

И.П. Мухтургина,
*ведущий библиотекарь отдела художественной литературы
Иркутской областной юношеской библиотеки им. И.П. Уткина*

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ И ДОСУГОВОЕ ЧТЕНИЕ БИБЛИОТЕКАРЯ

План

Введение. Актуальность темы

1. Понятия и ресурсы
2. Особенности и тенденции чтения
3. Практические рекомендации по совершенствованию профессионального и досугового чтения библиотекарей Иркутской областной юношеской библиотеки им. И. П. Уткина.

Заключение

Список литературы

Приложение

Введение

Квалификация специалиста, обретение им своего статуса в той или иной сфере немислимы без постоянного повышения профессиональной культуры и квалификации через чтение учебной и научной литературы. Знакомство с профессиональной литературой, постоянное поддержание уровня профессиональной компетенции является одним из условий, способствующих созданию новой модели чтения библиотекаря.

Исследования профессионального и досугового чтения библиотечных специалистов, дискуссии на страницах массовой и профессиональной печати, форумы в Интернете способствуют развитию и совершенствованию профессиональной модели чтения.

Публикации многих авторов охватывают чтение библиотечного специалиста в общем плане, либо отражают тесную взаимосвязь профессионального и досугового чтения.

1. Понятия и ресурсы

Чтение – одна из важных и значимых составляющих библиотечной деятельности библиотекаря. Национальная программа поддержки и развития чтения, разработанная в 2001 году, стала первым документом, в котором обозначены проблемы чтения, перечислены цели, задачи и пути их решения. В программе чётко определено понятие «чтение» и каким оно должно быть: «Чтение – это важнейший способ освоения базовой социально значимой

информации – профессионального и обыденного знания, культурных ценностей прошлого и настоящего, сведений об исторически непреходящих и текущих событиях, нормативных представлений – составляющих основу, системное ядро многонациональной и многослойной российской культуры. Чтение также является важнейшим механизмом поддержания этого ядра, имея в виду и профессиональную, и обыденную его составляющие. Чтение является самым мощным механизмом поддержания и приумножения богатства родного языка» [1].

Каждый библиотекарь должен обладать знаниями, умениями и навыками в сфере библиотечного дела, стать проводником в выборе книг для чтения. Чтение библиотекаря должно включать в себя как интересы пользователей, так профессиональную литературу. Как сказано в Национальной программе поддержки и развития чтения «... имея в виду и профессиональную, и обыденную его составляющие» [19], чтение в целом переходит на личность библиотекаря как читателя. Библиотекарь должен уметь ориентироваться в информационном потоке литературы, быть начитанным и компетентным во многих вопросах психологии, социологии, педагогики и других областях. Реализация Национальной программы поддержки и развития чтения диктует необходимость изучения чтения библиотекарей, обеспечивая базу для подготовки библиотекаря как читателя, способного принимать непосредственное участие в развитии и поддержке чтения других людей.

Вопросы чтения обсуждались по-разному и в разное время. В период с 1917-1960 года чтение библиотекарей изучалось как профессиональный инструмент, как самообразовательная деятельность (А.А. Покровский, В.А. Невский, Н.К. Крупская, Б.В. Банк и другие). Определение понятия профессионального чтения было предложено К.Н. Артёменко, библиотековедом и кандидатом педагогических наук, как «целенаправленное овладение знаниями в соответствии с квалификацией и характером выполняемой работы, способствующее поддержанию профессионального престижа» [1]. Несмотря на определение термина, данного К.Н. Артёменко ещё в советское время, основные тезисы профессионального чтения были точно определены. Акцентируя внимание на профессиональном чтении библиотекарей, А.С. Чачко, известный книговед и доктор педагогических наук, сделала вывод о том, что «для библиотекарей универсальных библиотек любое чтение является профессиональным» [30]. В отечественном библиотековедении всё прочитанное библиотекарем входило в понятие – «профессиональное чтение».

В конце XX – начале XXI веков данная проблема широко отражается в ряде кандидатских диссертаций – в Ленинградском ордена Дружбы народов государственном институте культуры им. Н.К. Крупской прошли защиты диссертаций Л. И. Шматовой на тему «Развитие культуры чтения библиотекаря», К. Н. Артёменко «Профессиональное чтение библиотекарей: состояние, управление, методическое обеспечение». Многие исследователи, такие как Г.А. Райкова (Российская государственная библиотека), Е.К. Высоцкая и О.С. Либова (Российская национальная библиотека), В.С. Крейденко (Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств) больше внимания уделяли проблемам профессионального чтения. Однако, коллектив сотрудников Российской национальной библиотеки (РНБ) предложил рассмотреть проблему профессионального чтения шире, исходя из того, что «чтение для библиотекарей – не только процесс самообразования и стимулирования их профессионализма, но и реализация глубоко личной потребности в чтении соответственно индивидуальным интересам, вкусам, пристрастиям, предпочтениям досуговых форм» [3]. В результате исследования в профессиональном чтении библиотекарей выделили несколько направлений:

- досуговое,
- деловое чтение,
- чтение специальной профессиональной литературы.

