



ИРКУТСКАЯ  
ОБЛАСТНАЯ  
ЮНОШЕСКАЯ  
**БИБЛИОТЕКА**  
ИМ. И. П. УТКИНА

## **КРАДЕНОЕ ДЕТСТВО**

Обзор книг о блокаде Ленинграда

Иркутск  
2022

6+

ББК 91.9:84(2=411.2)6

К78

**Краденое детство:** обзор подростковых книг, посвященный 80-летию начала блокады Ленинграда [Электронный ресурс]: 0+ / сост. И.П. Мухтургина / Иркутская областная юношеская библиотека им. И.П. Уткина. – Иркутск, 2022. – 6 с.

*Книги, представленные в обзоре, посвящены 80-летию со дня прорыва блокады Ленинграда и адресованы детям среднего и старшего школьного возраста. Рекомендуемые издания можно найти в фонде ОЮБ им. И.П. Уткина.*

Составитель – И.П. Мухтургина.  
Ответственный за выпуск – И.Н. Тябутова.

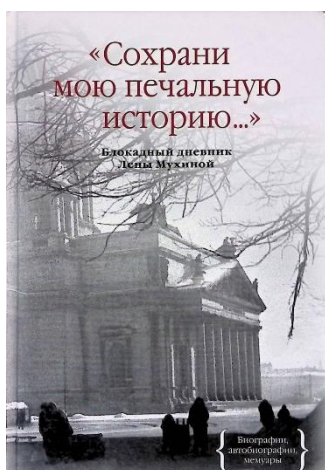
## Дорогой читатель!

В обзоре представлены детские книги, посвященные блокаде Ленинграда. Всех их роднит одно: каждая написана от лица ребенка, пережившего страшное блокадное время.

У большинства этих ребят не было детства. В одночасье вчерашние мальчишки и девчонки стали взрослыми, способными взять на себя ответственность за свои поступки и действия и даже за чужую жизнь.

В предлагаемом обзоре собраны известные произведения, в которых рассказывается о тяжелых событиях тех лет. Их авторы – люди с разными судьбами, многие из которых сами пережили то, о чем писали.

Эти книги – памятник ленинградцам, многим из которых не суждено было дожить до Победы, убедительно повествующий о мужестве и стойкости советских людей.



Начнем обзор с документального произведения [«Сохрани мою печальную историю... Блокадный дневник Лены Мухиной»](#).

Оригинал дневника хранится в Центральном государственном архиве Санкт-Петербурга и охватывает период с 22 мая 1941 года по 25 мая 1942-го.

К началу Великой Отечественной войны Лена училась в школе № 30. 22 мая 1941 года она начала вести дневник, используя под него записную книжку тети. Еще ничего не предвещало беды. Наступало лето, занятия в школе заканчивались. Впереди Лену ждали экзамены, но об учебе думать не хотелось. Пересказ девичьих тайн, размышления о том, кто из одноклассников и почему ей нравится, – основное содержание довоенной части дневника.

С началом войны и особенно с наступлением блокады записи в дневнике резко меняются. В них откровенно и детально описывается жизнь в осажденном городе: обстрелы и бомбежки, крохотные пайки хлеба, холодец из столярного клея, смерть близких людей...

Последняя запись в дневнике датирована 25 мая 1942 года. В начале июня в истощенном состоянии Лена Мухина была эвакуирована в город Горький. Только осенью 1945-го она вернулась в Ленинград и поступила в Ленинградское художественно-промышленное училище.

В произведении нет откровенно жутких свидетельств блокадного быта, но подробные описания того, чем в то страшное время приходилось питаться людям, заставляют глубоко задуматься.

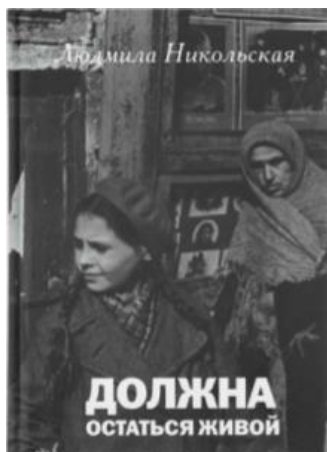
Книга помогает понять, что нужно дорожить тем, что имеешь, а также учит беречь и ценить жизнь как самую великую данность.



