



ИРКУТСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ
ЮНОШЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИМ.И.П.УТКИНА

Мир подростков в жизни и литературе

(Рекомендательный список художественных произведений)

Иркутск
2017

12+

ББК 84

Мир подростков в жизни и литературе : реком. список художеств. произведений [Электронный ресурс] ; 12+ / Иркутская обл. юнош. б-ка им. И.П. Уткина ; сост. Е. А. Лазарева. – Иркутск, 2017. – 28 с.

В рекомендательный список вошли книги из библиотечного фонда Иркутской областной юношеской библиотеки им. И.П. Уткина. Издания выбраны составителем согласно рейтингу читательских предпочтений отдела художественной литературы.

Рекомендательный список художественных произведений предназначен для библиотекарей, работающих с молодежью, и может стать ориентиром для комплектования. Составитель не считает круг произведений исчерпывающим. Список рекомендуемых книг может быть продолжен. Ждем ваших предложений по адресу: irklib@mail.ru

Составитель – Е.А. Лазарева.
Ответственный за выпуск – И.Н. Тябутова.

Мир подростков в жизни и литературе

В процессе взросления подростки ищут родственные души на страницах произведений, насыщая свою жизнь приключениями и переживаниями, порой даже отождествляя себя с главными героями. Современная литература для подростков – это в большинстве не детские книжки о первой школьной любви и проблемных взаимоотношениях с родителями, а произведения, которые в основном поднимают взрослые проблемы молодых людей. И такие книги могут многому научить не только подрастающее поколение, но даже всезнающих взрослых.

Литература для подросткового возраста включает в себя многие аспекты. Некоторые могут рассказать о верной дружбе, любви, о внутреннем мире разных людей. Многие современные авторы пишут о самих подростках, об их проблемах на пути взросления и еще неокрепшем духе. Такие книги призваны показать все многообразие нашего мира в человеческих отношениях. Другие же авторы рассказывают о приключениях, подвигах и других достойных деяниях главных героев. Все это позволяет подрастающему поколению шире смотреть на окружающую действительность, стремиться к совершенству и развивать свои внутренние качества.

У рекомендательного списка «Мир подростков в жизни и литературе» есть особенность: информация о произведениях не сопровождается библиографическими записями. Их вы найдете по активным гиперссылкам в разделе [«Представленные книги»](#).

Издания, включенные в список, за некоторым исключением, расположены в алфавите авторов. Популярными сериями книг открывается раздел «Фантастика и фэнтези» и завершается раздел «Книги, которые помогут понять себя и окружающих».

В нашей подборке выделены три основные темы, которые составитель расположил по мере популярности среди молодежи:

- [фантастика и фэнтези](#);
- [книги о войне](#);
- [книги, которые помогут понять себя и окружающих](#).

Фантастика и фэнтези

Говоря о книгах для подростков, нельзя не сказать о фэнтези и фантастике. Эти жанры наиболее популярны среди молодежи, и этому есть объяснение. Потребность перейти из настоящего в вымышленный мир объясняется возрастными особенностями читателя. У подростков стремление ко всему яркому, необычному и чудесному проявляется с большей интенсивностью, нежели у взрослых. Однако волшебство и магия – это всего лишь средство привлечения юного читателя. Именно атмосфера волшебства помогает отвлечься от действительности и уйти в мир фантазий. Помимо этого главный герой книг фэнтези и фантастики, который чаще всего примерно такого же возраста, как и потенциальный читатель, является примером жизненной ориентации для подростков.

«Зерцалия» и «Пардус» – фэнтези-серии от молодого автора Евгения Гаглоева, вошедшего в шорт-лист премии «Новая детская книга». Это по-настоящему захватывающие истории об обычных подростках и их приключениях в параллельных мирах.



«Зерцалия» – это мир, полный опасностей. Он хрупок, но не потому, что полностью сделан из стекла. Он держится на зеркальной магии и подчиненных демонах. Зеркала в этом мире играют главную роль, ведь с их помощью можно перемещаться в другие миры, проводить ритуалы и общаться с существами из других миров. Ты тоже можешь попасть в Зерцалию, но будь осторожен: хрустальный перезвон, рябь на зеркале и запаздывающее отражение – явные признаки опасности.

