



ИРКУТСКАЯ  
ОБЛАСТНАЯ  
ЮНОШЕСКАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
ИМ.И.П.УТКИНА

# Иркутск лик неповторимый

(беседа о книгах по истории города)

Иркутск  
2017

ББК 63.3(2)

И 81

Иркутска лик неповторимый [Электронный ресурс] : обзор книг по истории города : 12+ / Иркутская обл. юнош. б-ка им. И.П. Уткина ; сост. С. Ю. Тынянкина. – Иркутск, 2017. – 11 с.

В обзоре представлены книги из краеведческого фонда отдела гуманитарной литературы Иркутской областной юношеской библиотеки им. И.П. Уткина.

Обзор предназначен для широкого круга читателей, а также будет полезен библиотекарям и педагогам, занимающимся историческим краеведением.

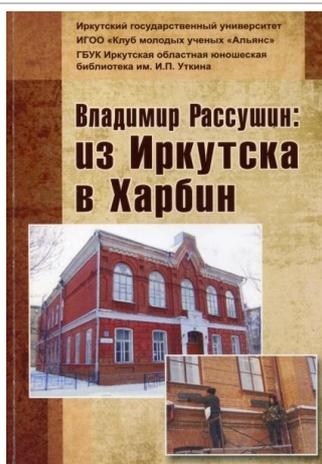
Составитель не считает круг произведений исчерпывающим. Список рекомендуемых книг может быть продолжен и, возможно, станет ориентиром для пополнения библиотечных фондов. Ждем ваших предложений по адресу: [irklib@mail.ru](mailto:irklib@mail.ru)

Составитель – С.Ю. Тынянкина.  
Ответственный за выпуск – И.Н. Тябутова.

## Книги, представленные в обзоре



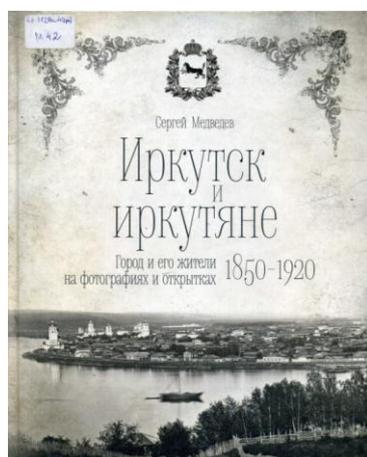
Ладик Л. А.



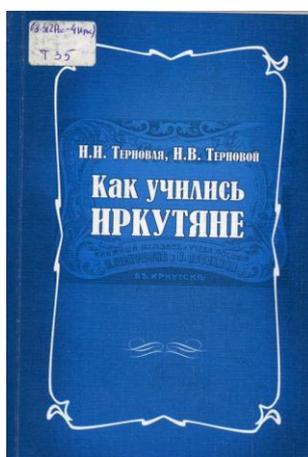
Рассушин Владимир



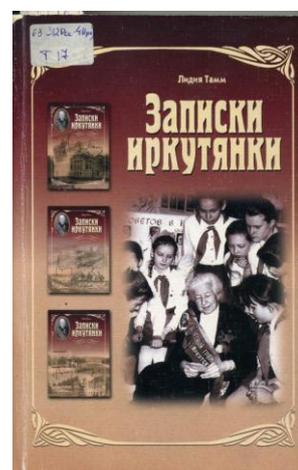
Горощенова О. А.



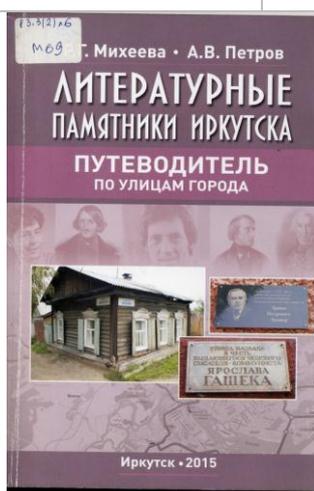
Медведев С. И.



