая часть событий показана глазами детей, хотя они и не понимают некоторых вещей и пока еще ничего не боятся. Дети подрастают, взрослые стареют, новые года и дни рождения чередуются с потерями и страшными новостями...

В книге красноречивы не только герои, но и их вещи: мебель и одежда, посуда и книги, игры и предметы быта. Ведь предметы несут в себе отпечаток времени, хранят память и следы эпохи, в которую они были созданы и служили людям. Они – свидетели той истории, о которой не пишут в учебниках, но которая очень важна для каждого из нас: истории наших семей, наших друзей, нас самих.

Кстати, юные читатели могут проследить за судьбой вещей: какие пережили 100 лет, а какие нет и почему. Для взрослых же знакомство с этим произведением – прекрасная возможность поностальгировать по своему детству.

Именно такие книги рассказывают нам о том важном, что нужно помнить и передавать своим детям.



«В комнате горели свечи, а за столом сидела большая семья», – такая картина предваряет историю, рассказанную в книге **Наринэ Абгарян «Манюня»**. Главные герои произведения – большая, шумная и дружная семья, в которой растут четыре разновозрастные и «разнокалиберные» сестренки. В этой семье есть все: забавные девчонки, постоянно попадающие в смешные истории, их родители,

которые пытаются сохранить спокойствие в семье, а еще грозная и добрая Ба, которая руководит и присматривает за всеми. Наверное, только такое теплое, озорное и полное любви детство делает человека счастливым на всю жизнь.

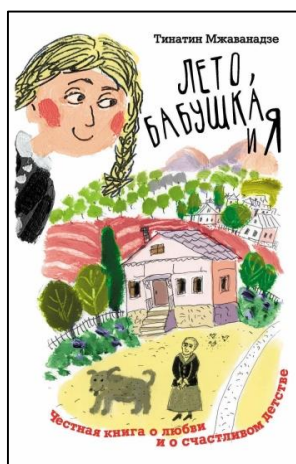


Образ любимой бабушки мы встречаем и в замечательном произведении **Гудрун Мебс «Бабушка! – кричит Фридер: 42 истории из жизни проказников»**.

Для бабушки и ее озорного внука Фридера жизнь – сплошное приключение. И для этого вовсе не обязательно куда-то ехать, ведь приключения повсюду: в саду, на кухне и даже на остановке трамвая.

В одной книге собраны 42 истории из жизни пятилетнего неугомонного и любопытного мальчишки. И каждую из этих забавных историй, в которой набеudoкурил Фридер, как вы понимаете, разруливает не кто иной, как его любимая бабушка. Недаром любая глава книги начинается с фразы: «Бабушка! – кричит Фридер и дергает бабушку за юбку...»

Каждая строчка книги пронизана юмором, детством и любовью.



В книге **Тинатин Мжаванадзе «Лето, бабушка и я»** так же, как и в двух предыдущих произведениях, бабушка в становлении личности главной героини играет самую важную роль.

Перед нами проплывают целых 19 лет детства, отрочества и юности девочки. Книга соткана из отдельных невыдуманных историй из ее жизни: забавных, трогательных, щемящих и радостных.

И пусть в итоге героиня выросла не совсем такой, какой хотела «слепить» ее добрая и заботливая, но строгая грузинская бабушка, зато она получила уверенность в том, что самое важное в жизни – это большая, безоглядная и всепоглощающая любовь.

Эта книга – дань признательности всем чудесным бабушкам, память о которых сжимает нам горло и заставляет скучать по ним даже тогда, когда мы сами становимся мамами и бабушками.



Одной из самых душевных книг о детстве, по признанию многих читателей, является повесть **Анджелы Нанетти «Мой дедушка был вишней»**.

Книга итальянской писательницы написана и для детей, и для их родителей, ведь мир взрослых в произведении показан глазами ребенка. Это удивительно теплая история о маленьком мальчике Тонино, который вспоминает события своего детства.

Книга, несмотря на серьезность описываемых в ней событий, читается легко во многом благодаря

рассуждениям главного героя, которые забавны, милы и наивны.

Повесть рассказывает о семье и о том, что рано или поздно наши родные уходят из жизни. В этом заложен главный смысл: наши близкие не умирают, пока мы их помним. И в словах дедушки Оттавиано звучит истина, которую Тонино пронесет через всю свою жизнь: «Запомни: ты не умираешь, пока тебя кто-то любит».