Серия книг «Пардус»



Отправляясь с классом на скучную экскурсию, Никита и думать не мог, что эта поездка перевернет всю его жизнь, что он откроет в себе нечеловеческие – в прямом смысле слова – способности, подслушает страшную тайну и с головой окунется в жуткие и удивительные приключения с участием оборотней, ведьм, сумасшедших ученых и гигантских пауков.

Н. Щерба. Серия книг «Лунастры»



Нашу Землю населяют разные расы: безликие (это мы, обычные люди) и двуликие – астры, черпающие силу у звезд, и лунаты, поклоняющиеся Луне. И есть еще одна раса, существование которой держится в секрете, – лунастры. Они принадлежат одинаково и Луне, и звездам. Их сила и способности в разы превышают силу других рас. Им суждено перевернуть весь уклад жизни. Кто-то боится их появления, кто-то очень ждет...

При полном неведении безликих идет борьба двуликих рас. Тот, кто победит, получит новый мир – Астралис, где двуликие смогут жить свободно. А победа, как часто бывает, зависит от того, как сложится судьба нескольких людей, совсем юных.

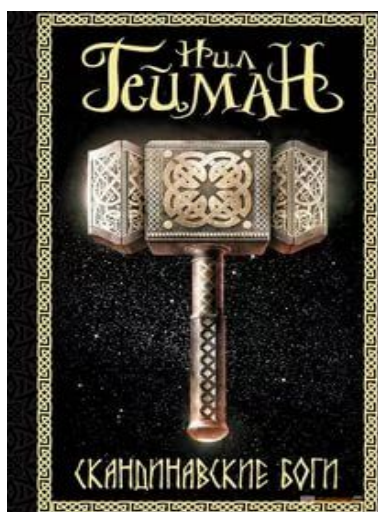
Герои нового цикла книг Н. Щербы «Лунастры» – на первый взгляд обычные подростки, но у каждого из них есть своя тайна и свой путь. И именно от того, как сложится их судьба, зависит победа безликих или двуликих.

К. Паолини. «Эрагон»

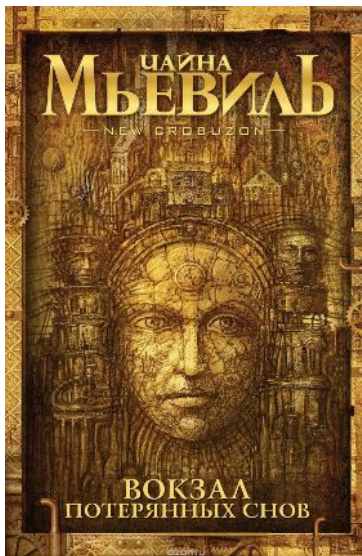


Кристофер Паолини известен всему миру тем, что в 15 лет написал эту книгу, которая после выхода в свет заняла свое место в списке самых продаваемых произведений. Сказка, написанная в жанре фэнтези, покорила тысячи подростков по всему миру, стала основой для голливудского фильма, получила многотомное продолжение и хорошие тиражи. Сюжет в целом довольно обычный для фэнтези. Мальчик по имени Эрагон, сын простого фермера, находит в лесу загадочный синий камень. Позже из него появился Дракон Сапфира, из-за чего подростку приходится бросить родной дом, ведь дракон – это грозное оружие. За яйцом уже давно идет охота, и однажды преследователи врываются в дом к Эрагону и убивают его дядю. Вместе с мудрым Бромом, ставшим наставником юному сироте, и своим драконом Эрагон отправляется вслед за обидчиками, навстречу многочисленным приключениям.

Н. Гейман. «Скандинавские боги»



Любители скандинавской мифологии непременно оценят новую книгу самого известного сказочника современности. Мастер словно вдыхает новую жизнь в «преданья старины глубокой» и заставляет читателя с замиранием сердца следить за историей героев и богов.



