



ИРКУТСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ
ЮНОШЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИМ. И. П. УТКИНА

ВОТ ЭТО КНИГА!

Обзор подростковой литературы

Иркутск
2021

12+

ББК 91:83

В 75

Вот это книга! : обзор подростковой литературы : 12+ / сост. И.П. Мухтургина ; Иркутская областная юношеская библиотека им. И.П. Уткина. – Иркутск, 2021. – 6 с. – Текст : электронный.

Книги для подростков, представленные в обзоре, вошли в серию «Вот это книга!» от издательства «Розовый жираф» и адресованы детям среднего и старшего школьного возраста, а также их родителям. Данная серия пополняется новыми интересными авторами.

Рекомендуемые книги можно найти в фонде ОЮБ им И.П. Уткина.

Составитель – И.П. Мухтургина.
Ответственный за выпуск – И.Н. Тябутова.

Книги, представленные в обзоре

В данном обзоре мы предлагаем вам познакомиться с книгами, вызывающими в читателе разные, иногда противоречивые чувства. Каждое издание – настоящая находка как для детей, так и для взрослых. Произведения, о которых мы расскажем, помогут вам узнать много интересного о мире подростков, о сложностях взаимоотношений между детьми и взрослыми, о том, что такое детство и когда оно заканчивается. На страницах этих книг герои ищут себя и пытаются жить в равновесии с окружающим миром. А насколько это у них получается, решать только вам.

Рекомендованные издания можно читать всей семьей.



Герою книги **Роланда Смита** Пику Марчелло 14 лет. С детства он бредил скалолазанием и высотой. Страсть к покорению вершин у подростка в крови, ведь его родители – альпинисты. Но его манят не только горы. Однажды Пик поднимается на крышу небоскреба, и это грозит ему тюрьмой. Но как же его мечта покорить Эверест?

«Пик» – это не только захватывающая приключенческая история о подъеме на самую высокую гору мира, но еще и очень честный рассказ о решительных и смелых людях.

Ради чего стоит лезть на вершину? Ради славы, богатства, свободы, а может, ради своей семьи или себя самого?

«Для того чтобы покорить гору, нужно думать только о ней и о себе», – такой совет дает Пику мать. Но когда у тебя появляется друг, когда возникает ответственность не только за себя, когда приходится каждый день рисковать своей жизнью и даже спасать чужую, то начинаешь отделять важное от неважного. Как признал сам Пик, «на вершине Эвереста можно отыскать только божественной красоты пейзаж, ничего больше. А чтобы отыскать самое важное в жизни, вовсе не нужно забираться так высоко».

Сможет ли главный герой пожертвовать всем и стать самым молодым покорителем Эвереста, а главное, найти ответы на свои вопросы? Узнать об этом можно только после прочтения книги.



Непросто найти ответы на свои вопросы и Лиему – подростку 12 лет, герою книги **Фрэнка Коттрелла** **«Просто космос»**. Лиём перешел в среднюю школу, занимается в театральном кружке, обожает, как и все, играть в «Миры Варкрафта» и мечтает о космосе. Необычно в нем только одно – рост. Он такой высокий, что многие часто принимают его за взрослого. Из-за этого с ним происходят забавные недоразумения, а иногда и опасные приключения. Так, казавшийся невинным розыгрыш стал событием, полностью

перевернув жизнь Лиема: он отправился в космос, испытал эйфорию и отчаяние и сделал то, на что не всегда способны настоящие взрослые. Эта книга про обычного мальчика, который взял на себя ответственность, став взрослым в свои 12 лет.



Герой произведения **Давида Гроссмана «С кем побегать»** Асаф – 16-летний парень, который решил на каникулах подработать в мэрии. Ему поручают найти хозяев потерявшейся собаки. Сломая голову подросток несется вслед за ней по улицам родного города и незаметно для себя оказывается втянутым в загадочную историю, связанную с исчезновением девочки с необыкновенным голосом и таким же необычным именем – Тамар. Во время поисков Асаф находит новых друзей, переходит дорогу уличной банде и даже попадает в полицию. Но чем больше людей, знавших

Тамар, он встречает на своем пути, тем сильнее ему хочется с ней познакомиться. Грядущая встреча страшит неуверенного в себе юношу, но в то же время он понимает, что поиски Тамар ведут его не только к ней, но и к его собственному настоящему «я».