Е. К. Высоцкая отмечает тот факт, что как ни пытались относить всё чтение работников библиотеки к профессиональному чтению, исследования демонстрируют, что в чтении библиотекарей очень сильны личные пристрастия, которые не совпадают с литературой, рекомендуемой ими читателям. На основании этого можно рассматривать данные понятия в взаимосвязи друг с другом. Впервые понятие «досуговая литература» в качестве самостоятельного вида изданий была закреплена в ГОСТ 7.60-90 «Издания. Основные виды. Термины и определения». В ГОСТ 7.60-2003 «Издания. Основные виды. Термины и определения (с поправкой)» досуговое издание определяется как издание, содержащее общедоступные сведения по организации быта, различным видам увлечений. В рубрикаторе изданий от 1996 года, где вся печатная продукция распределена на 15 разделов, досуговые издания входят в раздел «Дом. Быт. Досуг». Если рассматривать данное понятие по прямому предназначению, то к досуговым изданиям нельзя не отнести литературно-художественные произведения, потому что они читаются на досуге.

М.В. Кустова в своей работе «Досуговое чтение библиотекаря: специфика, содержание и перспективы использования в профессиональной

деятельности: на материале муниципальных публичных библиотек Челябинской области» даёт такое определение досуговому чтению: «досуговое чтение – это чтение, осуществляемое в свободное от необходимых занятий время, в соответствии с личными психологическими и физиологическими потребностями, культурным уровнем, социальным статусом и социальными ролями индивида, дающее возможности развлечения, удовольствия, самопознания, совершенствования знаний, повышения квалификации, проявления творческих способностей, физической и психологической реабилитации на основе свободного выбора содержания и периодичности чтения» [13].

Перечисленные выше определения досугового чтения равнозначны и в полной мере отражают интересы как читателя, так и библиотекаря.

Многообразие подходов к рассмотрению проблемы чтения библиотекарей позволяет говорить о размытости границ между разными видами чтения, о тонкой грани, когда досуговое чтение переходит в разряд профессиональной деятельности, профессионального чтения и имеет «двойственный характер С одной стороны, это чтение частное, свободное от необходимости и охватывающее сугубо личные интересы и потребности библиотекаря. С другой стороны, результаты этого частного чтения библиотекарь подчас сознательно или неосознанно использует в своей профессиональной деятельности. Такая трансформация личного читательского опыта библиотекаря дает возможность использовать его как действенный инструмент профессиональной деятельности» [13].

Современное чтение диктует свои требования и предоставляет иные возможности. И, если досуговое чтение рассматривать как составляющую профессиональной деятельности, то даже чтение для собственного развития и удовольствия не всегда является личным. Независимо от желания библиотекаря, он переносит своё личное литературное восприятие на читателя. Профессиональная деятельность требует от библиотечного специалиста широких познаний, поэтому чтение для библиотекаря - основной показатель его профессиональной подготовки.

Для эффективной профессиональной деятельности библиотекарю необходимы его человеческие ресурсы (позитивное отношение к людям, умение общаться, стремление к саморазвитию, творческое отношение к работе, эрудиция); профессиональные ресурсы (повышение знаний, умений по роду деятельности, овладение новыми формами и методами обслуживания пользователей, библиотечным маркетингом и другие); материальные ресурсы (работа с книжным фондом, с новинками литературы) и другие.

2. Особенности и тенденции

Чтение как показатель профессиональной компетентности современного библиотекаря имеет свои особенности, которые в сочетании со временем, претерпевают качественные и количественные изменения.

Известный библиотековед В. С. Крейденко ещё в 90-е годы выделил следующие специфические особенности чтения библиотекаря:

- уметь читать так, чтобы наслаждаясь, оценивать, и, оценивая, наслаждаться. Иначе говоря, он должен совмещать в себе и читателя, и в какой-то мере исследователя;
- читая книгу «для себя» всегда думать и о тех пользователях, которым будет эта книга рекомендована, кому она будет полезна;
- считать для себя чтение конкретной книги удачно завершившимся, если, порекомендовав её нескольким читателям, видно, что книга произвела на них такое же впечатление, как и на него. ...;
- уметь прогнозировать своё чтение. Иными словами, на основе изучения и глубокого знания потребностей и интересов читателей, опережая предстоящий читательский спрос.