Ч. Мьевиль. «Вокзал потерянных снов» – новая фантасмагорическая книга, которую критики называют лучшим произведением в жанре стимпанк. Это начало серии, посвященной миру Бас-Лаг, в котором существуют и магия, и технология. В одном из интервью сам Чайна Мьевиль описал книгу как «фэнтези в альтернативном мире с викторианской технологией». Книга похожа на пазл, где каждая деталь открывает все новые грани загадочного гигантского мегаполиса Нью-Кробюзон и его обитателей.



К. Норт. «Пятнадцать жизней Гарри Огаста»

Представьте себе, каково прожить снова и снова свою жизнь без права прекратить это? Герой книги Гарри Огаст не только прожил около 9 сотен лет, но и помнил подробности каждой из своих жизней. Когда Гарри предстоит борьба за мир, именно информация поможет ему стать победителем.

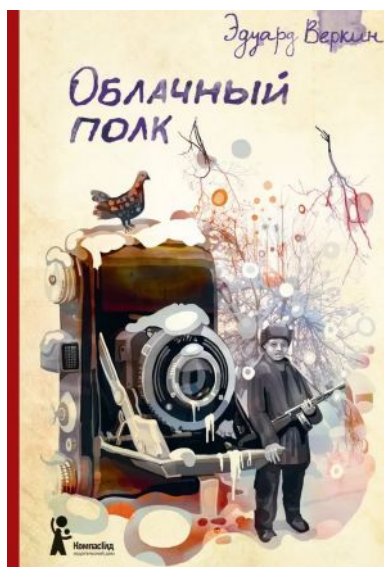


«Темный оттенок магии» – первая книга фэнтезийной саги «Оттенки магии» современной американской писательницы **Виктории Шваб**, известной поклонникам жанра талантом создавать на страницах своих книг реалистичные параллельные миры. Действие «Оттенков магии» разворачивается сразу в четырех пространствах, где борьба за контроль над магией идет не на жизнь, а на смерть. Роман о приключениях посланника между этими мирами, одного из последних странников Келла, чья судьба оказалась таинственным образом связана с обычной воровкой Делайлой Бард, не отпускает до последней страницы.

Книги о войне

Сколько бы лет ни прошло со времен Великой Отечественной войны, эти события по-прежнему свежи в памяти народа. Немаловажную роль в этом сыграли произведения художественной литературы. Разговор с подростками о войне становится все более актуальным и необходимым. Важно говорить не только о Великой Отечественной войне, но и войне как о явлении человеческой истории. Современные авторы стараются сохранить память о военных героях и жертвах, чтобы предотвратить повторение однажды уже совершенных ужасных ошибок.

Э. Веркин. «Облачный полк»



Несмотря на то что о Великой Отечественной войне написано великое множество книг, писать о ней всегда было непросто. А уж для современных подростков, которых эти страшные события никак не коснулись, писать еще сложнее. Но именно подростки отдали книге «Облачный полк» 1-е место на всероссийском конкурсе на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру», именно у них эта пронзительная повесть нашла самый живой отклик. Сложная, неоднозначная, она порой выворачивает душу наизнанку.

«Облачный полк» – современная книга о войне и ее героях, о судьбах, о долге и, конечно, о мужестве жить. Книга, написанная в канонах отечественной юношеской прозы, смело эти каноны нарушает. Отсутствие нарочитого геройства, простота, недосказанность, обыденность даже в описании войны ставят эту книгу в один ряд с лучшими произведениями XX века.



Э. Дорр. «Весь невидимый нам свет» – нашумевший роман от лауреата множества престижных премий Энтони Дорра. Это история о французской слепой девочке и немецком мальчике, которые пытаются выжить и уберечь своих близких, когда кругом бушует война. А весь невидимый свет помогает им сохранить веру и любовь.

