

ОЛЬГА ДОБРАЧЁВА

К переменам —

ГОТОВЫ

Профessionальные мастерские в модельной библиотеке «Интеллект-центр»

В небольшом шахтёрском городе Черемхово, где живы воспоминания о героях фильма «Любовь и голуби», находится библиотека «Интеллект-Центр», в которой есть все для комфортного чтения и саморазвития. В этом решила убедиться команда библиотекарей Иркутской области, приехав в модельную библиотеку для работы в первой профмастерской.



Ольга Николаевна Добрачёва, ведущий библиотекарь модельной библиотеки «Интеллект-Центр»

ПРОФМАСТЕРСКИЕ «Молодёжные проекты» (#библио_профмастерская38) — новый проект, который реализует Иркутская областная юношеская библиотека им. И. П. Уткина на базе модельных библиотек Приангарья. На таких мероприятиях предполагается встреча опытных библиотекарей с молодыми специалистами библиотечного дела для обмена практическими навыками работы, поиска нового смысла профессионального развития, повышения количественных и качественных показателей работы библиотек с молодёжью. Идею подсказала Ирина Тябурова, директор ОЮБ им. И. П. Уткина. Важно понимать, что для изменения подхода к работе необходимы переосмысление профессионального сознания и готовность к переменам без привязки к материально-техническому оснащению, которое станет следующим шагом к успеху.

Профмастерская — форма интенсивного обучения, сочетающая краткое изучение теоретического материала и практическую отработку навыков на местах. По формату реализации такая работаозвучна мастер-классу и подразумевает наличие, с одной стороны, мастера (специалиста высокого уровня, который занимается передачей собственного опыта путём комментированного приёма работы или деятельности), а с другой — группы участников.

Благодаря национальному проекту «Культура» в Черемхово в 2020 г. появилась очень необычная и креативная библиотека с разными нестандартными вариантами интеллектуального досуга. Из федерального бюджета было выде-

лено 5 млн руб. на создание модельной муниципальной библиотеки. Концепция разрабатывалась с учётом месторасположения: здание находится в центральной части города, в шаговой доступности от школ №1 и №8, лицея, горно-технического и медицинского колледжей, КДЦ «Горняк» и администрации города. Авторы концепции ориентировались на то, что библиотека станет интеллектуальным и образовательным центром, ориентированным на потребности жителей, особенно молодежи, поэтому и выбрали название «Интеллект-центр». Предусмотрели всё: красивый дизайн и комфортное пространство, доступ к новейшим электронным ресурсам и информационным технологиям, привлекательный для молодёжной аудитории библиотечный фонд.

В библиотеке создано пять модулей:

- «Визит-холл» — экспресс-зона ожидания, быстрого поиска информации и получения справок;

- «Трансформер» — модуль легко трансформируемых пространств для самозанятости и работы в группах;
- «Интеллектория» — персональные рабочие места, доступ к электронным ресурсам, зоны отдыха и общения;
- «Бункер технологий» — пространство для реализации творческих и научных идей, проведения опытов и экспериментов.

Библиотека «Интеллект-центр» за один год стала лабораторией цифровых ресурсов: здесь появились студии научного эксперимента и 3D-моделирования, мультипликации и любительского кино, а также освоения типографских навыков.



Проекты

Модельная библиотека получила разрешение на работу на портале «Госуслуги». Сегодня мы оказываем помощь нашим жителям по регистрации, подтверждению личности, получению услуг через данную информационную платформу.

В библиотеке работает библиопродлёнка, где школьники начальных классов занимаются самоподготовкой и проводят свободное время в кругу друзей.

Действующие проекты библиотеки создают атмосферу интеллектуального и творческого развития читателей через чтение и использование современных

библиотеки рассказали, как обеспечить техподдержку и кураторство проектной деятельности на конкретном задании.

На мастер-классе от студии цифрового рисунка «Арт-тема» участники профессиональной мастерской осваивали азы рисования на графических планшетах. Это удобное устройство, с помощью которого нетрудно нарисовать цифровую иллюстрацию или обработать снимки, после чего можно сразу же их распечатать. Кроме этого, графический планшет снимает многие ограничения, с которыми сталкиваются художники, рисующие традиционными материа-

лами. Ценным результатом, нежели обычный рисунок или фигурка из пластилина. Так, у всех участников семинара получились яркие объёмные бабочки. Стоит отметить, что рисование расплавленным пластиком всегда вызывает не-поддельный интерес как у детей, так и у взрослых.

