

**13 ноября – понедельник**

**«Гарлем Госпел Хор» / Kingdom Come**



Ничего не боятся эти зарубежные гастролёры – ни понедельника, ни 13-го числа! И правильно – пусть их боятся! И любят как можно скорее. Не думаю что нью-йоркский «Гарлем Госпел Хор» и американские же хард-рок монстры Kingdom Come, выступающие в один и тот же вечер, соответственно, в Музыкальном театре им. Загурского и в ДС «Труд», передерутся между собой из-за публики – каждому достанется своя. Хотя есть у нас пара-тройка друзей, одинаково тяготеющих к зажигательному действию афроамериканского живого пения и к суровому металлическому драйву. Вот им-то не позавидуешь! Как говорится, выбирай, но осторожно-но!!

**14 ноября - вторник**

**ТАТУ**



По е х а л и девочки по стране. Это закономерно. Сначала был всемирный т а т у ш н ы й бум, зашкаливающие продажи действительно сильных альбомов и суперпопулярность. Потом на Евовидении оказалось, что девочки вживую петь не могут, байки про больные горла не помогли. А продержатся на плаву, имея показать только лебдо? Маловато. Что же мы имеем фактически. Две девачки, которые при другом стечении обстоятельств их жизни вполне могли быть официантками в придорожном кафе, придут косить бабла. Хотя песни им пишут отличные.

Всем, кого не убедили: добро пожаловать в «Мегаполис». На аншлаговый концерт.

**15 ноября – среда**

**Ярослав Евдкимов**

Это тот самый Евдо к и м о в , который при советской власти по несколько раз на дню спивал песенку про колодец! А еще были незабвенные хиты «За Дунаем» и «Роза красная моя».



Красивый мужчина, по крайней мере обладающий голосом, что сейчас редко, поет, элегантно держа микрофон в районе щеки. Ну, правильно, где его еще держать? Все равно в карман не уберешь, как бы сильно не хотелось, держать надо возле лица, но так, чтобы улыбку тоже видно было. Наверняка соберет аншлаг – он у нас один такой остался. Всем, кому за... А также всем, кто любит. Добро пожаловать в «Труд».

**14-15 ноября - вторник-среда**

**Виктор Третьяков**

Известный автор и исполнитель порадует посетителей «Эстрады»

(14-го) и зрителей ТюЗа (15-го) незабвенным «Тюбиком» и другими песнями, любимыми все еще многочисленными поклонниками всего, что похоже на



Высоцкого и Митяева, особенно если на то и на другое одновременно. Третьяков, кстати, подозрительно плотно прописался на Радио «Шансон»... Всех, собравшихся на концерт, предупреждаем: закройте тюбик!

**16 ноября – четверг**

**«ПИКНИК»**

Эдмунд Шклярский «юбилеет» по полной программе! Отметив ровно год назад личное пятидесятилетие, харизматик русского рока в преддверии четвертьвекового юбилея своего дитища возобновил масштабную гастрольно-концертную деятельность, в рамках коей и намерен посетить наш город со своей группой в этот день. Добро пожаловать на «Пикник»!! И не на обочине, а в самом центре Иркутска – на сцене филиала ТюЗа...

**«Леди Макбет» Братского Острогу**

Гжегош Брал – знаменитый польский режиссёр и директор международного этно-музыкального форума «Brave Festival», обладателем «Гран При» которого в 2005-м г. стал Иркутский Ансамбль Аутентичной Музыки Александра Рогачевского (ИААМР) назвал главной целью своего недавнего визита в Иркутск принятие на месте решения о приглашении ИААМР, наповал сразившего в прошлом году пана Брала своими «Песнями Братского Острогу», для участия в его постановке трагедии «Макбет» в рамках всемирного театрального фестиваля «Полное Собрание Сочинений Шекспира», проводимого крупнейшей Британской Королевской Театральной Корпорацией имени «Вильяма нашего Шекспира». По словам режиссёра «спектакль будет игратья, как в Польше, так и в Англии». А у нас?

**конкурс**

**Итоги конкурса по превращению ботаничек в гламурных блондинок**

Плоский животик в безвозмездное освоение ровно на месяц получает наша читательница, загадочно представившаяся **ninulka2007**. Нинулька, ждем тебя в нашей редакции, адрес которой ты хорошо знаешь, ведь именно ты самая первая ответила на вопрос о том, что связывает здание редакции «Афиши Иркутска» с одним из театров города. Правильный ответ: некогда по адресу Российская, 18 проживал актер и директор Иркутского Музыкального театра Николай Матвеевич Загурский. На здании, в котором находится наша редакция в 1982 году была открыта мемориальная доска. Ninulka2007 выиграла месячный абонемент на посещение фитнес-клуба «Фристайл». Остальные победившие получают билеты в кино, театр, клуб или боулинг: Елена Палюгина, Ольга Федорова, Светлана Строкина, Дмитрий Шуперт и Ан Симбирцева.

**ПОЗДРАВЛЯЕМ!**