

Алексей Третьяков



признанный мастер фотопортрета), а третий по преимуществу будет содержать фотографии, выполненные в экспериментальной манере, которые Марина Владимировна называет “не столько пейзажными, сколько медитативными”. То есть в основе своей это действительно пейзажи, но “их задача — не показать, что такой-то камень лежит на таком-то месте, а ввести человека в определенное состояние сознания”. Поэтому на снимках минимум деталей. Эти работы будут выставлены впервые.

Для всех любителей хорошей фотографии и желающих очис-ся душой.

галерея “Дом художника” (ул. Карла Маркса, 38)

17 января здесь планируется открытие выставки, посвященной памяти безвременно ушедшего художника **Александра Шпирко**. Будут представлены графика, живопись, а также работы Шпирко в качестве театрального художника. 25 января пятилетие его кончины будет почтено Днем памяти.

Александр Шпирко родился в семье художников, владел всеми техниками изобразительного искусства, много работал для театра и в области книжной графики. Волей судьбы он оказался одним из плеяды “потерянных” иркутских художников, не успевших до конца реализовать свой потенциал, но многое все

же успел сделать, что и должна показать эта выставка, подготовленная с помощью его близких.

Для всех, но особенно должна привлечь любителей хорошей графики.

Дом литераторов им. Марка Сергеева (ул. Дзержинского, 12)

Продолжается выставка рисунков **Алексея Третьякова** по мотивам творчества иркутских писателей и поэтов. Выставка интересна тем, что большая ее часть подготовлена в самые сжатые сроки по “ассоциативному методу” — с героями некоторых работ Алексей был лично знаком, других видел только на фотографиях, с третьими знаком лишь по их сочинениям. Результат представляет собой не совсем иллюстрации и еще реже портреты, а большей частью “моментальные снимки” внутреннего состояния художника, приобретенного под воздействием произведений.

Выставка получила очень живой отклик в среде иркутских литераторов. На физиономии поэтов, рассматривающих посвященные им картины, и пытающихся осмыслить всю глубину творческих ассоциаций, стоило посмотреть!

Для интересующихся современным искусством, а также взаимопроникновением словесности и рисунка.

Владислав Заря

любимые **НОВОСТИ**

Варись, душа, живая и мертвая!

В Иркутском академическом драматическом театре им. Н.П.Охлопкова началась работа над двумя спектаклями: “**Страшный суп**” по пьесе **Олега Богаева** и “**Мертвые души**” по **Гоголю**. “Супом” заправляет **Геннадий Гуцин** (уже издан соответствующий приказ по театру), и одному богу ведомо, что он в этот суп положит, учитывая его пристрастие к театральным гиперболам и сильным эффектам. О “Душах”, по слухам, наконец-то задумался художественный руководитель театра **Геннадий Шапошников**.

Дата премьер пока не называется.

Релизы поперли

Сразу несколько новых релизов появилось в канун Нового года в Иркутске. **Панк-группа “Плющи”** выпустила CD под скромным глагольно-повелительным названием “**Плющи**” (см. рецензию в этом номере “Афиши”), а **Вадим Мазитов**, руками своих друзей и поклонников, выпустил двухдисковую **Антологию** (см. также материал в этом номере журнала). Бард **Олег Медведев** выпустил сборник лучших вещей “**Ты становишься волком**” на культовой московской студии “Ур-Реалист”. Победитель всех возможных конкурсов аутентичной музыки **Александр Рогачевский** издал замечательный диск своего ансамбля “**Песни Брацког Острогу**”. А сколько было издано сборников романсов, и не сосчитать! Только в распоряжении редакции “Афиши” этих сборников иркутских романсов — шесть штук!



Корейская зима в филармонии

В январе в **иркутской филармонии** выступают корейские музыканты. **21 января** дирижер **Ли Кын У**, солистка **Сон Чан Бе** (кларнет) и Государственный симфонический оркестр Иркутской филармонии дадут совместный концерт. **25 января** флейтистка из Кореи **Ким Хен Кен** выступит вместе с камерным оркестром Иркутского областного музыкального училища. 26 января Сон Чан Бе и Ким Хен Кен, а также Государственный симфонический оркестр филармонии дадут совместный концерт. В программе прозвучат произведения Моцарта.