После знакомства с этой замечательной повестью вы, как в зеркале, увидите себя и свое окружение, а может, даже захотите исправить свои ошибки, пока не стало слишком поздно...



Книга **Маши Трауб «Миллиграммы счастья»** рассказывает о самом дорогом, что есть у каждой женщины, – о семье и о счастье ее иметь: быть матерью, женой и дочерью. А еще в ней собраны смешные заметки о школе, отдыхе и работе.

Каждый день в жизни обычной семьи происходят разнообразные события: большие и маленькие, радостные и не очень, но для семьи все они имеют огромное значение. Одним словом, это сборник историй, наполненных любовью и радостью, детским смехом и сумасбродными поступками.

«Смешать, но не взбалтывать. Счастье – оно в миллиграммах», – вот рецепт, к которому приходит автор в своей книге.

Произведение написано с юмором и читается на одном дыхании.

Счастье неуловимо и дается человеку лишь на миг, оставаясь в памяти эпизодом, воспоминанием, которое с течением времени обретает новые очертания. Детство так же, как и счастье, с возрастом видится по-другому. В детстве все казалось значительным: большим, зеленым, радужным... Особенно понимаешь это тогда, когда детство закончилось. И порой так хочется вернуться назад! Но возможно ли? Ответ на этот вопрос пытается найти **Тимоте де Фомбель** в своей повести **«Нетландия. Куда уходит детство»**.



Нетландия – выдуманная страна из детства, куда мечтает сбежать любой взрослый. Каждый в детстве придумывал свою волшебную страну, грезил о ней, представлял себя Питером Пэном. Наверное, воспоминания переживают такие же метаморфозы, связанные с взрослением, как и сами люди...

Автор книги исследует места своего детства и вновь проживает события того времени, параллельно анализируя их и подмечая детали, которые не были замечены им тогда, когда он был ребенком. Какова его цель? Наверное, найти обратную дорогу в Нетландию. Повзрослевший Тимоте де Фомбель отправляется на встречу с самим с собой в надежде понять те границы, за которыми детство заканчивается...

Вы получите истинное наслаждение от чтения этой замечательной повести и, конечно, испытаете ностальгические чувства по своему детству.

Надо помнить одно: детство не уходит, уходим мы из детства. А оно продолжается в наших детях и внуках.

Где «своя» литература, а где нет, каждый юный читатель решает сам. Ребенок может прислушиваться к мнению учителей, родителей, библиотекарей, но выбор всегда остается за ним. В этом и заключаются границы интересов детского и взрослого чтения.

Если родители интересуются, что читает, слушает или смотрит их уже взрослеющий ребенок, то у них больше шансов сохранить с ним связь; понять его, а не только требовать понимания. И если наши дети хотят читать взрослое, почему бы нам, взрослым, не почитать детское – хотя бы в целях привить своим чадам вкус к хорошей литературе.

Надеемся, рекомендованные нами книги всегда будут пользоваться особым интересом у читателей любого возраста.

Список книг, представленных в обзоре:

1. [Абгарян, Н. Ю. Всё о Манюне](#) : роман / Н. Ю. Абгарян. – Москва : АСТ, 2016. – 861 с.
2. [Литвина, А. История старой квартиры](#) : роман / А. Литвина, А. Десницкая. – Москва: Самокат, 2017. – 56 с.
3. [Мебс, Г. Бабушка! – кричит Фридер: 42 истории из жизни проказников](#) / Г. Мебс; пер. с нем. В. Комаровой. – Москва: Самокат, 2017. – 320 с. – (Лучшая новая книжка).
4. [Мжанавадзе, Т. Лето, бабушка и я](#) : роман / Т. Мжанавадзе. – Москва: Астрель, 2012. – 314 с.
5. [Нанетти, А. Мой дедушка был вишней](#) / А. Нанетти ; пер. с итал. А. Красильщик. – Москва: Самокат, 2017. – 160 с.: ил. – (Лучшая новая книжка).
6. [Трауб, М. Миллиграммы счастья](#) / М. Трауб. – Москва: Эксмо, 2018. – 320 с. – (Проза Маши Трауб).
7. [Фомбель, Т. Нетландия. Куда уходит детство](#) / Т. Фомбель ; пер. с фр. И. Филипповой. – Москва: КомпасГид, 2018. – 112 с.: ил.