Фактически каждый библиотекарь в процессе практической деятельности почти самостоятельно разрабатывает для себя такие способы чтения.

Спустя десятилетия другой исследователь В.Н. Павлюк обосновала чтение библиотекаря как «инструмент профессии»:

- уметь читать так, чтобы совмещать в себе и читателя, и исследователя;
- читая книгу, быть профессионально объективным;
- уметь предвидеть читательский спрос на новую литературу.

Особенностью современной жизни является активное развитие интернет-технологий, в том числе значительно расширяющих возможности читательской деятельности. В связи с этим библиотекарь как читатель должен разбираться не только в достоинствах и недостатках традиционной книги, но и в источниках информации, предоставляемых обществу новой коммуникативной средой.

Тенденция сегодняшнего дня заключается в том, что библиотекарь должен постоянно читать и учиться, чтобы успевать за изменениями. Некоторые библиотекари чувствуют потребность не только в высшем образовании, но и в повышении квалификации, в аспирантуре. Традиционно библиотекарь имел дело с документами на бумажных носителях, которые не требовали при их воспроизведении технических устройств. Сейчас все чаще он работает с аудио- и видеоматериалами, компакт-дисками, электронными

изданиями. Следовательно, библиотекарю необходимо владение соответствующими техническими средствами. Современный библиотекарь должен владеть компьютером, ксероксом, сканером, принтером, модемом, видеотехникой и другой аппаратурой. Таким образом, происходит технизация библиотечной профессии.

На основании утверждения о технизации библиотечной профессии, следует сказать и о «технизации» или «информатизации» чтения самого библиотекаря. Внедрение в библиотеки новых технических средств и использование современных технологий переносит чтение библиотекаря в пространство Интернета, различных социальных медиа и других форм взаимодействия в сети. С точки зрения профессионального чтения социальные сети можно определить как площадку, чтобы

- рассказать о своих находках;
- продвигать проекты, искать партнёров;
- генерировать идеи, инновации через совместное творчество;
- узнавать новости, в том числе обращаясь к профессиональной периодике;
- учиться на примере и опыте, при поддержке доброжелательных коллег;
- выступить в роли автора материала, показать свои умения, таланты в написании текстов.

К этому можно добавить ещё и следующее:

- делиться впечатлениями о прочитанном, предлагать книжные и профессиональные новинки;
- выкладывать обложки и текстовые отрывки из книг, т. е. заниматься продвижением чтения.

Многообразие подходов к рассмотрению досугового и профессионального чтения позволяет говорить о досуговом чтении как о необходимом и личностном компоненте профессиональной деятельности, несмотря на всю его двойственность характера. На основании этого можно сделать вывод, что чтение библиотечных специалистов является необходимым условием их профессиональной деятельности.

3. Практические рекомендации по совершенствованию профессионального и досугового чтения библиотекарей на примере Иркутской областной юношеской библиотеки им. И.П. Уткина.

Чтение библиотекаря – необходимое условие его профессиональной деятельности. Библиотекарь должен пользоваться авторитетом у своих читателей и быть компетентным в вопросах чтения. Изучение чтения современных библиотекарей было проведено на основе метода анкетирования на примере библиотекарей Иркутская областная юношеская библиотека им. И.П. Уткина с целью изучить читательские предпочтения в выборе досуговой и профессиональной литературы, выяснить, в какой степени прочитанное имеет применение в профессиональной деятельности, определить круг проблем и перспектив чтения библиотекаря.

Анкета включала 15 вопросов (см. приложение).

В анкетировании принимали участие 38 сотрудников библиотеки. Состав анкетированных различен по возрасту, образованию и стажу работы в библиотеке. Из них имеет высшее специальное образование имеют 34%; высшее не библиотечное – 43%; среднее специальное – 23%. Большинство опрошенных (43%) имеют высшее не библиотечное образование – это специалисты с филологическим и психологическим, техническим образованием. В этом есть как положительные стороны, так и отрицательные. Например, специалисты с не библиотечным образованием вносят в библиотечную деятельность новые идеи, находят решение проблем с учётом своей первой специальности. При таком подходе возникает вопрос о профессиональном самообразовании, повышении профессионального уровня работника путём посещения курсов, семинаров, самостоятельного изучения профессиональной литературы.

На общий вопрос о чтении респонденты дали однозначный ответ. Большая часть библиотекарей отдаёт предпочтение профессиональной и художественной литературе – 40%; сугубо профессиональной – 31%; только художественной литературе – 21%; по отраслям знаний – 6%; свой вариант: литература по воспитанию и образованию детей – 2%.

