

ПОЧАЙФУЕМ!

4 апреля знаменитая рок-группа забьет во "Дворце спорта" все пять аргентинских голов



У меня было несколько упущенных возможностей повстречаться и пообщаться с Шахриным и Ко. в неформальной, т.е. неконцертной обстановке. В начале 90-х мой старый товарищ, один из первых рок-менеджеров постсоветской России, предложил спуститься "вниз по матушке по Волге" на теплоходе вместе с участниками патрулируемого им тогда, теперь уже легендарного феста "Рок чистой воды", в числе которых все годы его существования значился "Чайф". Не сложилось.... В конце того же десятилетия было запланировано живое интервью с лидерами уральского рока в эфире "Радио ПИК". Не состоялось... Наконец, 2-3 года тому назад другой мой и одновременно старый товарищ Шахрина, принимаемая "Чайфов" на своей прибайкальской даче, позвонил и

пригласил. Не удалось. Видимо, — не судьба...

И тем не менее, меня не покидает ощущение, что мы знакомы давным-давно, пожалуй, с момента, когда я впервые услышал "Не спеши". С тех пор храню и пополняю в памяти и в фонотеке джентльменский набор блестящих песен "Чайфа": "Рок-н-ролл этой ночью", "Пусть все будет", "Кончается век", "Мы делаем шаг", вечный хит про "5:0", — продолжите этот список сами на свое усмотрение. Ей-богу, есть, что выбрать в двадцатилетней дискографии группы! Однако живое исполнение их даже самых известных вещей ими же — нечто особенное и редкое на наших гастрольных просторах, удивительный "момент истины", когда искренность исполнения находится в полной гармонии с его качеством, а доверие зала к тем, кто

на сцене чисто по-детски абсолютно лишено опасений в том, что взрослые дяди могут обмануть...

Не понимая в принципе до сих пор, что такое "русский рок", стою на том, что Шахрин, Бегунов и те, кто с ними, делали, делают и будут делать честную рок-музыку без разделения по национальному признаку. Даже на третьем десятке славной биографии и в общем благополучного существования в них нет ничего монументального и тем более мемориального. А ведь это, как мы имели грустную возможность убедиться, "далеко не у всех так хорошо и получается" (из Жванецкого)... Далее — почти из Высоцкого: "Если будет выступать, я пойду смотреть!" А выступать обязательно будут. 4-го апреля в ДС "Труд". Встретимся на концерте! ПоЧайфуем!!

ВВК

На фото:
Фабрис
Дисдьё



"Французская весна — 2006"

Впервые в Иркутске фестиваль французской культуры откроется концертами французского шансона

Иркутск — наверное, единственный город в мире, где весна наступает дважды. Первая — в соответствии с указаниями календаря. А вторая — в тот момент, когда город наполняется звуками непонятного, но словно с

детства знакомого языка — "Французская весна". Ежегодный фестиваль делает Иркутск филиалом провинциальных и парижских театральных подмостков, камерных сцен и кинозалов. Нынешняя "Французская весна" нас-

тупает 27 марта. Атташе посольства Франции по сотрудничеству в области французского языка и директор "Альянс Франсез Иркутск" Фабрис Дисдьё многозначительно говорит, что программа обещает быть необычной.