

книги.....	12	афиша концертов.....	30	выставки.....	32
афиша кино.....	29	клубы.....	31	рестораны.....	36
афиша театров.....	30	для детей.....	32		

Материализация "Психеи"

Популярная группа выступила на фестивале "Тотальный экстрим — 2006" в Байкальске

■ "Психея! Психея! Психея!" — кричали опьяненные фанаты. "Психея!" — безмолвно пла, выплевывая букву за буквой, каждая снежная дорожка Байкальска. И, кажется, что даже сама гора Соболиная ревела: "ПСИХЕЯ!". В

Байкальске два дня царил настоящая психеизация, с жертвами которой самоотверженно тусовалась Яна Постникова.

С таким нетерпением народ несколько лет ждал приезда самой модной российской альтернативной группы. Поэтому с 15 по 17 февраля вся спортивная (и сочувствующая спортивной) молодежь дружно покинула Иркутск и отправилась на зимний фестиваль экстремальных видов спорта "Тотальный Экстрим 2006".

В то, что "Психея" действительно придет, мало кто верил, поэтому у Петра Высоцкого и Семена Шорохова — организаторов фестиваля — сложности возникли не только с приездом команды, но и с тем, чтобы убедить людей поехать на концерт. Сами питерцы тоже удивлены, что попали в Байкальск: "Мы никогда не думали, что окажемся здесь, даже как-то



Зина, Яна и "Психея"

не собирались сюда", — смеется Фео, вокалист "Психеи".

Личное знакомство с музыкантами произошло неожиданно. В тот момент, когда несколько поклонниц ждали удобного случая затусоваться со своими кумирами, Фео сам подошел к нам с подружкой. "Аа, я запомнил вас. Вы стояли возле сцены во время концерта", — сказал он. Мы попросили его о небольшом интервью, и он позвал нас в кабинет ОБЖ (эту комнату в ПТУ № 16, где проходил концерт, предоставили музыкантам в качестве примерки). Ни на какое интервью мы и не рассчитывали, так как организаторы предупредили нас, что ребята сами выбирают тех журналистов, с которыми будут общаться, а впоследствии пресс-конференция вообще была отменена. В кабине уже сидели иркутские

альтернативщики и почему-то немного нервничали, не зная с чего начать разговор, хотя музыканты готовы были ответить на любой вопрос. Самым общительным оказался Дима (Фео), он-то и пригласил нас в гости в двухэтажный коттедж, который для них сняли в Байкальске.

Возле входа ждала своей порции внимания толпа фанатов. Но в отличие от иркутских концертов, где охрана любовно следит за каждым вашим движением, здесь люди чувствовали себя абсолютно свободно, вдыхая вместе с чистым воздухом уверенность и ее дальнюю родственницу — наглость. Все наперебой требовали от музыкантов не традиционных автографов и фотографий на память, а непременно хотели видеть их своими гостями, некоторые даже строили далеко идущие планы. И только после нескольких принятых предложений ребята наконец-то смогли поехать к себе в коттедж.

Явное удивление читалось на лице Кита — клавишника "Психеи", когда он открыл дверь и увидел на пороге толпу гостей: "Так, я их не приглашал и поэтому иду спать, на

Окончание на стр. 14



NAFNAF

г. Иркутск, ул. 5-й Армии, 29
ТЦ "Планетарий", 1 этаж
Тел. 25-55-82

Окончание. Начало на стр. 3

второй этаж не поднимайтесь. Пока". Гости немного оторопели, разрешение Фео приезжать, но только не в количестве пятидесяти человек, все восприняли буквально, поэтому около пятнадцати ребят смутились. Обстановку опять разрядил фронтмен коллектива и позвал всех проходить.

За столом было тесновато, но за места не дрались, потому что и участникам "Психеи" не сиделось: они то ходили включать музыку, то за чем-нибудь выходили из комнаты. Всеобщее внимание привлек спор Фео и его главного иркутского фаната. Поклонник откровенно был жутко похож на своего кумира, а тот не хотел этого признавать. "Да я, как только увидел его, сразу подумал, вот ни фиги, блин, зеркала", — убеждал Слесарь своего коллегу по группе. "Ага, кривое зеркало. Я, например, на Курта Кобейна похож, а ты?", — подкалывал Фео. Нет, на Курта поклонник не тянул, но вот даже одинаковый пирсинг, не говоря уже о чертах лица и образе, не оставляли бедному "психейщику" никаких шансов.

Все казалось на этой тусовке ка-

ким-то странным. Хотя бы даже то, что поклонники не интересовались питерской жизнью музыкантов, а по большей части спрашивали о нынешнем настроении или искали ответов на свои личные вопросы. Кто-то, увидав спиртное на столе, поинтересовался:

А вы разве не стрейт-эджеры? В клипе на песню "Мой маленький мир" ("WWW") у вас кресты черные на руках нарисованы.

— Да нет, совсем непьющий у нас только Кит. А в клипе это протест был такой, — немножко удивился и немножко заулыбался Слесарь, — Например, на пивных фестивалях мы всегда хотим показать, что мы не за то, чтобы люди пили это пиво, а просто хотим играть музыку.

Как вам вообще выступаете на таких фестивалях, как "Крылья"?

— Да так же, как и на всех других. Как-то даже на одном из таких фестивалей мы вышли в футболках с названием фирмы, выпускающей виски. Людей здесь не волнует музыка, они ее не слышат, поэтому звук мы делаем максимальный, чтобы нас было слышно на соседних площадках. Много здесь

обычно некачественной музыки, — Слесарь призадумался и уже серьезным голосом добавил, — А вообще, в том, что существует плохая музыка, виноваты мы все, потому что мы слушаем эту плохую музыку"

Постепенно весь народ разбился на небольшие группки и рассосался по разным комнатам. Фео шумно спорил о чем-то со своим поклонником, Слесарь вообще казался своим в доску, рассказывая том, как он катался на Соболиной горе, и фотографировал всех на память. Скромный Ас только временами сонно улыбался, переходя от одной группки к другой, а Кит здесь был как будто человек с другой планеты, не замечающий ничего вокруг и улетающий одну за другой планочки "живого" йогурта.

Уже ближе к утру гости стали расходиться, чтобы дать музыкантам немного отдохнуть, а завтра опять продолжить общение с новыми силами. Вся "Психея" вышла проводить иркутян до порога. И те, и другие остались весьма довольны друг другом, на следующий день договорились встретиться на горе и вместе покататься на "бубликах".

Фото автора

Меломания секонд-хэнд

Журнал "Афиша Иркутска" продолжает скупку компакт-дисков и DVD second-hand. Приносите их в редакцию нашего журнала по адресу: ул.

К.Маркса, 11 (во дворе НК "Стратосфера", рядом с рестораном "Киото") в любой день с 10 до 18 часов. Тел. для справок: 20-14-50.

МУЗЫКА 24 февраля — 9 марта 2006

МУЗЫКА 24 февраля — 9 марта 2006