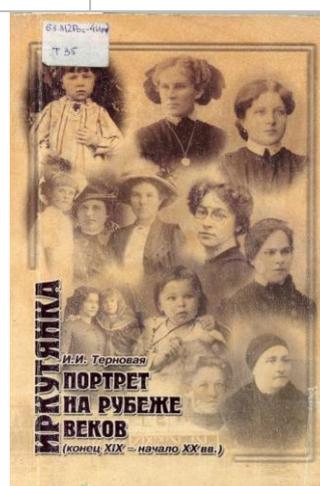
Терновая И. И.



Тамм Л. И.



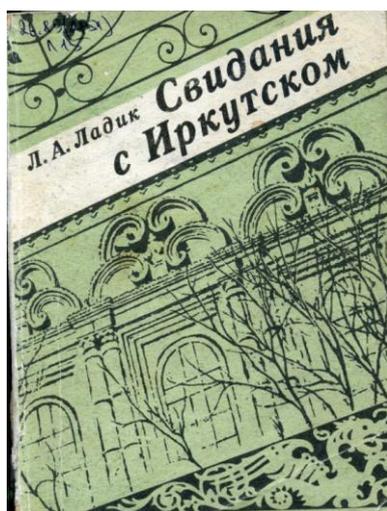
Михеева Р. Г.



Терновая И. И.

## «Иркутска лик неповторимый»

Гостей Иркутска очаровывают красота нашего города и сохранившиеся приметы старины. Стоит только свернуть с центральных улиц в близлежащий переулок, как вы словно возвращаетесь на 100 лет назад. Здесь мало что изменилось за прошедшие годы, разве что потемнели от времени бревна домов.



Многие связывают неповторимый облик Иркутска с его деревянным зодчеством. Среди изданий, посвященных этой теме, особого внимания заслуживает книга Лидии Ладик «Свидания с Иркутском».

Книга читается легко, так как написана в форме популярных очерков, посвященных архитектурным памятникам старого Иркутска. Одновременно автор знакомит нас с бытом иркутян, а также с обычаями и традициями, которые связаны с деревянным зодчеством.

Жилище из дерева имело огромное значение для наших предков, поэтому все, что связано с его строительством, было наполнено глубоким сакральным смыслом. Еще в языческие времена славяне верили: от того, в какое время года, из каких деревьев и на каком месте строится жилье, зависит, будут ли здоровы, богаты и счастливы под новым кровом хозяин с домочадцами.

И даже декоративное убранство деревянных домов – это не просто красивые завитушки или бессмысленные, но оригинальные узоры. На фасадах домов запечатлены культура и дух народов, населявших Сибирь: их представления о красоте, их поклонение добрым и злым силам природы.

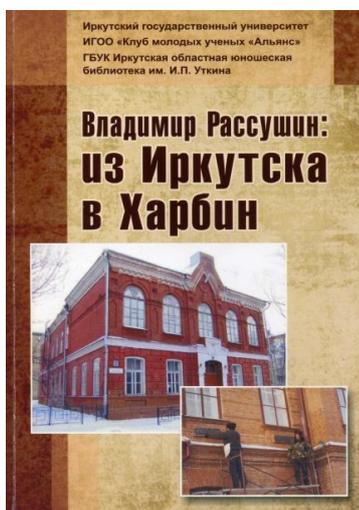
Наши предки верили, что окружающий их мир насыщен духами зла (упырями, навьями – душами врагов, недоброжелателей) и духами добра (берегинями). В дом злые духи могли проникнуть через окна, двери, калитки.

[назад](#)

Чтобы защититься от них, нужно было оградить себя магической силой орнамента. Вот почему щедрее других украшались резьбой именно окна, двери и калитки. Злые духи были страшны в ночи, но они боялись первых лучей солнца. Вот почему мастера вырезали на ставнях деревянные знаки-обереги в виде солнца, певчих птиц, петухов.

Из книги мы узнаем о храмах города и их строителях, особенностях архитектурного стиля Спасской и Крестовоздвиженской церквей, Казанского кафедрального собора. Автор подробно рассказывает о памятниках деревянного зодчества: «кружевном» доме и самом старом деревянном здании, уцелевшем после пожара 1879 года, – Доме Шубиных.