В жанровом своеобразии интересы библиотекарей распределились в следующем порядке: классику предпочитает – 28%; детективами зачитываются – 15 %; свой вариант выбрали – 12%, причём определили, как современную прозу и литературу, повышающую личные и профессиональные компетенции; научно-популярную литературу читают 10%; приключения, исторический роман, фантастика и детская литература интересуют 7%; менее популярен любовный роман – 5%; замыкает список публицистика – 2%. Следует отметить, что приоритетными направлениями остаются классика, чтение современных авторов и детективы. Присутствует и профессиональное чтение, библиотекари занимаются самообразованием, повышая профессиональный потенциал. В чтении библиотекарей Иркутской

областной юношеской библиотеки им. И. П. Уткина представлена литературой разных жанров.

Большинство опрошенных читают регулярно.

На вопрос «Что привлекает Вас в чтении художественной литературы?» ответы были таковы: сюжет, автор, стиль и язык произведения, возможность отдохнуть от повседневных дел, отвлечься.

На вопрос «Из каких источников узнаете о новинках литературы, современных авторах?» самый частый ответ – использование Интернета.

Интересен и тот факт, что среди периодических изданий, библиотекарями отдельно выделяется журнал «Читаем вместе. Навигатор в мире книг», цель которого – возрождение интереса к чтению и книге, пропаганда чтения среди взрослых и подрастающего поколения. Это современный и популярный журнал «о книжных новинках, о жизни и творчестве известных писателей, об истории знаменитых книг, новостях книжного мира в России и за рубежом, выставках и ярмарках, проектах в поддержку чтения». Только 8% признались, что получают большую часть информации от общения с коллегами.

Библиотекаря мы можем считать профессионалом своего дела, который чувствует своего потенциального читателя и предопределяет его «культурные» потребности.

Среди любимых авторов и произведений художественной литературы названы классики русской и зарубежной прозы, например, А.П. Чехов, А.С. Грибоедов, Н.В. Гоголь, Чарльз Диккенс, Виктор Гюго, Александр Дюма; книги наших современников – Валентина Распутина «Век живи, век люби», Захара Прилепина «Обитель», Сергея Довлатова «Заповедник», Дины Рубиной «Русская канарейка», Евгения Водолазкина «Лавр», Людмилы Улицкой «Лестница Якова», Андрея Геласимова «Дом на Озёрной», кроме этого отметили Михаила Булгакова, Исайя Калашникова, Колина Маккалоу. Разнообразие предпочтений библиотечных специалистов в авторах и произведениях подчёркивает, что библиотекари Иркутской областной юношеской библиотеки им. И. П. Уткина компетентны в вопросах чтения, ориентируются в книжных новинках, много читают и им есть, что порекомендовать своему читателю. Досуговое чтение библиотекарей достаточно широко и разнообразно.

В вопросах профессионального чтения предстоит ещё разбираться. Так выяснилось, что время в своём рабочем графике для знакомства с новинками профессиональной литературы предусмотрено у 84% опрошенных, 10% ответили, что нет, не предусмотрено; 5% думают, что этого не требуется. На самом деле библиотечная деятельность подразумевает знакомство и чтение

новинок профессиональной литературы на том простом основании, что при поступлении книг в фонд, библиотekarь обязан знать их краткое содержание, познакомиться с аннотацией.

При выборе профессиональных изданий библиотekarи руководствуются такими параметрами, как новизна и информативность. Все анкетированные единодушно отметили именно эти признаки. Среди профессиональных журналов респонденты отдали предпочтение следующим: «Современная библиотека», «Библиотekoведение», «Справочник руководителя учреждений культуры», «Библиотечное дело», «Читаем вместе. Навигатор в мире книг», «Библиография».

Литературу по библиотечно-информационной деятельности читает почти половина библиотekarей, но по перечисленным журналам можно определить, что, в данном случае, профессиональное чтение не выходит за рамки «комфортности», т.е. все эти журналы имеются в печатном и электронном варианте в фонде библиотеки.

Рейтинг «настольных» изданий представлен следующими книгами и журналами»:

- журнал «Современная библиотека» назвали 76%;
- А.Н. Ванеев «Справочник библиотekarя» – 13%;
- И.В. Балкова «Справочное пособие библиотekarя», сборник «Стандарты по библиотечно-информационной деятельности» – 7 %;
- журнал «Справочник руководителя учреждений культуры» и журнал «Читаем вместе. Навигатор в мире книг» – 2%.

Таким образом, среди сотрудников библиотеки лидирующее место в списке наиболее читаемой профессиональной литературы занимает журнал «Современная библиотека».

Умение работать в виртуальной среде — хорошая предпосылка к совершенствованию библиотечной деятельности.

Чтение библиотekarей является важным инструментом профессии. Вместе с тем, становится очевидным, что необходимо разрабатывать систему мер, направленных на поддержку и развитие профессионального и досугового чтения библиотekarей, и способствующих активизации использования его результатов как в плане профессионального развития библиотечных кадров, так и влияния его результатов непосредственно на повышение эффективности библиотечного обслуживания пользователей.

