

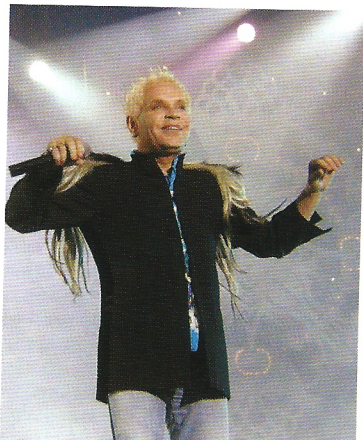
КОНЦЕРТЫ: с Василием Кучеренко в девятом ряду

◆ Борис Моисеев ◆ Ришар Бона ◆ «Джаза на Байкале»
◆ Юрий Башмет ◆ BILLI's band

Начну с извинений перед теми читателями предыдущего номера «Афиши Иркутска», которые восприняли моё заинтересованное суждение об испанском ансамбле фламенко как горячее приглашение на его концерты. Замечу при этом, что основания надеяться на достойный уровень заезжих исполнителей фламенко у меня были: пафосный статус коллектива, указанный на рекламном щите, да и сама фамилия Кармон, принадлежащая действительно знаменитой во всем мире династии исполнителей фламенко. Но, видимо, и в этой семье — не без урода, по крайней мере, разборчивым зрителям можно было только посочувствовать (хотя, кажется, были и довольные).

А теперь о концертах, имеющих быть в областном центре в период с 20-го апреля по 3-е мая. Хотя на самом деле наиболее значимые события этого рода состоятся уже в первые 10 дней, а после 30-го апреля все, как артисты, так и зрители, похоже, разъедутся по домам, и наступит праздничная тишь да гладь. Но «до того» — сплошные гастрольные «бомбы» самого крупного калибра!

...Любой приезд **Бориса Моисеева** в любой город России — событие неординарное и неоднозначное по форме, содержанию,



Борис Моисеев

привходящим обстоятельствам и последствиям. Вряд ли будет иначе и на этот раз, 20-го апреля внутри и возле ДС «Труд». Незаурядный артист, шоумен и эпатажник новорусской эстрады, похоже, обречен

на скандальную славу. В противном случае надо подниматься до олимпийского уровня автора балета «Щелкунчик» или хотя бы сэра Элтона Джона. Тогда гонители и хулители будут обращать внимание на главное, т.е. на искусство...

23-го апреля в Музыкальном театре (далее МТ) — **Ришар Бона!**

Пожалуй, со времен незабываемого концерта Сезарии Эворы полуторагодовой давности не было в Иркутске на гастрольном артиста столь уникальной и волнующей манеры. И я более чем



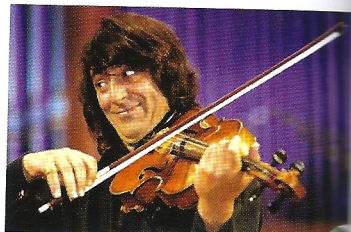
Ришар Бона

уверен, что через несколько минут после начала выступления Ришара Бона вы забудете о том, что он действительно один из лучших бас-гитаристов мира, поскольку сценические шоу камеруно-французского американца по словам его коллеги и партнёра Гила Голдстейна, «выявляют одновременно его выдающееся исполнительское мастерство, ангельское пение и предельную индивидуальную чувствительность». Тот же Голдстейн, участвовавший осенью прошлого года в серии концертов Ришара Бона в знаменитейшем Нью-Йоркском клубе «Blue Note», свидетельствует, что в финале каждого из них трудно было найти в зале хотя бы пару сухих глаз, — настолько трогало и цепляло струны души каждого зрителя происходившее на сцене!

С 24-го по 26-е апреля в том же МТ им. Загурского — три вечера «Джаза на Байкале». Список участников 2-го международного фестиваля изобилует именами мастеров джаза разных стран и континентов: Серхио Брандау (гитара) — Бразилия; Кейко Моришита (вокал) — Япония; Давид Голощёкин — Россия; Бенни Голсон (саксофон), Дэйв Кикоски (фортепиано) Джефф

Тэйи Уоттс (барабаны), Шейн Джордан (вокал) — США. И это только хедлайнеры!

А если ваши музыкальные предпочтения распространяются ещё и на классику, запланируйте



Юрий Башмет

посещение 29-го апреля концерта «Солистов Москвы» с **Юрием Башметом** во главе. Единственное, что заставляет насторожиться: выступление столичного ансамбля состоится в пролетарском ДС «Труд» с его непредсказуемой акустикой, и как в этих условиях прозвучат «арии московских гостей» — одному Господу ведомо. Впрочем, организаторы обещают достойный звук, ссылаясь на московских специалистов, призванных это обеспечить. Поэтому надеюсь на лучшее.



BILLI's band

И наконец, 30 апреля в «Орбите» — **BILLI's band**. Для тех, кто понимает, объяснять ничего не надо. Для тех, кто пока не в курсе: питерская команда во главе с Билли Новиком, уже практически прописавшаяся в лучших клубах сибирских столиц, к нам заедет впервые. Всем любителям «биллисов» — а также Тома Вэйтса, песни которого они исполняют наряду со своими — а также просто всем «нашим людям» — быть непременно!

Музыкальную афишу см. на с.25