

# Нашему року наконец-то снова мешают жить

## «Дни иркутского рока»

■ «Ангар 63» — новый рок-клуб, в котором планировалось проведение традиционного 14-го ежегодного фестиваля «Дни иркутского рока» с 1 по 3 марта. Имя клуб получил по названию цеха завода Эталон, а организатором мероприятия по традиции выступил Игорь Москвитин. В народе пошли разговоры о том, насколько этот очередной «мартовский фест» будет неожиданным, как будет обустроен новый клуб, и все ли в порядке будет с организацией.

Оказалось, что эти разговоры пошли совсем не зря. Сам цех на первый взгляд выглядит так, словно его вовсе не трогала рука ремонтника — типичный подвал, только без труб. Само помещение очень большое с высокими потолками и неплохой акустикой. Если приглядеться — там даже новая вентиляция, есть туалет (правда, пока только один — с неловкими, но высокохудожественными отгораживающими стенками), а на стенах картины, главным достоинством которых явилось обрамление из разрушенных стен.

В первый день приятным впечатлением стало то, что не было ни одного эмо — ни на сцене, ни среди публики. Конечно, это дело вкуса, но как же приедается черно-розовый цвет на каж-

дом концерте! Так что общая атмосфера намекала на откровенный андеграунд, вспоминалось детство, хотелось делать «козу» кричать «Миитаааалл!».

Все было бы хорошо, если бы не печальные последствия. Похоже, что подобные мероприятия хорошо переваривают только любители рока, а те, кто от этой культуры далек — обречены на вечную печаль при хотя бы малейшем вовлечении в нее. Поэтому 2-го марта, при попытке провести второй день фестиваля, приехали «стражи порядка» и сказали, что не соблюдены условия договора, нарушена пожарная безопасность, а биоту-



Игорь Москвитин.  
Фото Кирилла Фалеева

алеты вовсе отсутствуют. Потом вырубил свет и отменил концерт. Потом оказалось, основания рассердиться у арендодателя были. 1-го марта местный панк перебрал и разбил голову, так что приехала скорая; остальные, не более трезвые панки, ходили гадить в урны на территории мебельного центра. Сам Игорь назвал несостоявшийся концерт — скандалом на межрегиональном уровне (география заявленных команд от Братска до Улан-Удэ), считает, что оплошности в договоре прошли по вине хозяев, так что намерен требовать судебного разбирательства. Он даже пригласил юристов и журналистов с телевидения, дабы доказать свою правоту. Игорь мало сказать расстроен: столько времени и денег вложено в клуб, столько надежд не оправдано! И как сказал его соратник Добрыдин Николай (Хард) «Нашему року постоянно мешают жить». Что ж, пожелаем Игорю успехов в нелегком деле рок-строительства и удачи в еще более трудном деле направления потоков подвыпивших панков в какое-нибудь канализационное русло подальше от гламурно-фешенебельных урн.



Одна из отгораживающих стенок туалета — в шести метрах от сцены