С учётом результатов анкетного опроса разработаны следующие предложения по совершенствованию профессионального и досугового чтения библиотekarей Иркутской областной юношеской библиотеки им. И. П. Уткина.

1. Приоритетным направлением для библиотечной деятельности на сегодня является технологизация, социальная направленность, интеллектуализация, открытость, возросший культурный уровень специалиста. Информатизация – один из главных векторов изменений в профессии библиотекаря. Любой специалист современной библиотеки обязан владеть новыми информационными технологиями. Важными стимулами для библиотекарей в данном направлении могут быть:

- регулярное размещение обзоров профессиональных публикаций, на сайте библиотеки, в социальных группах, на личных страницах библиотекарей;

- проведение конкурсов на лучшую презентацию прочитанной книги, размещенную в группах ВКонтакте, в Фейсбуке. Социальные сети – это не просто место, где можно «поболтать и потусоваться», а площадка для успешной реализации проектов, акций. Именно там они придумываются, затем обсуждаются, рекламируются и организовываются [8];

- поощрение со стороны руководства библиотекой к ведению личного блога, на страницах которого можно рекомендовать, публиковать, внедрять, читать, делиться информацией, качественно продвигать чтение. Данная форма работы требует постоянного развития, поиска информации, определяет особенность чтения библиотекаря – уметь прогнозировать своё чтение, опережать читательский спрос;

- организация на библиотечном сайте рубрики «обсудим книгу». Такие рубрики есть на сайтах многих библиотек. Например, рубрика «На любой вкус», рекомендующая книги на сайте Омских муниципальных библиотек [20].

2. Необходимо расширять возможности библиотекарей знакомиться с новыми публикациями о профессиональной деятельности через Интернет-ресурсы. Сегодня существует большое разнообразие специализированных порталов и сайтов для библиотекарей, многие профессиональные журналы имеют электронные архивы своих выпусков. Активизации использования данных ресурсов могут способствовать:

- разработка путеводителя по профессиональным Интернет-ресурсам;
- обзоры опыта работы библиотек по внедрению инновационных форм работы;
- привлечение библиотекарей к написанию обзоров по новым выпускам отдельных журналов.

3. Развитие персонального маркетинга. Это направление связано с популяризацией ведущих сотрудников, конкретных специалистов библиотеки. Маркетинг отдельных лиц реализуется среди представителей профессионального сообщества через выступления на конференциях, публикации в профессиональной печати, ведение блога. В данном направлении можно использовать такие формы, как

- выдвижение сотрудников на участие в городских мероприятиях и конкурсах;
- позиционирование сотрудников в профессиональной и общественной среде, что, как правило, мотивирует специалистов и стимулирует их творческое и профессиональное развитие;
- выдвижение наиболее подготовленных сотрудников на роль «информационного сталкера» для коллег и читателей.

4. Для стимулирования досугового чтения можно использовать следующие формы:

- рассылку отрывков из наиболее популярных книг по электронной почте;
- регулярно проводить опросы, например, «Десять книг, которые потрясли Вас», «Вы – читатель?»; блиц-опросы с видеокамерой или фотоаппаратом «Вы любите читать книги?», «Какую роль играет чтение в Вашей жизни?», «Что читают современные библиотекари?». Это ещё один повод взглянуть на свою профессию со стороны, глазами своих читателей. Отвечая на вопросы блиц-опросов, респондент вспомнит и свою любимую книгу, и библиотеку, в которой он, может быть, не был давно, и даст совет библиотеке – какой ей быть;
- проводить ежеквартальные конкурсы «Самый читающий библиотекарь нашей библиотеки».

Действительно, невозможно успеть прочитать всё, но ориентироваться в огромном разнообразии книг и рекомендовать читателю необходимую для него литературу – это и есть работа библиотекаря.

Большинство респондентов предпочитают самостоятельный поиск информации в Интернете – 59%. Около трети читают профессиональную литературу, 17% занимаются в системе повышения квалификации и посещают семинары.

Таким образом, подавляющее большинство библиотекарей пользуются услугами всемирной паутины, просматривают новинки, читают и обсуждают

проблемы профессиональной деятельности и чтения, размышляют и дискутируют с оппонентами.

При оценке уровня читательских предпочтений 80% опрошенных назвали круг своего чтения достаточным и качественным; остальные 20% ответили, что читают мало, поясняя это дефицитом времени.

Результаты опроса библиотекарей показали всю полноту и достоверность понятия «досуговое чтение», охарактеризованное выше.

