

Рассушинские чтения

3 апреля 2015 г. в Иркутской областной юношеской библиотеке им. И.П. Уткина состоялась региональная научно-практическая конференция «Рассушинские чтения». Организаторы чтений – исторический факультет Иркутского государственного университета, Иркутская городская общественная организация «Клуб молодых ученых «Альянс», Иркутская областная юношеская библиотека им. И.П. Уткина. Идея проведения Чтений появилась в рамках мероприятий проекта «Прогулки по старому Иркутску» летом 2014 года.



Чтения были посвящены памяти известного архитектора и общественного деятеля Владимира Александровича Рассушина.

Городской архитектор Иркутска в конце 19 века и Харбина в 1920-е годы, владелец Черемховских каменноугольных копий Владимир Александрович Рассушин оставил после себя в Иркутске значительное архитектурное наследие. Многие здания, построенные по его проектам, до сегодняшнего дня украшают улицы нашего родного города. Это Дом Дружбы, здания бывшего театра музыкальной комедии, Ивано-Матренинской детской больницы, БГУЭП и др.



С докладами о разносторонней деятельности В.А. Рассушина на конференции выступили краеведы из Иркутска, Черемхово, Усолья-Сибирского, Минусинска.



О совместной деятельности В.А. Рассушина и В.П. Сукачева по строительству зданий учебных заведений в Иркутске рассказала кандидат исторических наук, доцент, и.о. завкафедрой социально-экономических дисциплин, руководитель лаборатории городского развития и социальных инноваций МИЭЛ ИГУ Мария Михайловна Плотникова.

История строительства здания краеведческого музея по проекту В.А. Рассушина в городе Минусинске была представлена в видеовыступлении директора музея им. Н.М. Мартыанова Людмилы Николаевны Ермолаевой.

В.А. Рассушин был не только талантливым архитектором, но и преуспевающим предпринимателем-углепромышленником. В 1900



году он вместе с женой организовал товарищество «Рассушин и К^о» для добычи каменного угля в районе с. Черемховского. О В.А. Рассушине, как владельце каменноугольных копий, мы узнали из доклада учителя школы № 4 г. Черемхово Жанны Валерьевны Марченко.



На конференции был затронут и очень наболевший вопрос о сохранности архитектурного наследия В.А. Рассушина. В плачевном состоянии уже долгое время находится его усадьба в г. Усолье-Сибирском. Внимание общественности к этой проблеме привлекли краеведы из Усожья-Сибирского – зав. отделом Усольского историко-краеведческого музея Миниханова Ирина Анатольевна и руководитель видеостудии «Чик-Вжик» Андрей Викторович Чайко.



Наглядным подтверждением проблемы стал документальный фильм школьной видеостудии «Архитектор Рассушин».



На конференции было представлено много уникальной информации, фото и документов того времени. Например, мы увидели фото Владимира Рассушина, предоставленное доктором архитектуры из Хабаровска Николаем Крадиным. В течение длительного времени не было ясно, сохранилась ли фотография Владимира Рассушина.

Долгие годы ее искали многие краеведы. Николаю Крадину удалось обнаружить фотографию нашего знаменитого земляка в одной из газет Харбина 1920-х годов. Интересно было познакомиться и с потомком знаменитого архитектора Максимом Рассушиным, ныне проживающего в г. Ангарске. Он тоже показал некоторые редкие фотографии из архива семьи Рассушиных.



По материалам конференции был издан сборник, а 16 мая состоялась поездка участников конференции в Черемхово по местам, связанным с жизнью и профессиональной деятельностью В.А. Рассушина, и открытие мемориальной доски.

[«Владимир Рассушин: из Иркутска в Харбин». Сборник научных работ участников межрегиональной научно-практической конференции «Рассушинские чтения»](#)