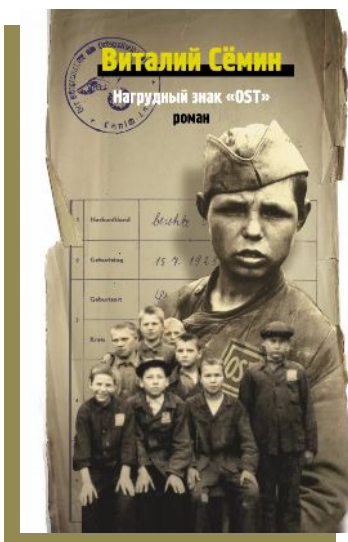


М. Зусак. «Книжный вор» – этот роман стал издательской сенсацией. Его тираж только на английском языке превысил 1,5 млн экземпляров. Действие происходит в нацистской Германии начиная с января 1939 года.

Вся жизнь Лизели, главной героини романа, пронизана событиями Второй мировой войны. В сюжете отражается все: идея фашистов, гонения евреев, разделение немецкого народа на две половины – тех, кто одобрял идеологию Гитлера, и тех, кто был против.

Композиция выстроена необычным образом: повествование ведется от лица Смерти, которая у автора является мужчиной. Смерть представляет собой довольно расплывчатый образ, однако его присутствие в романе играет важную роль.

Несмотря на то что события, описанные в книге, происходят во время войны и ее сюжет достаточно трагичен, это произведение о силе духа и желании жить во что бы то ни стало. Книга поучительна и будет интересна широкому кругу читателей. Невольно задумаешься о том, стоит ли война своих целей и что такое гуманность на самом деле.



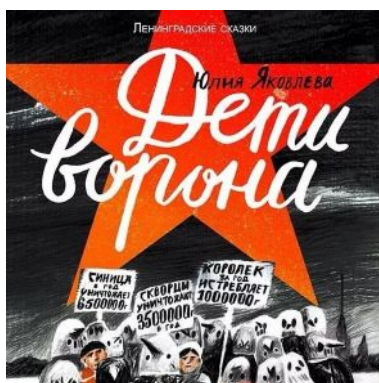
В. Семин. «Нагрудный знак OST»

Действие романа происходит в Германии во время Второй мировой войны. Главный герой – подросток Сергей, угнанный в Германию – в арбайтлагерь. Повествование охватывает около 3 лет жизни героя. В романе описываются нечеловеческие условия существования в арбайтлагере, хотя он лучше, чем концентрационный – лагерь уничтожения: здесь людей убивают не сразу, а постепенно, мучая непосильной работой и голодом. Заключенные арбайтлагерей носят на одежде нагрудный знак OST.



Т. Цинберг. «Седьмая симфония» – это

первая книга Тамары Сергеевны Цинберг, пережившей блокаду Ленинграда. В тяжелых условиях и войны Ленинградского фронта жители блокадного города неуклонно шли к Победе, выдержали все тяготы и страдания. В этой книге автор рассказывает о людях с чистой душой и совестью, о том, как, выполняя свой долг, они ежедневно совершали незаметные, но героические подвиги: и девушки-продавщицы из булочной, и управхоз, и врач из госпиталя, и девочка Катя – все они боролись за общее дело, за освобождение народа. В те дни ленинградцы жили одной семьей, заботились друг о друге – все за одного, один за всех.

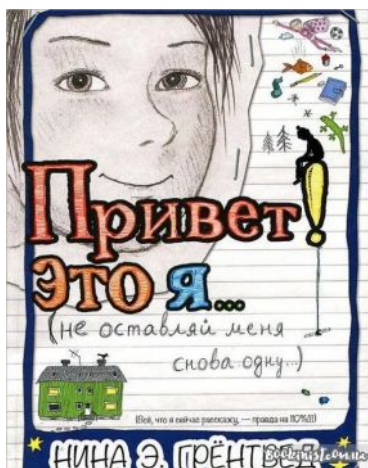


Ю. Яковлева. «Дети ворона»

В основу этой истории легла семейная история автора. Детство Шурки и Тани пришлось на тяжелое время: сталинский террор, военные и послевоенные годы. О темных страницах в истории нашей страны рассказывает роман-сказка «Дети

ворона» – первая книга из цикла «Ленинградские сказки». Она рассказывает о страхе и смелости, о равнодушии и надежде, о том, что даже в детстве, когда почти во всем зависишь от взрослых, можно и нужно оставаться свободным, несмотря на времена.

