

Вадим Мазитов

(из интервью 1996 года).

— Вадим, а что для тебя Родина?

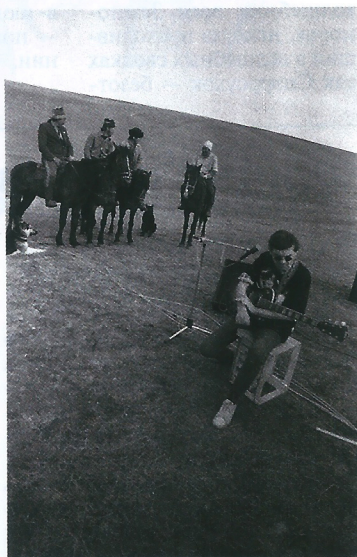
— Для меня Родина, допустим, ну... черт его знает! Я знаю, что вот — это моя Родина, этот вот Иркутск. Я знаю, что здесь родилась моя прабабка, прадед мой, дед, бабушка, мать, здесь родились мои дети, здесь родился я сам. Здесь похоронены и прабабка, и прадед, и бабушка, и дед, все похоронены здесь. Все здесь у меня. Мне приходилось... допустим, два месяца я жил в Праге. Стажировался в Карловом университете. Потом было ФПК в СВТУ имени Баумана, прожил полгода в Москве... Ну — не могу. Конечно, потом уже привыкаешь к Москве, к беготне, к суете. Первое время, когда возвращаешься, даже кажется: странно, чего-то не хватает, потом понимаешь: не хватает толпы, жутких толп народа. Все равно я знаю, что не смог бы вообще нигде жить. Только здесь.



Как это было

Юрий Дорохин, режиссер и продюсер клипа “Долина тысячи дождей”:

— Идея клипа возникла у меня и Андрея Закаблукского. Вадика мы знали давным-давно, кроме этого, я был членом художественного совета иркутского рок-клуба. Первый клип группы был снят еще на бытовую камеру. Клип с песней “Долина тысячи дождей” мы снимали в 1991 году, весной, неподалеку от Усть-Орды. Съездили туда на “копейке” Елизарьева, договорились с бурятами, — нам нужно было стадо баранов в кадре. Валентин Голышев дал старый, раритетный “Икарус”, пожарники дали лестницу, которую мы использовали как кинокран. Иван Иванов, тогда директор “АИСТА”, бесплатно дал аппаратуру. Сергей Терпигорев раздобыл у Володи Кочетова огромные по тем временам деньги — 5000 рублей, которые пошли на оплату работы всех привлеченных посторонних людей, от пастухов до водителя и на прочие расходы. Помню, когда закончили съемку, на следующий день выпал снег по колено. Потом



материал монтировался, все это — с перерывами, затянулось на полгода. Клип “Долина тысячи дождей” пару раз крутился по ЦТ в программе “Весь этот рок”, позже он вошел в десятку лучших клипов России на Питерском фестивале клипов в 1992 году. Но главное — ради чего мы и работали тогда — нам просто нравилось, было близко то, что он делает, нравилась его музыка.

Меломания секонд-хэнд

Журнал “Афиша Иркутска” продолжает скупку компакт-дисков и DVD second-hand. Приносите их в редакцию нашего журнала по адресу: ул.

К.Маркса, 11 (во дворе НК “Стратосфера”, рядом с рестораном “Киото”) в любой день с 10 до 18 часов. Тел. для справок: **20-14-50**.