В книге **Луиса Сашара «Ямы»** смешиваются история и реальность. Герой произведения – трудный подросток Стенли Илнетс, который копает ямы. Он начинает копать до рассвета, делает это в течение дня под палящими лучами солнца, а вечером, удостоверившись, что яма идеальна, плюет туда и возвращается в лагерь для трудных подростков под названием «Зеленое озеро». Для чего мальчикам копать ямы? Может быть, для того чтобы выработать характер, стать отважными и мужественными? Все дело в том, что за любые поступки рано или поздно приходится отвечать.

Стенли предстоит сложный и мучительный путь, который закончится совершенно невероятно и для него, и для всей его семьи. Но подробнее об этом вы узнаете, только прочитав книгу.



Герою книги **Гордона Кормана «Рестарт»** Чейзу Эмброзу 13 лет. Он не помнит, зачем полез на крышу и почему с нее упал. Просто в один прекрасный день он очнулся в больничной палате среди абсолютно незнакомых людей и узнал от них, как его зовут. Все события, которые произошли с ним за 13 лет жизни, разом исчезли из его памяти, словно их и не было. Чейзу предстоит начать все сначала: узнать, что он за человек, что он любит, с кем дружит и как к нему относятся окружающие. Его ждет не самое приятное открытие: для одних школьников он – герой, капитан успешной футбольной команды, а для других – исчадие ада, ненавистный

мучитель, бессовестный и жестокий хулиган. Но так ли важно, кем был Чейз Эмброс раньше? Гораздо важнее понять, кто он сейчас и кем станет в будущем. Перед ним стоит выбор: вспомнить все и остаться таким, каким был, или измениться, взглянув на себя со стороны.



Перед выбором стоит и Брэдли Чокерс – герой книги **Луиса Сашара «Я не верю в монстров»**. Брэдли – патологический лгун. Он врет всем и всегда – просто на всякий случай. Учится он плохо. Вернее, совсем не учится, ведь он ни разу в жизни не делал уроков. Все его ненавидят, и никто не хочет сидеть с ним рядом. Но удивительно то, что есть целая компания, которая в Брэдли души не чает: Зоя, Мефодий и еще два десятка друзей. Только им Брэдли почему-то не врет, он их любит и заботится о них. Где же настоящий Брэдли? Почему он выбирает ложь для взрослых и правду для

ровесников? Может быть, потому что научиться понимать другого – главный урок для каждого из нас, который потруднее географии с математикой?.. Чтобы ответить на эти вопросы, читайте книгу.



Осознание того, что тебя понимают, очень важно для каждого человека, тем более для подростка. **«Битвы по средам» Гэри Шмидта** – это захватывающая и остроумная повесть о жизни ученика 7-го класса в течение одного учебного года. Герой повести Холлинг Вудвуд в классе новенький. Ему кажется, что учительница возненавидела его в первый же день. Подумать только, она заставляет его после уроков читать Шекспира! Но родители на жалобы Холлинга никакого внимания не обращают...

У героя выдался удивительный год: он сыграл в спектакле, преодолел себя и свои страхи, поверил в надежность друзей, нашел общий язык со старшей сестрой и, наконец, влюбился! Холлинг вырос. Сколько открытий, оказывается, можно сделать за 10 месяцев: сбежавшие крысы – это вовсе не страшно, Шекспир – это нескучно, а старшая сестра – это очень важно.

Здорово, когда тебя понимают, слышат, когда взрослый и подросток говорят на одном языке. Тогда и процесс взросления проходит интересно и безболезненно.



Нелегко быть взрослым, но бывают ситуации, в которых дети поступают мудрее взрослых. Так случилось и с героиней книги **«Привет, давай поговорим»**. Мелоди – как это принято говорить, особый ребенок. Она не похожа на большинство окружающих ее детей: девочка не говорит и не ходит, и многие считают ее отсталой. Но у Мелоди необыкновенная память: она помнит все, что когда-либо с

ней случилось. Мелоди добрее и умнее своих одноклассников из интеграционного класса, а также многих взрослых, которые пытаются поставить ей диагноз. Она видит, чувствует и слышит то, чего другие не замечают, и радуется жизни. Но как тяжело ей приходится и как бывает невыносимо грустно! Мелоди хочет, чтобы к ней относились как к обычному человеку, а не как к ребенку с диагнозом ДЦП. И она намерена доказать всем, что тоже чего-то стоит.