Книги, которые помогут понять себя и окружающих



Н. Грентведт. «Привет! Это я... (не оставляй меня снова одну...)» – это дневник, который ведет Ода. В нем она рассказывает все-все о себе и о своей жизни. Она пишет о том, что все ее раздражает: сестренка Эрле, лучшая (самая-самая) подруга Хелле, старший брат Хелле Стиан (самый глупый!); о таинственных соседях; о родственниках, которых она видит во время поездки к бабушке; о визите писателя Арне Свингена;

о музыке. Все ее записи сопровождаются рисунками, просто, непосредственно и очень точно иллюстрирующими то, что с ней происходит. «Привет! Это я...» – это искренние признания, бурные эмоции, постепенное осознание себя. Обозлившаяся и запутавшаяся, Ода заходит порой слишком далеко. Ей кажется, что весь мир ополчился против нее и она просто жертва обстоятельств. Как с этим справиться?..



С. Крамер. «Мы с истекшим сроком годности» – история обычной девушки Джины, у которой для счастья есть все: любящие родители, милый молодой человек, лучшая подруга и большие планы на будущее. Автомобильная авария, которая повлекла за собой инвалидность, становится не только трагедией для главной героини, но и возможностью начать жизнь с чистого листа и многое переосмыслить.

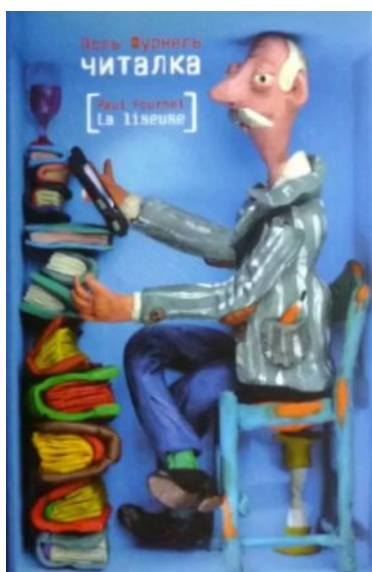


Х. Макдональд. «Я» значит «ястреб» – одна из самых обсуждаемых книг 2017 года. Смерть любимого отца расколола жизнь Хелен на «до» и «после», но она нашла необычный способ справиться с горем, взяв на воспитание ястреба-тетеревятника. Казалось бы, что может быть общего между страдающей от горечи утраты девушкой и хищной птицей? Однако с каждым днем они все крепче привязываются друг к другу и все глубже постигают красоту окружающего мира.



Х. Смейл. «Девушка-гик»

Гарриет Мэннерс – гик, она умна и эрудированна. Но девушка ничего не знает о моде. Она не умеет одеваться, краситься и вообще не представляет себя в другой одежде, кроме джинсов, толстовки или школьной формы. Но именно ей выпадает шанс стать новым лицом фирмы Baylee, участвовать в модных показах и попасть на страницы культовых глянцевого журналов. Сможет ли Гарриет в одночасье превратиться из неуклюжей, неловкой девушки, над которой смеются одноклассники, в новую звезду мира моды, а главное – остаться при этом самой собой?



П. Фурнель. «Читалка» – ироничная, остроумная, смешная и немного грустная история человека, живущего в мире книг. Эта история началась вечером обычной пятницы, когда практикантка принесла ветерану издательского дела Роберу Дюбуа, бывшему владельцу, а ныне главному редактору издательства,

которое все еще носит его имя, электронную читалку. Глядя на «гладкую, черную, холодную штуквину», старый издатель понимает, что отныне его жизнь уже не будет прежней. Что станет с его профессией теперь, когда текст и бумага разделены? Дюбуа кажется, что и сердце его расколосось на две части, но он не отчаялся. Теперь на работе он не расстается с читалкой, которая заставляет его открывать для себя совершенно новый, пока еще пугающий мир. Дюбуа поможет освоиться в нем своим молодым коллегам, хотя знает, что ему самому в этом мире места нет.