Любые тяжелые времена – настоящее испытание для дружбы. Книга [Елены Верейской «Три девочки. История одной квартиры»](#) – это история о школьницах Наташе, Кате и Люсе.

Родители Наташи перед войной переезжают в большую коммунальную квартиру, где уже живут Катя и Люся. В квартире проживает несколько семей, в том числе нелюдимый старенький доктор. Девочки дружат между собой, весело и интересно проводят время; взрослые спокойно занимаются своими делами. Но заканчивается мирное время и наступает война. Дружная квартира продолжает оставаться дружной, и это помогает людям не упасть духом, не сломаться в это страшное время. Девочки ходят за водой на Неву и выстаивают длинные очереди за хлебом. Подружки быстро взрослеют, становятся мудрее и сильнее. Наряду со взрослыми они готовы стойко и мужественно выдерживать суровые испытания блокады. Дружба и сплоченность помогают им не только выжить, но и поддержать тех, кому требовалось их участие.

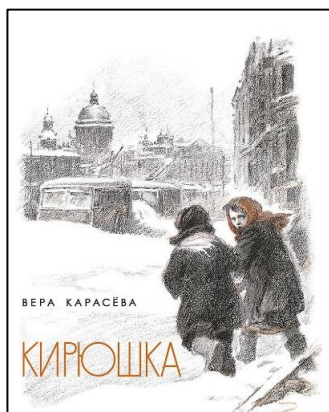
Это самая добрая детская книга о блокадном Ленинграде.



Героиня книги [Людмилы Никольской «Должна остаться живой!»](#) — 11-летняя девочка Майя. На ее долю выпадают тяжелейшие испытания, с которыми и взрослые не всегда могут справиться: голод, холод, разруха, нужда. Одним словом, война. Ежеминутно, ежесекундно девочку поджидает опасность, но жизнелюбие и внутренняя сила берут верх. Майя приспосабливается к ужасной действительности – у нее просто нет другого выбора. В книге описывается всего несколько дней, но за это короткое время девочка успевает помочь многим: спасает от верной гибели новорожденного младенца и маленького котенка, помогает соседям, приносит воду, отоваривает карточки, поддерживает подругу и т. д. При этом при всем она остается абсолютным ребенком, и ее детство никогда не повторится! Блокадные дети, как и их сверстники в мирное время, находят поводы для игр и приключений. Но игры эти очень опасны, ведь в осажденном врагом городе беда подстерегает за каждым углом...

В книге описан лишь один временной отрезок блокады – зима 1941 года. Герои надеются, что весной война кончится, а значит, кончится и блокада. Они еще не знают, каким долгим будет это страшное испытание... Людмила Никольская сама пережила блокаду и всю боль описываемых событий пропускает через себя.

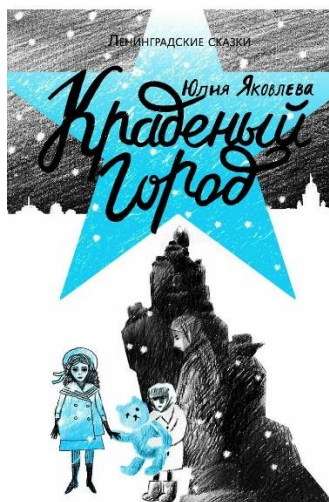
Эта книга – памятник людям, прошедшим все круги блокадного ада. Она открывает важные страницы истории и трогает до глубины души. А главное, не дает забыть о том кошмаре, который никогда не должен повториться.



Очередную историю о краденном детстве рассказывает нам [Вера Карасёва](#) в сборнике детских рассказов о блокадном Ленинграде «Кирюшка».

