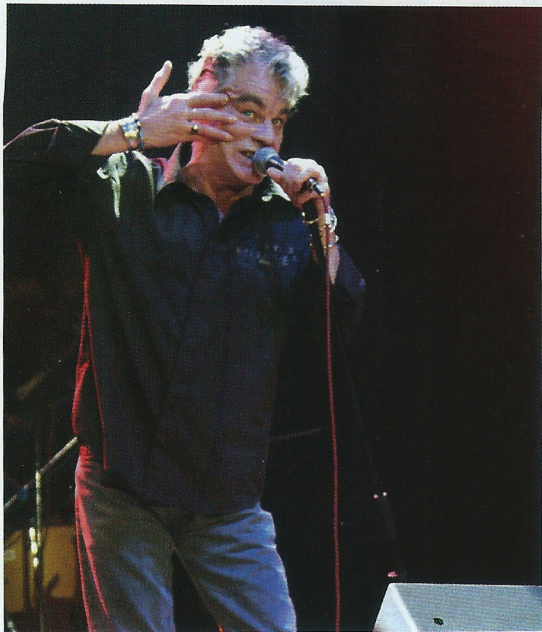


# "НАЗАРЕТ" – ты его не буди...



■ Первые на моей памяти записи Nazareth стали ходить по Иркутску на рубеже 73-го и 74-го гг. прошлого столетия. Магнитофонные катушки были "оформлены" в малобюджетном варианте "ни родины, ни флага" – без каталогов, и даже без названия ансамбля. А их продавцы вешали лапшу на уши наивным покупателям, авторитетно сообщая, что Гиллан и Гловер после ухода из "Дипов" образовали группу "На Заре" – и вот вам результат по "чирику" за концерт!

тва Nazareth в наибольшей степени проявляются во время концертных туров, когда предельная агрессия их сценических шоу выплескивается в зал и буквально захлестывает волной легионы поклонников, как дома, так и за рубежом". Все вышесказанное сохранилось и до сих пор, за исключением, разве что, изрядно поредевших легионов поклонников (ничего не поделаешь, "бананы давно облетели, и тигры давно полысели", если иметь ввиду Пита Эгню). Но они есть! И второе пришествие Nazareth в Столицу Восточной Сибири, прежде всего, подтвердило это обстоятельство.

В отличие от первого приезда Дэна Мак-Каферти и Ко., на этот раз в "Самосвале" собрались только преданные поклонники группы. Никакого пафоса, никаких чужаков, только свои – те, кто знает, помнит и любит! Мак-Каферти, как всегда, был красавчик по части неподражаемого вокального ора, издавать который может только он, да ещё как может, невзирая на свои недавно исполнившиеся 60! Кстати, накануне Дэн до глубокой ночи "зажигал" на приватной вечеринке в одном из иркутских ресторанов, причём

Правдой во всей этой информации, кроме цены, было лишь то, что предлагаемые из-под полы записи (как стало известно впоследствии, альбомы "Razamanaz" и "Loud'n'Proud") были действительно спродюсированы Роджером Гловером. Они и остались самыми успешными студийными проектами в 35-тилетней истории бескомпромиссных и безыскусных шотландских хард-рокеров, которых, кстати, критики никогда не относили к металлической элите по части творческих идей.

Другое дело – живые выступления. Еще в 76-м "New Musical Express" писал: "Главные достоинс-



компанию ему составили наши "Экстрроверты", которые настолько впечатлили монстра шотландского хард-рока, что тот клялся их продюсировать. Для начала предложил выступить назавтра в "Труде" на "разогреве". Но, похоже, остальные участники Nazareth, отсутствовавшие на pre-party, оказались не готовы к такому повороту событий. Впрочем, в рамках оговоренной райлером программы они служили безупречным фоном своему лидеру и фронтмэну, хотя порой было немного жаль симпатичнейшего Эгню-старшего, с большой осторожностью передвигавшегося по сцене. Все 5 нестареющих супер-хитов разных лет были исполнены с прежним драйвом. И даже традиционные для ДС "Труд" претензии к звуку в консолидированном мнении публики свелись на этот раз к лёгкому сетованию относительно недостатка средних частот (!?). В общем, как сказал после концерта один мой приятель: "Я просто пришёл получить удовольствие, и я его получил". Ручаюсь, под этим могли бы подписаться большинство из примерно тысячи человек, присутствовавших на концерте.

За исключением местных промоутеров. Эти оптимисты, кто бы они ни были, всегда рассчитывают на аншлаг, и в этой связи половинное заполнение зала вряд ли может их устроить, как морально, так и материально. Но вот уже в который раз картина в известной степени повторяется. И это и всё при том, что и Uriah Heep, и Kingdom Come, и, безусловно, Nazareth – добротные коллективы, с хорошим репертуаром и в хорошей форме. И не надо "ля-ля" по поводу того, что им только в Иркутск и ездить! Говорить так – значит не уважать себя и не знать реальное положение вещей. А оно состоит в том, что все вышеназванные и многие другие ветеранские команды, включая, кстати, и Scorpions, и даже Deep Purple, гастролируют по всему миру, зарабатывая деньги не менее тяжёлым, чем их "тяжёлый рок", трудом. Они давно не вправе рассчитывать на многотысячные стадионы. Но в любой цивилизованной точке Земного шара они соберут 800-1000 человек замечательной и благодарной аудитории. Нужен только "профильный" зал именно для таких мероприятий. А у нас его нет. Как нет и двух с половиной тысяч людей, способных сегодня заполнить на их концерте пресловутый Дворец Спорта. Что делать, и кто виноват?!





**АНО ОНМЦ "Развитие и коррекция"**  
Служба социально-психологической помощи "РАССВЕТ"

**Поздравляем с Новым 2007 Годом всех иркутян, клиентов социально-психологической службы «Рассвет» и читателей журнала «Афиша Иркутска»!**  
Коллектив службы «Рассвет»

**Иркутск, ул. Ал. Невского 38, офис 14**  
Телефон: 206-452, 655-436