История Иркутска нашла отражение в застывших силуэтах зданий и храмов. Этим город обязан многим талантливым архитекторам и зодчим. Имена некоторых мы знаем, а другие незаслуженно забыты. К числу последних можно отнести имя иркутского городского архитектора Владимира Рассушина. По его проектам были построены Иркутское общественное собрание (ныне здание филармонии), Ивано-Матренинская детская больница, здание, где сейчас расположен Байкальский государственный университет. Владимира Рассушина можно назвать основоположником ландшафтного искусства Иркутска. Первые понтонные мосты через Ангару и Иркут и многие образовательные учреждения города своим появлением также обязаны ему.



До недавнего времени информации о Владимире Рассушине было крайне мало. Этот пробел восполнило издание материалов межрегиональной научно-практической конференции, посвященной памяти архитектора, – [«Владимир Рассушин: из Иркутска в Харбин»](#).

[назад](#)

Имя Владимира Рассушина неразрывно связано с историей нашего города. В сборнике можно найти статьи, освещающие различные периоды биографии архитектора, в том числе, например, информацию о совместной деятельности В.А. Рассушина и городского головы В.П. Сукачева по благоустройству Иркутска и строительству в городе учебных заведений. Также несколько публикаций посвящено его предпринимательской деятельности как владельца каменноугольных копий в поселке Черемхово.



Много интересных подробностей о жизни иркутян можно узнать, рассматривая старинные фотографии. Такую возможность нам предоставляет альбом известного иркутского коллекционера и историка **Сергея Ивановича Медведева** «Иркутск и иркутяне. Город и его жители на фотографиях и открытках 1850-1920 годов». Это, пожалуй, единственное

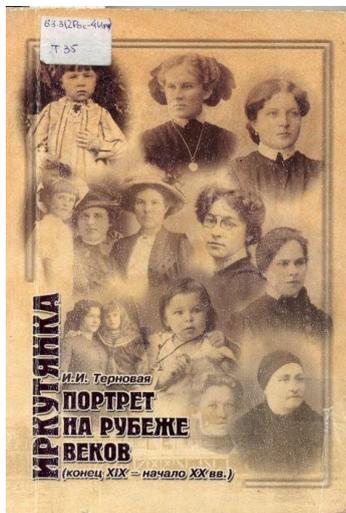
краеведческое издание, где автор рассказывает об истории города с точки зрения развития фотоискусства.

Открывают альбом снимки Августа Гофмана, одного из первых фотомастеров Иркутска, на которых он запечатлел панорамные виды города. В книге мы найдем снимки не только центральных улиц города, но и предместий. На этих фото Иркутск выглядит совсем не так, как сейчас. Многих зданий, которые украшали наш город в XIX – начале XX века, давно не существует. Особенно сильно пострадали храмы, варварски разрушенные в годы советской власти.

Среди прочих в 30-х годах прошлого века был разрушен до основания и величественный Казанский кафедральный собор. Он был четвертым по величине среди соборов провинциальной России (вмещал по праздникам около 6 тыс. прихожан) и красовался на том месте, где расположено сейчас здание правительства Иркутской области. Только по фотографиям и описаниям мы можем представить, как он выглядел.

[назад](#)

Отдельная глава посвящена событиям Гражданской войны в Иркутске – времени, о котором сохранилось ничтожно мало документальных свидетельств. Многие фотографии, где город запечатлен в разрухе Гражданской войны, публикуются впервые.



История Иркутска интересна и многогранна. Ее можно изучать с разных сторон. У автора книги **«Иркутская. Портрет на рубеже веков»** Ирины Ивановны **Терновой** свой взгляд на прошлое города. Она уверена, что многим хорошим начинаниям и традициям мы обязаны иркутянкам.

Театральная жизнь, кинематограф, парковые и садовые ансамбли, первые библиотеки, общегородские праздники, благотворительные акции, помощь малоимущим и больным – в центре всех этих и многих других дел были наши прабабушки. В книге И.И. Терновой перед нами проходит весь жизненный путь иркутянки – начиная с появления на свет и заканчивая замужеством, воспитанием детей, ведением домашнего хозяйства и общественной жизнью.

