

"Неба" жители спустились на иркутскую "Орбиту"

■ "О сколько их упало в эту землю, разверстую в дали, настанет день, когда и..." пока что — "Небо здесь". Здесь — в ДК Орбита. 23 марта в Иркутске выступил очередной коллектив, широко известный в узких кругах.



Концерт рок-группы "Небо здесь" в ДК Орбита

Я не слышала ни одного их диска. Но давайте назовем это не музыкальным невежеством, а, допустим, — способом свежо и непредвзято взглянуть на творчество группы. Взглядом, незамутненным многочасовым прослушиванием дисков, которое, бывает по своей интенсивности доходит до того, что даже в самой незатейливой (при условии, конечно, что она не напряжная) музыке начинаешь выискивать какие-то оригинальности. А тут — никаких личных симпатий к участникам группы, никаких стальных воспоминаний, связанных с той или иной их песней. Только непосредственные и самые элементарные впечатления от музыки.

Больше всего запомнилась строчка "Смерти нет". И еще несколько подобных по-школьному утопичных лозунгов, прозвучавших практически на один мотив в припевах нескольких разных песен. Не, мотив ничего — не напрягает и даже такой позитивчик в помещении организует. Но уж больно этот оптимизм простецкий, ну гамма до-мажор, одним словом, причем гамма, знаете, без всяких там технических изысков, и даже, я бы сказала — гамма, сыгранная одной рукой в одной октаве. Но справедливости ради стоит сказать, что хотелось, однако, чтобы этот глобальный лейт-перелейт-мотивчик про-

должался дальше, не останавливаясь в своем повторении ни в десятой, ни в сто сорок шестой композиции. Наслушавшись дисков и уже тем самым качественно от меня отличающиеся тусовщики поведали, что у "Небо здесь" и с лозунгами тоже все просто: "Мы играем кришна-кор" и "Мы клевые". Минуту очередь из тех, кто слушал диски "Небо здесь" и теперь захотел к дискам в коллекцию еще добавить их автографы, я решила уточнить некоторую полученную методом равнодушного допроса поклонников группы информацию. Основным уточняющим стал фронтмен группы Тим (Игорь).

ЗК: Вы себя позиционируете следующим образом: "мы играем кришна-кор" и "мы клевые". Это правда?

НЗ: Да мы — клевые, все правильно! И мы играем кришна-кор!
ЗК: И какие характерные черты этого вашего стиля?

НЗ: Ну, мои песни — это моя связь с богом. Вот и все. А так наш стиль абсолютно оригинален и его нельзя как-то классифицировать.

ЗК: Оригинален? А как же истоки? На кого вы изначально ориентировались? Вся модная нынче альтернатива ведь пошла по существу от Копл...

НЗ: Нет, ну что вы! Никакой не Копл. Если уж так говорить, то все пошло еще от Нирваны.

ЗК: Хорошо, если исходить из этой точки зрения, как вы себя выделяете из общей массы, из этого большого количества альтернативных коллективов, которые в принципе, беря за основу одни и те же западные коллективы (Нирвану, например) очень похожи друг на друга?

НЗ: Мы ни на кого не похожи. У нас абсолютно оригинальное творчество. Пусть уже зрители или вы, если хотите, занимаются тем, что определяют к какому стилю нас отнести, а нам это все равно. Главное — играть музыку, которая бы нам нравилась, а понравится ли она другим людям — это уже не так уж важно.

ЗК: То есть вас абсолютно не интересуют ваши слушатели?

НЗ: Мы не стараемся никому понравиться. Наши слушатели — это не люди, это души людей. Именно души.

ЗК: Судя по такому высказыванию, вы стремитесь к достижению трансцендентальности. Используйте допинг во время выступлений?

НЗ: Нет. Вы ведь знаете, наверное, что разные наркотики не рекомендуются смешивать, и наркотики с алкоголем тоже. Так вот наш наркотик — это музыка. Это уже и есть сам по себе допинг и смешивать его с какими-то еще стимуляторами не нужно.