В студии «КомиксЛаб» участники осваивали навыки по рисованию комиксов. Считается, что комиксы — это развлекательное творчество, которое не способствуют развитию воображения и мышления. На наш взгляд, есть как отрицательные, так и положительные стороны у этого вида искусства, и об этом можно поспорить. Например, небольшие тексты в комиксах — скорее, не минус, а большой плюс для тех детей, кто совсем не имеет желания читать. Самое важное, что комиксы бывают разные: серьёзные и развлекательные, детские и взрослые. Есть образовательные комиксы, комиксы-биографии, а ещё целый ряд комиксов для родителей. Что же касается создания комиксов, то это сложный и увлекательный процесс, тренирующий воображение, развивающий речь и эмоциональную сферу. Во время

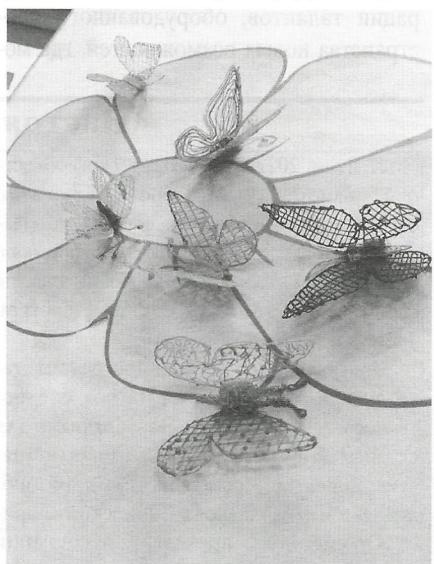


технологий. Поделиться опытом создания подобных проектов позволила профмастерская.

Наша библиотека стала пилотной площадкой для проведения профмастерской по реализации молодёжных библиотечных проектов (направление «Уникальный контент»). Здесь затрагивались такие смысловые акценты библиотечной деятельности, как ресурсы, социум и кадровый потенциал. Формат мастерской предполагает минимум теоретического материала. Большое внимание уделяется практике. Работники «Интеллект-центра» постарались показать все возможности модельной библиотеки: гости погружались в виртуальный мир с помощью VR-очков, познакомились с возможностями интерактивного пола, решали кроссворды на интерактивной доске. Также сотрудники

или. Иллюстратор в процессе работы на графическом планшете не только овладевает новыми методами рисования, но и изучает специальные программы, пополняя свой багаж знаний. Как показали отзывы участников профмастерских, этот этап был самым сложным.

На «Фабрике идей» участники научились рисовать 3D-ручкой. Свободный доступ к этому типу рисования — ещё одно достоинство «Интеллект-Центра». В библиотеке есть не только 3D-ручки, но и множество готовых трафаретов разного уровня сложности, по которым можно рисовать на плоскости, а затем соединять детали в объёмный объект при помощи той же ручки. При этом у детей развивается пространственное мышление и мелкая моторика, а пластиковые изделия становятся для них не ме-



работы участники мастерских познакомились с функционалом сайта (<https://www.pixton.com>) по созданию комиксов, каждый придумал свою аватарку и веселую историю с ней.

На интерактивной площадке развития библиотечных навыков “LibrarySkills” участникам профмастерской был представлен опыт работы по социальному проектированию и привлечению к библиотечной деятельности волонте-

Проекты

ров. «Интеллект-центр» участвует в реализации двух проектов: «Центр интеллектуальных инициатив» и «Гений места». Первый проект разрабатывался совместно со студенткой педагогического колледжа, Ангелиной Цветковой, и получил грант на реализацию социально значимых проектов в сфере молодёж-



ной политики Иркутской области. Благодаря проекту «Центр интеллектуальных инициатив» создано специальное пространство для молодёжи, в котором можно обмениваться темами и идеями, обсуждать проблемы своих проектов и докладов, получать практическую помощь по подготовке не только от своего наставника, но и от компетентных специалистов. «Гений места» — федеральный проект по созданию точки концентрации талантов, оборудованного пространства новых возможностей, где мо-

лодёжь получает навыки и базовые знания в сфере креативных индустрий путём участия в проектных мероприятиях. Данный проект ориентирован больше на молодёжь, поэтому мы выбрали актуальные направления именно для этой аудитории: дизайн, искусство, ИТ, музыка, саунд-дизайн, телевидение, мода, образование, маркетинг, разработка игр, кино, компьютерная графика, архитектура и урбанистика.