Соотношение профессионального и досугового чтения библиотекарей достаточно упорядочено. Как показал опрос, досуговое чтение отличается разнообразием авторов и жанров.

Сотрудники библиотеки являются активными пользователями сети Интернет, подписчиками разных библиотечных групп в социальных сетях, выкладывают свои материалы в виртуальную библиотечную среду, ведут переписку в режиме онлайн.

Вместе с тем, анкетирование позволило выявить и некоторые недостатки в чтении библиотекарей, основным из которых является то, что профессиональное чтение библиотекарей остаётся традиционным и ограничивается фондом библиотеки, подход к нему у библиотекарей традиционен, хотя есть хорошие предпосылки к его совершенствованию.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведённого исследования можно сделать следующие выводы.

Вопросы профессионального и досугового чтения библиотекаря в библиотековедении изучаются давно. Теме чтения посвящено много научных трудов, авторы которых в разные периоды рассматривали досуговое чтение в составе профессионального.

Чтение как показатель профессиональной компетентности современного библиотекаря имеет свои особенности, которые в сочетании со временем, имеют тенденцию меняться. На сегодняшний день библиотекарь должен постоянно читать и учиться, чтобы успевать за изменениями. А изменения в первую очередь коснулись «технизации» чтения современного библиотекаря. Внедрение в библиотеки новых технических средств и использование современных технологий переносит чтение библиотекаря в пространство Интернета, разных социальных медиа и других форм взаимодействия в Сети. Исходя из этого следует, что чтение современного библиотекаря обладает своими особенностями и является необходимым условием его профессиональной деятельности.

Результаты анкетирования на практике подтверждают двойственный характер досугового чтения. Читательские характеристики библиотекарей Иркутской областной юношеской библиотеки им. И. П. Уткина однозначно показали, что библиотекари много читают, уделяя внимание и профессиональной литературе, и досуговой, хотя досуговому чтению отдаётся большее предпочтение. В жанровом своеобразии занимают первые места классика, детектив и современная проза. Стоит отметить, что среди «свободного» чтения и профессионального часто упоминается журнал «Читаем вместе. Навигатор в мире книг» и «Современная библиотека». Эти же издания упоминаются и в качестве «настольной» книги.

Анализ результатов изучения досугового и профессионального чтения библиотекарей позволяет утверждать, что соотношение чтения профессионального и досугового в сознании библиотекаря в равной степени упорядочено. Как показал данный опрос, досуговое чтение представлено разнообразием авторов и жанров, трансформируя личный читательский опыт в инструмент профессиональной деятельности. Подводя итоги анализа анкет, можно сказать, что цель и задачи исследования достигнуты, круг проблем и перспектив чтения библиотекаря определён.

Учитывая результаты анкетного опроса, предложены практические советы по совершенствованию профессионального и досугового чтения библиотекарей. Все указанные рекомендации по повышению чтения предложены в условиях информатизации библиотечного процесса и для применения их на практике.

Список литературы

1. Артёменко, К. Н. Профессиональное чтение библиотекарей: состояние, управление, методическое обеспечение: автореф. дис. канд. пед. наук / К. Н. Артёменко. – Ленинград, – 1986. – С. 17–20.
2. Бурханова, М. М. Библиотекарь как читатель [Текст : электронный] / М. М. Бурханова. – URL: http://lib.ulstu.ru/docs/magazines/mag_7/8state.pdf (дата обращения 12.02.2018). – Загл. с экрана.
3. Высоцкая, Е. К. Роль профессиональной периодики в самообразовании библиотекарей / Е. К. Высоцкая // Непрерывное образование сельских библиотекарей: состояние, проблемы, опыт : сб. статей / РНБ ; РБА. – Санкт-Петербург, 2011. – URL: <http://www.rba.ru/content/activities/section/26/publ/sborn.pdf> (дата обращения 12.02.2018). – Загл. с экрана.
4. Высоцкая, Е. К. Библиотекарь в мире книг / Е. К. Высоцкая // Что мы читаем? Какие мы? – Санкт-Петербург, 1996. – Вып. 2: Чтение библиотекарей. – С. 23–37.
5. Городилова, Е. Н. Профессиональное чтение библиотечных работников / Е. Н. Городилова, Т. П. Мальцева // Библиотековедение. – 1992. – № 1. – С. 37–39.
6. Дворкина, М. Я. Библиотечное обслуживание: новая реальность. Лекции: монография. – Москва: Изд-во Московского государственного университета культуры и искусств, 2000. – 48 с.
7. Захарчук, Т. В. Книга для библиотекаря / Т. В. Захарчук, О. Л. Кузнецова // Библиотечное дело. – 2008. – № 8 (74). – С. 41–43.
8. Иванова, Е. В. Профессиональное чтение в соцсетях / Е. В. Иванова // Библиотека в школе. – 2014. – № 3. – С. 12–13.
9. Иванова, Н. В. Досуговое чтение библиотекаря: итоги исследования / Н. В. Иванова. – МБМУК «ЦБС» Муромцевского района. – URL: <http://ulyanovbib.blogspot.ru/2017/04/blog-post.html> (дата обращения 12.02.2018). – Загл. с экрана.
10. Клименкова, Н. В. Самообразовательное чтение как средство профессиональной адаптации библиотекаря / Н. В. Клименкова // Навуковыпошук у сферы сучаснай культуры і мастацтва: матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 28 лістапада 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2014. – С. 231–235. – URL: <http://repository.buk.by:8080/jspui/bitstream/123456789/4554/1/SAMOOMBRAZO VATEL%27NOE%20CHTENIE.pdf> (дата обращения 10.02.2018). – Загл. с экрана.
11. Клюкина, Н. В. Ты – то, что ты читаешь. Читательские предпочтения библиотекарей / Н. В. Клюкина, Ж. Петрова // Библиотечное