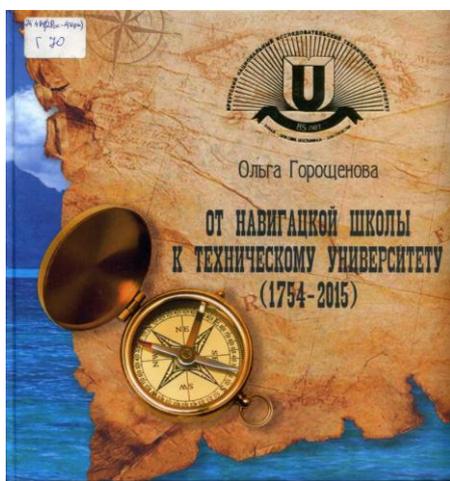
Чем же отличались от нас иркутянки того времени? Во что они одевались, как проводили свободное время, в какие игры играли? Чему и где они учились? Как выходили замуж, воспитывали детей, вели домашнее хозяйство и участвовали в общественной жизни? Об этом исчерпывающий рассказ увлеченного историка, дополненный фотографиями, подлинными историями, воспоминаниями и дневниковыми записями иркутянок.

Во все времена Иркутск считался городом просвещенным, поэтому здесь всегда уделяли должное внимание образованию. Подробнее узнать о том, как учились иркутяне, вы можете из одноименной книги

[\*\*назад\*\*](#)



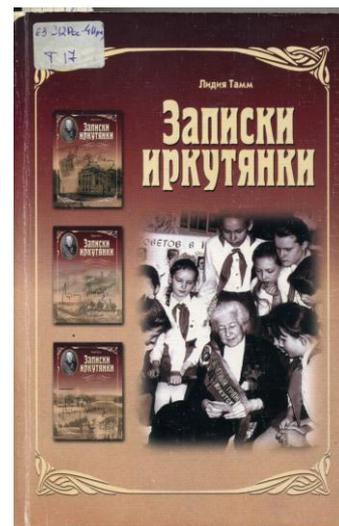
**И.И. Терновой.** Это рассказ об истории и становлении системы образования в нашем городе. Какие школы были в Иркутске, кто в них учился, какие предметы преподавали, какова была система оценок, на чьи деньги строились и содержались учебные заведения? На все эти вопросы вы найдете исчерпывающие ответы в книге «Как учились иркутяне».



История технического образования Иркутска тесно связана с промышленным освоением Сибири, с новыми географическими открытиями и экспедициями на Север, на Камчатку, в Америку. Со всем этим вас познакомит книга кандидата исторических наук, директора музея истории ИрГТУ Ольги Анатольевны Горощеновой «От навигацкой школы до технического университета».

Много интересных бытовых подробностей о жизни простых иркутян можно узнать из книги воспоминаний Л.И. Тамм «Записки иркутянки». Лидия Тамм, почетный гражданин Иркутска, написала эту книгу в 94 года.

Детские годы Лидии Ивановны пришлось на бурные события революции и Гражданской войны, юность ее связана с периодом комсомольской романтики и социалистического строительства, зрелые же годы совпали с мрачными годами сталинских репрессий.



[назад](#)

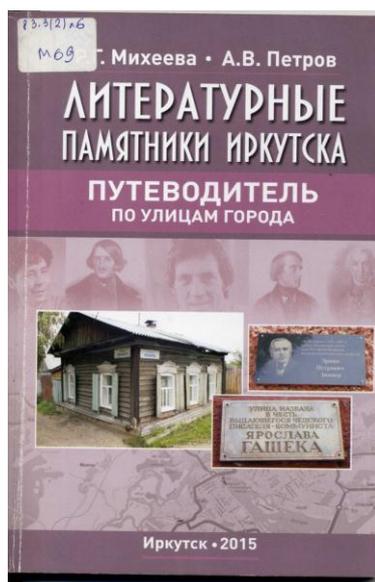
Читая страницы воспоминаний, мы встретим детальное описание традиций и образа жизни рядовой иркутской семьи, какой и была семья Л.И. Тамм.