Сегодня модельная библиотека «Интеллект-центр» — это креативное пространство, привлекающее внимание дизайнеров и художников для проведения мастер-классов, фотосессий и арт-выставок. Кроме интересных форм работы, библиотека может гордиться уникальным книжным фондом: в ней собраны разнообразные книги по креативным индустриям, а также книги с дополненной реальностью, позволяющие не только читать тексты, но и слушать аудиорассказы и рассматривать объёмные изображения.

На подведении итогов профмастерской наши гости очень восторженно и тепло отзывались о «Интеллект-центре» и проведённых мероприятиях, отметили любопытные формы работы с молодёжью, а также поинтересовались ме-

тодами подбора кадров для библиотеки.

По мнению участников, «Интеллект-центр» является для подрастающего поколения черемховцев пространством для самореализации и продвижения своих идей, стартовой площадкой для творческого поиска себя и своих талантов. А это значит, что в будущем наша библиотека может стать первой точкой знакомства с городом, центром, соединяющим в себе всё самое значимое для жителей Черемхова.

С автором можно связаться:
klients77@yandex.ru

Представлен обзор проекта, который реализует Иркутская областная юношеская библиотека им. И.П. Уткина на базе модельных библиотек Приангарья.

Модельные библиотеки, библиотечные проекты, профессиональные коммуникации, межбиблиотечное взаимодействие, работа с молодёжью

This article provides an overview of the project implemented by the Irkutsk Regional Youth Library on the basis of model libraries in the Angara region.

Model libraries, library projects, professional communications, interlibrary cooperation, youth work

«Настоящее будущее: русская электроника»

27 июня 2022 года в Иркутской областной библиотеке им. Молчанова-Сибирского состоялся сетевой фестиваль-форум «Настоящее будущее: русская электроника». В иркутской программе приняли участие специалисты из Москвы, Санкт-Петербурга, Томска и Иркутска.

Центральным событием программы стала онлайн-сессия «Новая миссия библиотек: создаём поколение разработчиков для страны», в работе которой приняли участие: директор Иркутской областной библиотеки им. Молчанова-Сибирского Лариса Сулейманова, президент Ассоциации участников технологических кружков Алексей Федосеев (Москва), директор Детского технопарка «Кванториум» Полина Мозгалева (Томск), продюсер проекта «РОББО» Павел Фролов (Санкт-Петербург), генеральный директор «Инситилаб» Михаил Просекин. Модератором онлайн-сессии выступила ведущий методист секции по работе с библиотеками области научно-методического отдела Иркутской областной библиотеки им. Молчанова-Сибирского Юлия Ефремова. По итогам сессии участники наметили возможности

включения библиотек в технологическое развитие страны.

Сегодня модельные библиотеки страны участвуют в проекте «Гений места» Министерства культуры РФ. Его цель — формирование современной инфраструктуры для развития креативной экономики регионов, создание новых интеллектуальных продуктов на базе локальной идентичности, сохранение культурного наследия и уникальных особенностей территорий России. Некоторые иркутские библиотеки уже ввели в практику проведение мероприятий на основе профориентационной игры «Атлас новых профессий». В Молчановке проводятся «Игры практик будущего», разработанные Кружковым движением НТИ.

Важно отметить, что активное участие в работе форума приняли девять библиотек муниципальных образований Иркутской области — три модельные библиотеки из Ангарска, Усолья-Сибирского, Железногорска-Илимского и библиотеки Зимы, рабочего посёлка Качуг, села Оса, рабочего посёлка Тайтурка, Усть-Кута, Шелехова.

В числе тем форума были: Национальная техническая олимпиада (НТО), педагогиче-

ские практики профориентационной работы со школьниками инженерной направленности, проекты по образовательной робототехнике и многое другое.

Иркутск — четвёртый из девяти городов-участников форума, который стартовал 22 июня в Санкт-Петербурге. Записи всех иркутских мероприятий доступны на YouTube-канале (12+) Молчановки.

Форум реализуется в рамках проекта «Интегратор сообществ Кружкового движения», утверждённого Советом при Президенте РФ по модернизации экономики и инновационному развитию России. Организаторами и партнёрами выступают Ассоциация менеджеров культуры, Фонд Национальной технологической инициативы, Платформа НТИ, Агентство стратегических инициатив, Кружковое движение НТИ, Университет 20.35, Дизайн-центр электроники «Восток», Консорциум «Телекоммуникационные технологии», сеть «Точек кипения», образовательная платформа «Инфоурок» при поддержке Министерства науки и высшего образования РФ.

<http://www.irk.ru/news/articles/20220701/library/>