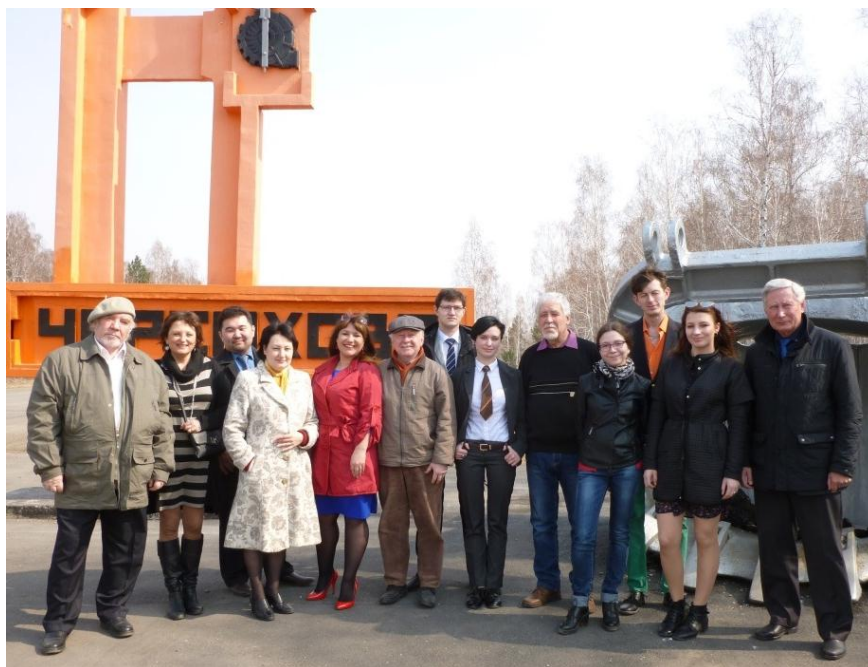


## Отчет о марафоне

**Литературный марафон «Книга, творчество, юность!» был посвящен 80-летию образования Иркутской области и проводился в рамках проекта «Деятели культуры и искусства – жителям Иркутской области» 2017 года с целью формирования чувства Родины у молодых жителей Приангарья.**

В однодневном марафоне приняли участие писатели и поэты, члены Союза писателей России, художник, член Союза художников России, а также авторы литературно-художественного альманаха для юношества «Первоцвет».

В организации и проведении марафона участвовали сотрудники Иркутской областной юношеской им. И.П. Уткина.



Проект представлял собой выездное мероприятие в г. Черемхово и проходил одновременно на нескольких площадках города. На мероприятия марафона приглашали афиши, размещенные в местах проведения: Центральная городская библиотека им. А. Вампилова, Школа № 3 имени Н.Островского, Черемховский горнотехнический колледж им. М.И. Щадова, Черемховский медицинский техникум, Школа № 1, Детская художественная школа №2.

**В программу марафона входили:**

- передвижная выставка «Образ Родины: классики и современники сибирской литературы»;
- выставка-просмотр «Галерея «Первоцвета»;
- презентация альманаха «Первоцвет»;
- поэтический концерт молодых авторов «Поэзия должна быть странной...»;

- творческая встреча «Под белым парусом бумажным...» с Ю.И. Барановым;
- творческая встреча «Сибирские хроники: приключения, поэзия, поиск» с И.И. Козловым;
- мастер-классы «Поэзия» (ведущий В.П. Скиф), «Проза» (ведущий В.П. Максимов), «Живопись» (ведущий А.А. Имедеев).

Перед открытием марафона в ЦГБ им. А. Вампилова было оформлено сценическое пространство, развернута **передвижная выставка «Гостиная «Первоцвета»**. Согласно программе, главным библиотекарем ОХЛ ОЮБ им. И.П. Уткина Е.А. Лазаревой и представителями молодежного литературного клуба «Перекресток вдохновений» была проведена

церемония открытия марафона, вручены благодарственные письма активным участникам подготовки и проведения мероприятия (всего 30 чел.). Главным редактором литературно-художественного альманаха для юношества «Первоцвет» С.В. Зубаковой, была проведена его презентация, как молодежного издания, ставшего первым шагом на пути к творческому успеху многих молодых авторов. Далее состоялся **поэтический концерт «Поэзия должна быть странной...»** с участием авторов «Первоцвета»



Елизаветы Оводневой, Дениса Афонина, Татьяны Черняевой, Вероники Лузгиной и Максима Живетьева (ведущая Е.А. Лазарева, гл. библиотекарь ОХЛ). В концерт были включены стихи Анны Кузнецовой и Кристины Ивановой, старшеклассниц школ г. Черемхово. Необходимо отметить искренний интерес молодежи, проявленный к выступлению авторов «Первоцвета».