Серия «Линии души» – одна из самых трогательных и искренних серий книг о подростках от лучших современных российских авторов. Это истории о школе, о взрослении, о любви – обо всем, что волнует молодых людей. А красивое оформление книг привлечет внимание даже тех, кто считает чтение не самым увлекательным занятием.



Т. Богатырева. «Загадай желание вчера»

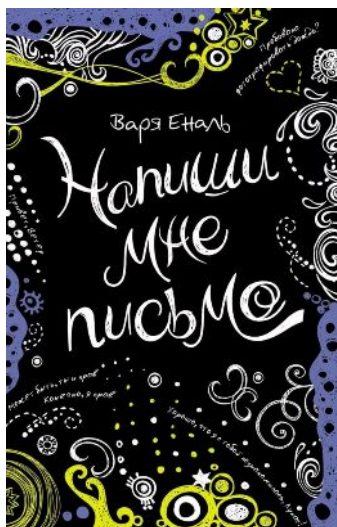
Переходный возраст – это всегда непростой период для подростка. Вот и Соня не стала исключением. Все теряет былую устойчивость, становится зыбким и непредсказуемым. Пытаясь заново обрести себя, понять и вновь – уже сознательно – полюбить родных, Соня успевает наделать немало глупостей, некоторые из которых могут оказаться непоправимыми. К счастью, рядом есть верные друзья. Но успеют ли они подсказать и поддержать, помогут ли избежать беды?..



М. Евсеева. «Кроме меня, кроме нее»

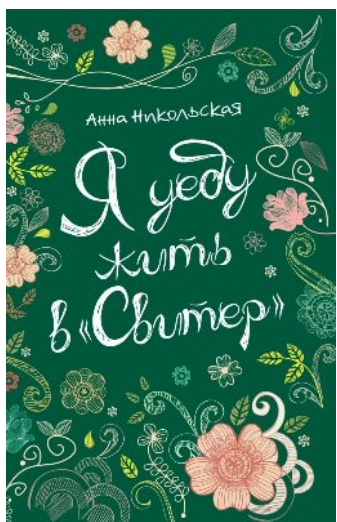
– это история о первой школьной любви девочки Марины. Тихая и застенчивая, ради своего возлюбленного Никиты Марина готова бежать куда угодно. И жизнь была бы прекрасна, и чувство взаимно, если бы

не странные смешки и шепот за спиной, непонятные намеки и приводящие в отчаяние сплетни. Отстаивая свое чувство, девочка с удивлением понимает, что способна на такие поступки, которых сама от себя не ожидала.



В. Еналь. «Напиши мне письмо»

Жизнь старшеклассницы с необычным именем Славка меняется, как только она начинает увлекаться фотографией. Друзья, брат и одноклассники предстают перед ней в новом свете. К тому же благодаря своему новому хобби девочка знакомится в Интернете с молодым талантливым фотографом Лукасом. Кто поможет Славке разобраться в себе и сделать правильный выбор?



А. Никольская. «Я уеду жить в «Свитер»

В размеренной жизни девочки Юли появляется странная Верка, дочь известного дирижера. Юля ее с детства не любила и боялась, но волею судьбы им пришлось жить в одном доме и ходить в одну школу. И от этой непрошеной дружбы Юле остается только бежать в молодежное кафе «Свитер». А может, стоит подружиться с Верой?..



Э. Смелк. «Серая мышь для королевы»

В каждом классе есть своя королева, которая встречается с самым крутым парнем в школе и отлично учится. Все девочки ей отчаянно завидуют, а мальчишки мечтают завоевать ее внимание. Кто осмелится беспокоить по пустякам королеву класса Катю – такую красивую, умную, холодную и высокомерную? Королева всегда была сама по себе, и это ее вполне устраивало. Никто ей не был нужен – так она

утверждала. Но кто бы мог подумать, что какая-то невзрачная серая мышка Марина рискнет нарушить покой королевы, расшевелит ее, заставит смеяться и злиться, а главное, поможет вновь обрести дружбу и любовь...