дело. – 2016. – № 11. – С. 8–10. – URL:<http://www.nlr.ru/prof/publ/bibliograf/2016/bd11.pdf> (дата обращения 10.02.2018). – Загл. с экрана.

12. Крейденко, В. С. Чтение библиотекарей: значение, нерешённые проблемы / В. С. Крейденко // Что мы читаем? Какие мы? – Санкт-Петербург, 1996. – Вып. 2: Чтение библиотекарей. – С. 9–22.

13. Кустова, М. В. Досуговое чтение библиотекаря: специфика, содержание и перспективы использования в профессиональной деятельности: на материале муниципальных публичных библиотек Челябинской области / М. В. Кустова: дис. канд. пед. наук. – Челябинск, 2008. – 317 с. – URL: <http://www.dissercat.com/content/dosugovoe-chtenie-bibliotekarya-spetsifika-soderzhanie-i-perspektivy-ispolzovaniya-v-profess> (дата обращения 10.02.2018). – Загл. с экрана.

14. Кустова, М. В. Организация досугового чтения современного библиотекаря (по результатам социологического исследования) / М. В. Кустова. – URL:<http://www.e-culture.ru/Articles/2006/Kustova.pdf> (дата обращения 10.02.2018). – Загл. с экрана.

15. Мещерякова, В. В. Заходите к нам на сайт: официальная интернет-площадка РБА как место встречи профессионалов / В. В. Мещерякова // Библиотечное дело. – 2015. – № 6. – С. 28–29. – URL: <http://www.nlr.ru/prof/publ/bibliograf/2015/bd06.pdf> (дата обращения 12.02.2018). – Загл. с экрана.

16. Морозова Т. Предпочтения тех, кто работает для вас / Т. Морозова // Библиотека. – 2014. – № 8. – С. 42–44.

17. Мутулова, И. Полезные интернет-сайты для библиотекарей / И. Мутулова. – URL: <http://www.menobr.ru/materials/727/18971/> (дата обращения 14.02.2018). – Загл. с экрана. – Яз.рус.

18. Нестерович, Л. Библиотекарь нечитающий: исключение или тенденция / Л. Нестерович // Библиотека в школе. – 2005. – № 1. – URL: <http://lib.1september.ru/article.php?ID=200500110> (дата обращения 14.02.2018). – Загл. с экрана.

19. Национальная программа поддержки и развития чтения. – Москва : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2007. – 56 с.

20. Омские муниципальные библиотеки: официальный сайт. – Омск. – URL:<http://lib.omsk.ru/libomsk/node/1463> (дата обращения 12.02.2020)

21. Открытые ресурсы Интернета для профессионального образования // Библиотечное дело. – 2011. – № 21. – С. 29. – URL: <http://www.nlr.ru/prof/publ/bibliograf/2011/bd21.pdf> (дата обращения 14.02.2018). – Загл. с экрана.

22. Открытые ресурсы Интернета. О журнале // Читаем вместе. Навигатор в мире книг. – 2018. – № 5. – С. 2. – URL:<http://chitaem-vmeste.ru/journals/05-2018> (дата обращения 14.02.2018). – Загл. с экрана.

23. Павлюк, В. Н. Профессиональное чтение библиотечных специалистов: тенденции развития / В. Н. Павлюк // Роль ГПНТБ СО РАН в

развитии информационно-библиотечного обслуживания в регионе : тез. докл. межрегион. науч.-практ. конф. – Новосибирск, 2008. – С. 137–140. – URL:http://www.spsl.nsc.ru/fulltext/GPNTB/065_gpntb.pdf (дата обращения 14.02.2018). – Загл. с экрана.

