

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЫ «ФОТОГРАФ»

Проект «Профпробы» создан ОГКУ «Молодежный кадровый центр» и реализуется в нашей библиотеке с 2017 года.

В апреле 2019 года было проведено четыре занятия с учащимися 8–11-х классов г. Иркутска и Иркутского района, которые были посвящены знакомству с профессией фотографа.

Цель данных занятий – формирование интереса к профессии фотографа и выявление способностей к данной специальности.

Задачи профессиональных проб - дать целостное представление о профессии, посредством практических занятий погрузить учащихся в творческий процесс, помочь разобраться в плюсах и минусах данного вида деятельности.

Профессиональные пробы «Фотограф» включают в себя теоретические и практические занятия, направленные на получение общих знаний о профессии фотографа.

На первом занятии главный редактор иркутского фотографического обозрения «ИФО-ФОТО» В.Ф. Невзоров рассказал участникам об особенностях профессии, а также о жанрах современной фотографии. Владимир Федорович познакомил присутствующих с историей иркутской фотографии и поделился личным опытом. В конце встречи участникам профпроб было дано домашнее задание – самостоятельно сделать фотографию в жанре «портрет».



На втором занятии участники говорили с В.Ф. Невзоровым о портретной фотосъемке. Спикер разобрал некоторые ошибки при выполнении домашнего задания и дал ряд рекомендаций юным фотографам. Владимир Федорович рассказал, что лучшие фотографии получаются тогда, когда видны эмоции людей. Участники профпроб получили новое домашнее задание – самостоятельно сделать фото в жанре «фотография природы».



На третьем занятии темой профпроб стала композиция: правильная разметка фотографии, качественный фон, приметные углы и главное - художественный вкус, который необходимо развивать. На занятии присутствовала Эльфрида Александровна Невзорова – фотограф, член Иркутского фотографического общества, арт-директор иркутского фотографического обозрения «ИФО-ФОТО». Она поделилась с юными участниками профпроб своим опытом, рассказала о фотографиях, которые были сделаны в поездках, и дала ряд рекомендаций будущим фотографам.



На четвертом занятии В.Ф. Невзоров проанализировал выполненные участниками работы, выделил лучшие снимки и подвел итоги профпроб «Фотограф».