Это короткие зарисовки из жизни ребят, у которых было особое детство, потому что они... не помнили мирного времени. В книге без каких-либо нагнетающих ужасов описывается будничная жизнь ленинградских мальчишек и девчонок. Эти дети росли, не зная многих обыденных для мирной жизни вещей. Например, они никогда не видели живых собаку, кошку, воробья или ворону. Только на картинке. Они не ели яиц, огурцов или помидоров, не пили молока... То, что для нас кажется привычным, для них было роскошью. То, что для нас не имеет особой ценности, могло спасти им жизнь. Зато эти дети знали, что такое сострадание, взаимовыручка и труд на благо Родины. Знали, как погасить бомбу и как разделить лакомый кусочек сахара, чтобы хватило всем. Они не бросали друга в беде, быстро забывали обиды и дорожили каждым мгновением. А самое главное, они, как никто из сверстников, живущих в мирное время, понимали, что самое ценное – это живые мама и папа.

Эти короткие реалистичные рассказы затрагивают душу и оставляют после прочтения глубокое впечатление. Их стоит читать и взрослым и детям.



К одной из таких душевных книг, по признанию многих читателей, относят и повесть [Юлии Яковлевой](#) «Краденый город». Это второе произведение Яковлевой из серии «Ленинградские сказки». Первая книга серии – «Дети Ворона» – рассказывает о довоенной жизни юных героев. Она была названа главным событием 2016 года в подростковой литературе.

В «Краденном городе» описывается начало Великой Отечественной войны и последующая блокада Ленинграда. Повествование ведется от лица детей: Тани, Шуры и Бобки. Именно потому, что жуткая история блокадного города передается через наивное детское восприятие, она кажется еще страшнее.

В осажденном врагом городе дети вынуждены терпеть голод, холод и одиночество. Смерть подстерегает их на каждом шагу в виде Ворона или людоеда.

Но дети остаются детьми даже в таких тяжелейших условиях. Как и все дети, они любят тайны и секреты, но порой эти тайны слишком реальны и страшны. Умиравшим детям кажется, что земля — это яичница с беконом, а холмы сделаны из ржаного хлеба...

Это трогательное и одновременно пронзительное произведение никого не оставит равнодушным. Стоит отметить, что книга «Краденый город» попала в лонг-лист премии им. В. Крапивина в 2017 году.

Подвигу защитников города на Неве, испытаниям, выпавшим на долю его жителей, посвящены многие произведения литературы. Читать их страшно: сегодня невозможно представить те нечеловеческие условия, в которых оказались миллионы взрослых и детей.

Для нас, ныне живущих, ценны воспоминания защитников и жителей блокадного Ленинграда. Потомки тех, кто выжил, и тех, кто погиб, должны знать, какое страшное у войны лицо. Ведь забытая история может повториться, поэтому эти горькие страницы обязательно нужно читать.

Закончить обзор хочется словами русской и советской поэтессы **Ольги Берггольц**:

*Их имен благородных мы здесь перечислить не сможем,  
Так их много под вечной охраной гранита.  
Но знай, внимающий этим камням:  
Никто не забыт и ничто не забыто...*

### Список книг, представленных в обзоре:

1. [Верейская, В. Три девочки. История одной квартиры: повесть](#) / Е. Н. Верейская. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2016. – 224 с. : ил. – (Вот как это было). – Текст: непосредственный.
2. [Карасёва, В. Кирюшка: сборник рассказов](#) / В. Карасёва. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2016. – 62 с. –Текст: непосредственный.
3. [Мухина, Е. Сохрани мою печальную историю... Блокадный дневник Лены Мухиной.](#) – Москва: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2018. – 384 с. – Текст: непосредственный.
4. [Никольская, Л. Д. Должна остаться живой : повесть](#) / Л. Никольская. – Москва: Речь, 2020. – 252 с. – (Вот как это было). – URL: <https://clck.ru/YynUM> (дата обращения: 21.11.2021). – Текст: электронный.
5. [Яковлева Ю. Ленинградские сказки : в 4 книгах. Кн. 2. Краденый город](#) / Ю. Яковлева. – Москва: Самокат, 2019. – 424 с. – Текст: непосредственный.