Ее дед – польский ссыльный, участник Варшавского восстания 1863 года, был осужден на вечное поселение в Сибирь. Однако суровый край становится второй родиной бывшему каторжанину. Здесь он быстро встает на ноги, обживает, заводит семью и, скопив денег, открывает мясную лавку в Иркутске. Семья считается зажиточной и живет в достатке. Автор рассказывает о, казалось бы, простых вещах: укладе жизни, бытовой обстановке, одежде, пище, суевериях и приметах; описывает будние и праздничные дни. Многие главы так и называются: «Наша пища», «Как мы одевались», «Родной дом», «Наш Невский», «Сады и парки Иркутска», «Бабушкины уроки».

Во второй части книги Лидия Ивановна вспоминает революционные события и период Гражданской войны. В следующих главах автор рассказывает о периоде НЭПа, коллективизации, о сталинских репрессиях, а также о своем участии в великих комсомольских стройках Сибири.

По-разному можно знакомиться с историей города и его культурными традициями. Одна из городских традиций, сохранившаяся с конца XIX века до наших дней, – называть улицы именами известных людей, в том числе и литераторов. Еще до 1917 года в Иркутске были Пушкинская, Гоголевская, Лермонтовская, Омулевская и Ядринцевская

улицы. Традиция эта продолжилась и в наше время. О том, какие улицы Иркутска названы в честь писателей и как связаны эти писатели с Иркутском, вы можете узнать из путеводителя [«Литературные памятники Иркутска»](#), который обязан своим появлением краеведу, главному библиографу ЦГБ **Римме Григорьевне Михеевой** и автору популярного проекта «Прогулки по старому Иркутску» **Алексею Викторовичу Петрову**.



[назад](#)

Наверняка большинство иркутян знают о том, что в нашем городе побывал Антон Павлович Чехов. Из путеводителя же вы можете уточнить, в какой гостинице останавливался писатель, какие уголки города посещал и чем ему запомнился Иркутск.

Есть у нас и улица Высоцкого. Знаменитый бард дружил с иркутским писателем Л. Мончинским, в соавторстве с которым написал роман «Черная свеча». В июле 1976 года он побывал в Иркутске. С балкона дома, в котором жил Л.В. Мончинский (угол улиц Макаренко и Сибирских Партизан), Высоцкий провел для иркутян импровизированный концерт. На фасаде этого дома установлена мемориальная доска с барельефом барда и текстом: «В июле 1976 года с балкона этого дома пел Владимир Высоцкий».

Авторы путеводителя расскажут, как назывались улицы раньше, сколько всего улиц носит имена известных писателей и где они расположены.

В заключение приведу слова нашего земляка – писателя Валентина Григорьевича Распутина: «Иркутску есть что помнить и достанет, что передать потомкам из истории своей...»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Распутин, В.Г. Что в слове, что за словом?: очерки, интервью, рецензии. – Иркутск, 1987. – С. 80

## Список книг, представленных в обзоре

Владимир Рассушин: из Иркутска в Харбин : сборник науч. работ участников межрегион. науч.-практич. конференции «Рассушинские чтения». Иркутск, 3 апреля – 16 мая 2015 г. Иркутск : На Чехова, 2015. – 100 с.

Горощенова, О. А. От навигацкой школы к техническому университету / О. А. Горощенова. – Иркутск : ИРНТУ, 2015. – 242 с.

Ладик, Л. А. Свидания с Иркутском / Л. А. Ладик. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1991. – 192 с., ил.

Медведев, С. И. Иркутск и иркутяне. Город и его жители на фотографиях и открытках. 1850–1920 / С. И. Медведев. – СПб : Фастпринт, 2015. – 528 с. : ил.

Михеева, Р. Г. Литературные памятники Иркутска: путеводитель по улицам города / Р. Г. Михеева, А. В. Петров. – Иркутск : типография на Чехова, 2015. – 158 с.

Тамм, Л. И. Записки иркутянки. Ч. 1–3. / Л. И. Тамм. – Иркутск : Оттиск, 2007. – 736 с.

Терновая, И. И. Иркутянка: портрет на рубеже веков (конец XIX – начало XX вв.) / И. И. Терновая. – Иркутск: Оттиск, 2007. – 308 с.

Терновая, И. И. Как учились иркутяне / И. И. Терновая, И. В. Терновой. – Иркутск : Оттиск, 2012. – 331 с.