24.Павлюк, В. Н. Профессиональное чтение в непрерывном образовании как способ повышения квалификации библиотекаря (по материалам исследований) / В. Н. Павлюк // Библиосфера. – 2009. – № 3. – С. 39–44. – URL: <http://www.spsl.nsc.ru/download/bibliosfera/3-2009.pdf> (дата обращения 14.02.2018). – Загл. с экрана.

25.Павлюк, В. Н. Чтение библиотекаря-профессионала / В. Н. Павлюк // Библиосфера. – 2007. – № 2. – С. 65–68.

26.Пашин, А. И. Основные черты профессии / А. И. Пашин // Науч. и техн. б-ки. – 2007. – № 7. – С. 54–61. – URL:<http://ellib.gpntb.ru/subscribe/index.php?art=7&journal=ntb&num=7&year=2007> – (дата обращения 14.02.2018). – Загл. с экрана.

27.Потехина, Ю. В. Профессиональные коммуникации в новых информационных условиях / Ю. В. Потехина: презентация. – URL: <https://www.fessl.ru/Pdfki/Lider/pote.pdf> – (дата обращения 14.02.2018). – Загл. с экрана.

28.Райкова, Г. А. Информационные потребности и ресурсное обеспечение специалистов библиотечной сферы: дис. ... канд. пед. наук / Г. А. Райкова. – Москва, 2005. – URL: <http://www.dissercat.com/content/informatsionnye-potrebnosti-i-resursnoe-obespechenie-spetsialistov-bibliotechnoi-sfery#ixzz2AqawnzMs> – (дата обращения 14.02.2018). – Загл. с экрана.

29. Райкова, Г. А. Профессиональное чтение библиотекарей (по результатам исследования) / Г. А. Райкова // Молодые в библиотечном деле. – 2004. – № 7–8. – С. 66–86.

30. Чачко А. С. Разработка библиотечной профессии: основные этапы, итоги и проблемы / А. С. Чачко // Библиотечная профессиология: проблемы становления и развития : сб. науч. тр. / Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург, 1992. – С. 3–17.

АНКЕТА ДЛЯ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

«Читательские предпочтения библиотекарей»

Уважаемый коллега!

Просим Вас принять участие в анкетировании. Результаты исследования позволят определить круг Вашего чтения и выработать меры по оптимизации использования личного читательского опыта для улучшения качества обслуживания пользователей библиотеки.

Заранее благодарим за участие!

1. Чтение какой литературы преобладает в Вашей жизни (в т. ч. в Интернет)?
 - профессиональной
 - художественной
 - по отраслям знаний
 - свой вариант _____
2. Как часто Вы читаете?
 - регулярно
 - иногда
 - очень редко
 - свой вариант _____
3. Какой жанр художественной литературы Вы предпочитаете? (выберите не более 3-х вариантов)
 - классика

- любовный роман
- исторический роман
- детектив
- приключения
- научно – популярная литература
- публицистика
- фантастика
- детская литература
- другое _____

4. Что привлекает Вас в чтении художественной литературы?

5. Предусмотрено ли в Вашем рабочем графике время для знакомства с новой профессиональной литературой?

- да
- нет
- этого не требуется

6. По каким параметрам Вы оцениваете профессиональные издания (можно отметить несколько пунктов):

- новизна
- информативность
- захватывающий сюжет
- оперативность
- свой вариант _____

7. Назовите, пожалуйста, профессиональные журналы, которые Вы просматриваете _____ регулярно:

8. Каким образом Вы пополняете свои профессиональные знания?

- читаю профессиональную литературу, периодику
- получаю информацию от руководителей, коллег
- занимаюсь в системе повышения квалификации
- использую Интернет
- Ваш вариант _____

9. Обращаетесь ли Вы к специализированным Интернет - ресурсам для библиотекарей (порталам, сайтам, блогам и т. п.)?

- да
- нет

Если «да», назовите их: _____

10. Какие проблемы, на Ваш взгляд, недостаточно освещены в профессиональной печати?

11. Какое из профессиональных изданий Вы считаете для себя «настольным» и почему?

12. Из каких источников вы узнаете о новинках литературы, современных авторах?

13. Назовите, пожалуйста, свои любимые художественные произведения (желательно с указанием автора)

14. В каком виде Вы предпочитаете читать литературу? Почему?

- в печатном _____
- в электронном _____
- и те, и другие _____

15. Оцените уровень своих читательских предпочтений:

- считаю круг своего чтения достаточным и качественным
- думаю, что моё чтение несколько ограничено
- нахожу, что мало читаю
- не задумывал(ся) над этим вопросом

Сообщите, пожалуйста, сведения о себе:

Ваш возраст _____

Стаж работы в данной библиотеке _____

Спасибо за помощь!