ЗК: Может, вы стрейт-эйджеры,

то есть не пьете принципиально?

НЗ: Нет, мы никакие не стрейт-эйджеры, мы не кичимся тем, что не пьем. Вот я вот, например, вообще никогда не пью, но не вкладываю в это какого-то такого стрейт-эйджеровского философского смысла. А вот он (показывает на гитариста) пил только на Новый год бокал шампанского и все. Я, например, и мясо тоже не ем. Но мы ни к чему не относимся. Просто поем песни о вечных ценностях: о любви, о Боге.

ЗК: А с какими другими музыкальными коллективами вы общаетесь — творчески или просто дружески?

НЗ: Ни с какими. Никаких музыкантов в России вообще нет. Есть только большой бочонок с дерьмом и все. Но оценивать кого-то мы не собираемся. Это не в нашей компетенции.

ЗК: На каких известных фестивалях вы выступали?

НЗ: Мы постоянно выступаем на "Крыльях", "Нашествии".

ЗК: А какой альбом вы привезли в Иркутск?

НЗ: Последний наш альбом "Все или ничего". Но еще мы много играли сегодня песни с "Мертвого сезона".

ЗК: Поясните как-нибудь свое название "Небо здесь"?

НЗ: Наше название — это наша точка зрения и состояние души. Можно считать себя земным существом, а можно — существом неземного происхождения. Вот мы относим себя к последним. И еще. Небо действительно здесь — это факт. Так оно и есть. Ведь мы же не зарыты в землю — значит мы живем не в земле, а в небе, воздухе то есть. Значит небо здесь — вот оно, тут.

ЗК: Какова цель вашего творчества?

НЗ: Цель — установить связь с богом и сделать ее доступной для слушателей. То есть не навязывать им эту связь, а просто предложить. У нас нет какой-то цели кого-то спасать.

На этом наша короткая, но до такой степени динамичная, что никто даже и не подумал присесть, беседа завершилась. Позитив, позитив, позитив. В общем: мир, дружба, жвачка. Ребята в жизни точно такие же, как на сцене: та же простота, предсказуемость и еще раз простота: в каждом аккорде, каждой гармонии, каждом слове. Но концерт оставил впечатление приятное, которое выразить можно только добродушной... но безэмпиональной улыбкой.

Зинаида Кузнецова
Фото Антона Климова

Силиконовый драйв

Концерт группы "Небо здесь" - мнение зрителя



Олег Коновалов, старший продавец музыкального магазина "Хоб Гоблин":

— Драйв на концерте был, но только какой-то силиконовый. То есть хочешь поколбаситься, настраиваешь себя и все равно не колбасишься. Они мало общались с залом. Вообще на такой сцене, как в ДК "Орбита", они не смотрятся — для них такая сцена слишком большая. Они ведь не скажут сами совсем и поэтому теряются. Если Нирвана была тоже три человека — так они заводили какой угодно зал с

какой угодно сцены. А этим бы лучше только в маленьких клубах выступать. Например, в Обь-скте — там бы они завели. Народ бы скакал — ну один прыгать начнет, другого заденет, и по цепочке. А тут слишком свободно для такой "цепной реакции". Хотя диски "Небо здесь" мне ну просто очень сильно нравятся. Я очень много их слушал. Вот только "Мертвый сезон" мне не очень.

Про местные коллективы что могу сказать? Scan me я слушаю постоянно, можно сказать, они везде

играют, где я обычно бываю, на всех фестивалях. Но тут они приятно поразили тем, что постарались — даже костюмы себе подобрали: рубашки такие веселые. И еще неожиданно так — Оскара "Между мной и тобой" перепели. А No name... Говорили, будет что-то такое глобальное типа "Тракт боулинг" — не оправдались ожидания. Технично, конечно, играют, гитарист их прикольно вел себя на сцене. Но я ожидал большего, как и в случае с самим "Небом здесь".

Затисала Зинаида Кузнецова