Представленные книги

1. [Богатырева, Т.](#) Загадай желание вчера : повесть / Т. Богатырева. – Москва : Росмэн, 2017. – 160 с. – (Линия души).
2. [Веркин, Э.](#) Облачный полк : повесть / Э. Веркин. – Москва : КомпасГид, 2015. – 296 с.
3. [Гаглоев, Е.](#) Тетрагон : роман / Е. Гаглоев. – Москва : Росмэн, 2014. – 400 с. – (Зерцалия ; кн. 4).
4. [Гаглоев, Е.](#) Присягнувшие тьме : роман / Е. Гаглоев. – Москва : Росмэн, 2017. – 400 с. – (Пардус).
5. [Гейман, Н.](#) Скандинавские боги : фантастический роман / Н. Гейман. – Москва : АСТ, 2017. – 320 с. – (Мастера магического реализма).
6. [Грентведт, Н. Э.](#) Привет! Это я.. (не оставляй меня снова одну..) / Н. Э. Грентведт. – 3-е изд. – Москва : КомпасГид, 2016. – 288 с. : ил. – (Привет, это я!).
7. [Дорр, Э.](#) Весь невидимый нам свет : роман / Э. Дорр. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2016. – 592 с. – (Азбука-бестселлер).
8. [Евсеева, М.](#) Кроме меня, кроме нее : повесть / М. Евсеева. – Москва : Росмэн, 2017. – 240 с. – (Линия души).
9. [Еналь, В.](#) Напиши мне письмо : повесть / В. Еналь. – Москва : Росмэн, 2016. – 160 с. – (Линия души).
10. [Зусак, М.](#) Книжный вор : [роман] / М. Зусак. – Москва : Э, 2017. – 560 с. – (Интеллектуальный бестселлер).
11. [Крамер, С.](#) Мы с истекшим сроком годности / С. Крамер. – Москва : АСТ, 2017. – 320 с. – (Звезда Рунета).

12. [Макдональд, Х.](#) «Я» значит «ястреб» / Х. Макдональд. – Москва : АСТ, 2017. – 352 с. – (Novella).
13. [Мьевиль, Ч.](#) Вокзал потерянных снов / Ч. Мьевиль. – Москва : Эксмо, 2015. – 864 с. – (Современная зарубежная фантастика. Только бестселлеры).
14. [Никольская, А.](#) Я уеду жить в «Свитер» : повесть / А. Никольская. – Москва : Росмэн, 2016. – 192 с. – (Линия души).
15. [Норт, К.](#) Пятнадцать жизней Гарри Огаста : роман / К. Норт. – Москва : АСТ, 2016. – 416 с. – (MustRead – Прочесть всем!). – : 15 жизней Гарри Огаста.
16. [Паолини, К.](#) Эрагон : роман / К. Паолини. – Москва : Росмэн, 2017. – 640 с.
17. [Семин, В. Н.](#) Нагрудный знак OST : историческая литература / В. Н. Семин. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2015. – 631 [9] с. – (На краю войны).
18. [Смейл, Х.](#) Девушка-гик : роман / Х. Смейл. – Москва : Эксмо, 2017. – 448 с. – (Geek Girl).
19. [Смелик, Е. В.](#) Серая мышь для королевы : повесть / Е. В. Смелик. – Москва : Росмэн, 2016. – 256 с. – (Линия души).
20. [Фурнель, П.](#) Читалка : [роман] / П. Фурнель. – Москва : Синдбад, 2015. – 224 с.
21. [Цинберг, Т.](#) Седьмая симфония : повесть / Т. Цинберг. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. – 144 с. : ил. – (Вот как это было).
22. [Шваб, В.](#) Темный оттенок магии : роман / В. Шваб. – Москва : Росмэн, 2017. – 400 с. – (Оттенки магии).
23. [Щерба, Н.](#) Полет сквозь камни : роман / Н. Щерба. – Москва : Росмэн, 2017. – 352 с. : ил. – (Лунастры).
24. [Яковлева Ю.](#) Ленинградские сказки / Ю. Яковлева. – Москва : Самокат, 2016 – . Книга первая : Дети ворона. 1938 год. – Москва : Самокат, 2016. – 264 с.