



## Плющи их всех!

■ Для Иркутска и окрестностей выпуск полноценных альбомов уже перестал быть чем-то сверхъестественным. Примечательно, что сегодня, пожалуй, самыми активными в сфере увековечивания на аудионосителях являются исполнители, музыка которых идеологически с шоу-бизнесом не имеет почти ничего общего — то есть панки.

Раньше самыми заметными релизами в этом жанре были издания и переиздания альбомов ветеранов регионального панк-движения (например, «Флирта» из Усоля и улан-удэнского «Оргазма Нострадамуса»). Пожалуй, первой серьезной ласточкой (с жареными крылышками и едва наметившимся желтеньким ирокезом) среди групп нового поколения стал альбом группы «Плющи».

К сожалению (граничащему со счастьем), я раньше не слышал произведений этого коллектива. Но мне частенько приходилось видеть это название на заборах (в смысле, на афишах), из чего я могу сделать вывод, что, по крайней мере, в Иркутске эта команда известна и в некотором роде популярна.

Как и положено настоящим панкам, ребята умеют играть и петь так, что создается впечатление, что ни петь, ни играть они не умеют. Общую картину от торжества этой блистательной и великолепной дряни (это всего лишь один из вариантов перевода английского слова *punk*) портит не слишком привычный для рок-музыки кларнет.

Гандлярные ритмы ска сменяются оголтелым (и в меру зубодробильным) хард-кором. А звучание «новой волны» в эстетике групп второго эшелона Ленинградского рок-клуба плавно перетекает в дворово-гаражные пляски немых неформалов с пьяными наивными глазенками.

Бешеные парни на протяжении 14 треков самозабвенно скачут по лужам гитарной грязи и запчастям ударной установки. Это тот редкий случай, когда юношеское самовыражение граничит с самоистязанием, что уводит слушателя в области чудовищного драйва и простого человеческого кайфа. Такая музыка — единственное (а потому лучшее), на что сегодня способен независимый сибирский рок. Правда, иногда от песен «Плющей» слегка и ненадолго поваливает дряблыми подмышками коммерческого панка вроде «Короля и Шута», но в целом эта музыка слишком беспомощная и... искренняя, чтобы на ней ставить клеймо шоу-бизнеса.

Очень бодренький, нетлененький панчочек, который грозит доставить немало радости иркутской молодежи и студентам.

*Леонид Андрулайтис*

**Банкеты и фуршеты  
от 50 до 100 персон**

**Бильярд, аэрохоккей,  
настольный футбол**

- Пиво из собственной пивоварни
- Разнообразное меню
- Танцпол
- Развлекательная программа
- VIP-зал «Сафари»

г. Иркутск, ул. Октябрьской  
Революции, 1  
Тел. 28-11-00, 29-22-94