Эта книга научит вас мудрее и терпимее относиться к людям и еще раз напомнит, что нужно беречь своих близких и заботиться о них.



Нравнодушным взрослым может быть не только родитель, но и учитель. Именно о таком учителе и пойдет речь в книге **Роба Буйе «Все из-за мистера Террапта»**.

Пятый класс обычной американской школы. Начало учебного года. В класс приходит новый педагог. Каждый из класса пытается проверить учителя – как говорится, прощупать его слабые стороны. Все ребята разные, и к каждому нужен свой подход. Джессика – новенькая в классе, она пытается найти друзей и пережить разлуку с отцом. Алексия – суперзвезда и манипулятор, стравливающая всех друг с другом. Питер – веселый и отчаянный хулиган, от которого всегда много шума и проблем. Анна – наоборот, тихоня и изгой, расплачивающаяся за ошибки, которых даже не совершала. Джеффри ненавидит школу и хранит жуткий секрет...

Мистер Террапт – талантливый педагог и экспериментатор. Только ему под силу управиться с такой пестрой оравой ребят, и для них он – герой.

Роб Буйе описывает личность учителя глазами его учеников. Главное, что он их понимает.

Переходный возраст – непростое время, когда дети ищут свое место в мире, переживают бурю эмоций, меняются физически. И им очень нужна поддержка.

Книги данной серии читаются на одном дыхании и помогают подросткам и их родителям найти ответы на волнующие жизненные вопросы. Они заставляют ребят посмотреть на себя со стороны, а взрослых – задуматься о проблемах своих детей, вспомнить себя в их годы. Каждая из них по-своему интересна и необычна.

Еще одно преимущество серии – отличный шанс познакомиться с разными современными авторами, пишущими для подростков. Эти книги помогут взрослеющим ребятам разобраться в своих чувствах, улучшить отношения с родителями и друзьями, а также вдохновят на успех!

Список книг, представленных в обзоре

1. Буйе, Р. [Все из-за мистера Террапта](#) : роман / Р. Буйе ; перевод с английского Т. Ивановой. – Москва : Розовый жираф, 2019. – 280 с. – (Вот это книга!). – Текст : непосредственный.
2. Гроссман, Д. [С кем бы побегать](#) : роман / Д. Гроссман ; перевод с иврита Г. Зингер, Н. Зингер. – Москва : Розовый жираф, 2017. – 344 с. – (Вот это книга!). – Текст : непосредственный.
3. Дрейпер, Ш. [Привет, давай поговорим](#) : роман / Ш. Дрейпер ; перевод с английского О. Москаленко. – Москва : Розовый жираф, 2019. – 288 с. – (Вот это книга!). – Текст : непосредственный.
4. Корман, Г. [Рестарт](#) : роман / Г. Корман ; перевод с английского Д. Карельского. – Москва : Розовый жираф, 2020. – 296 с. – (Вот это книга!). – URL : <https://clck.ru/STWC5> (дата обращения: 01.12.2020). – Текст : электронный. – Режим доступа : для зарегистрированных читателей ОЮБ.
5. Коттрелл, Ф. [Просто космос](#) : роман / Ф. Коттрелл ; перевод с английского Н. Калошиной. – Москва: Розовый жираф, 2016. – 361 [2] с. – (Вот это книга!). – URL : <https://clck.ru/STWTn> (дата обращения: 01.12.2020). – Текст : электронный. – Режим доступа : для зарегистрированных читателей ОЮБ.
6. Смит, Р. [Пик](#) : роман / Р. Смит ; перевод с английского И. Свердлова. – Москва : Розовый жираф, 2017. – 274 с. – (Вот это книга!). – Текст : непосредственный.
7. Сашар, Л. [Я не верю в монстров](#) : роман / Л. Сашар ; перевод с английского Е. Канищевой. – Москва : Розовый жираф, 2017. – 232 с. – (Вот это книга!). – Текст : непосредственный.
8. Сашар, Л. [Ямы](#) : роман / Л. Сашар ; перевод с английского М. Лахути. – Москва : Розовый жираф, 2016. – 280 с. – (Вот это книга!). – Текст : непосредственный.
9. Шмидт, Г. [Битвы по средам](#) : роман / Г. Шмидт ; перевод с английского О. Варшавер, Д. Богданова-Чанчикова. – Москва: Розовый жираф, 2016. – 384 с. – (Вот это книга!). – Текст : непосредственный.