После концерта во время знакомства молодежи с литературой на передвижных книжных выставках давались рекомендации книг и публикаций, посвященных литературному творчеству, подробно раскрывалось содержание альманаха «Первоцвет». Членам школьных литературных объединений и представителям городского литературного объединения «Менестрель» г. Черемхово были даны консультации о требованиях к публикациям в альманахе, предъявляемым редколлегией к литературным работам. Участники мероприятия с удовольствием фотографировались на фоне пресс-вола с логотипом ОЮБ им. И.П. Уткина.

Возможности сотрудничества с редколлегией альманаха «Первоцвет» были обсуждены с классными руководителями учебных заведений, участвовавших в мероприятии (МОУ СОШ «Школа № 1», МОУ СОШ «Школа № 3 имени Н.Островского г. Черемхово», МУО «Лицей г. Черемхово»).

Творческие встречи с писателем Юрием Барановым и поэтом Иваном Козловым проходили очень активно, был проявлен большой интерес со стороны аудитории.

«Под белым парусом бумажным...», – так называлась творческая встреча с председателем Союза писателей России, офицером в третьем поколении, автором увлекательных произведений для детей и взрослых **Юрием Ивановичем Барановым**. Писатель познакомил с поэтическим сборником «Град небесный» и книгой рассказов «Медвежий след». Молодежи были приоткрыты тайны литературной мастерской писателя и поэта. Слушатели познакомились с героями книг «Иркутский драгун Лешка, или Тайна Наполеона» и «В поисках тайны Ремеза», узнали, как отличать синонимы от антонимов и омонимов, и как рисовали карты Сибири в 17 веке.



Участники творческой встречи «Сибирские хроники: приключения, поэзия, поиск» получили уникальную возможность встретиться с ученым-физиком, историком, прозаиком и поэтом **Иваном Ивановичем Козловым**. Вместе с литератором они совершили увлекательное путешествие в мир литературного творчества и исторического поиска, познакомились с прозой и поэзией интересного автора, прошли сложный путь от замысла до завершения произведений, посвященных сибирской литературе и истории.

Ведущий мастер-класса «Поэзия» Владимир Скиф познакомил молодежь с понятиями «поэзия» и «поэтика», с целями и задачами поэтического творчества, представил основные составляющие поэтического произведения и назвал главные ошибки начинающего поэта. Поэт рассказал о том, как поэзия повлияла и на его жизнь, познакомил с любимыми произведениями мирового поэтического наследия.

**Владимир Петрович Скиф** – член Союза писателей России, секретарь Правления Союза писателей России, член Приёмной коллегии Союза писателей России, член редколлегии журнала «Подъём» (Воронеж), заведующий отделом поэзии журнала «Сибирь». Советник Губернатора Иркутской области по культуре.





Мастер-класс «Проза» провел для начинающих литераторов **Владимир Максимов**, писатель и поэт, член Союза писателей России. Эссе, новелла, рассказ, их особенности и отличительные черты; жанр рассказа в русской литературе; путь прозаического произведения от творческого замысла к его воплощению; русская литературная традиция, знакомство с мастерами рассказа Юрием Казаковым и Антоном Чеховым и их произведениями – такими были темы, рассмотренные В.П. Максимовым.



Мастер-класс «Живопись» вел **Александр Имедеев**, преподаватель Детской художественной школы № 2 г. Ангарска, член ИРО ВТОО «Союз художников России». Тема мастер-класса: экспериментально-клаузурный способ создания декоративного натюрморта. Начинающим художникам были предложены творческие задания по созданию декоративного натюрморта и последовательность его выполнения от учебного задания до стилизации.



Участники проекта имеют опыт работы с молодежной аудиторией, в том числе и по проведению авторских литературных акций и концертов, открытых поэтических площадок. Привлечение профессиональных литераторов в качестве руководителей мастер-классов и творческих встреч позволило молодежи получить ценный опыт в области литературного творчества, познакомиться с лучшими произведениями сибирской литературы.

Участниками марафона стали 100 молодых жителей Приангарья. На церемонии открытия и поэтическом концерте присутствовало 60 человек в возрасте 15-16 лет.

