Фото Я. Огарковой

РАДОСТИ И РАЗОЧАРОВАНИЯ

Практически все присутствовавшие в этот день на острове «Юность» были знакомы между собой. Много лет плодотворно работающие в системе экологического образования преподаватели Областной станции юных натуралистов подготовили презентацию экологических лагерей, оформили красивые и удобные стенды. Станция юннатов Иркутского района организовала приезд на этот праздник юных экологов из близлежащих сел. Сергей Бондарев — руководитель фотоклуба Центра детского технического творчества выставил творения своих учеников. Виктор Степаненко из Байкало-Ленского заповедника интересно и подробно рассказывал о эколагере на границе заповедника.

Нарасхват, как всегда, был писатель Семен Устинов. Он успел не только побывать на острове, но и выступить в отделе природы Иркутского краеведческого музея. Кстати, в тот день наша организация в течение пяти часов демонстрировала фильмы о живой природе для посетителей этого отдела.

Отдельно надо сказать о двух великолепных книгах, которые предлагались гостям праздника. Как всегда, приятно было встретиться с коллективом редакции журнала «Сибирячок». К Дню Байкала у них было чем порадовать ценителей красивой книги. Светлана Асламова собрала под одной обложкой мифы, предания, легенды, наставления, сказы и сказания о Байкале. Проиллюстрировали книгу художники А. Шелтунов и Н.Шелтунов. Многие в тот день ушли с праздника, унося книгу «Слово о Байкале».*

Вторая книга — «Птицы Байкала», ее представлял один из авторов и организатор издания книги кандидат биологических наук Андрей Васильченко. Рисунки художника-анималиста Владимира Егорова сделали этот труд настоящим произведением искусства.**

Наша организация представляла в этот день две серии открыток «Живой Байкал» и «Байкал — объект Всемирного наследия». Двадцать видов животных Байкала собраны в первой серии и шесть видов Байкала (люди, пейзаж, необычные явления природы) во второй.

Все эти встречи были встречами единомышленников, и они радовали. А само действо ничего, кроме чувства недоумения, у меня не вызвало. Но об этом достаточно хлестко написал Владимир Скрящук. И я с ним полностью согласна. Столько сейчас современных технологий ведения массовых мероприятий, столько возможностей собрать действительно заинтересованную аудиторию. В этот день можно сделать

*книгу можно приобрести в редакции журнала «Сибирячок»

** книга имеется в библиотеке ИРОО «БЭВ» .

традиционную встречу участников всех экологических лагерей. Объявлять и подводить итоги журналистских конкурсов, посвященных теме Байкала. Награждать педагогов, работающих в системе экообразования. Пропагандировать принципы экотуризма, устраивать семейные соревнования. Но к этому надо готовиться весь год и начинать сегодня, сейчас.

Ольга Каликина

КАК МЫ ОТМЕЧАЛИ ДЕНЬ БАЙКАЛА

Трудно, но попробую быть позитивным…

Ожидания, описанные в статье «День Байкала ожидает судьба Первомая?», сбылись. Список мероприятий, организованных областной администрацией при поддержке общественного совета и спонсоров, подвергся значительной корректировке по сравнению с тем, что было заявлено. Но от этого он не стал ближе к сути события. Конкурс детского рисунка на асфальте, например, в Иркутске норовят провести по любому поводу, и бедные детишки вынуждены ползать под ногами подвыпивших граждан. Купить мелки организаторы еще могут, а вот оградить площадку — уже нет.

Не может чиновник думать о каждом — он думает о важном. Самым важным 28 августа стала телефонная компания МТС — так уж совпало, что у нее в этот день был юбилей. Может, просто 10 лет исполнилось, а может, 50 миллионов телефонов продали. Разве в этом суть? Суть в том, что под сцену с символикой компании, ее же аттракционам и работникам отдали лучшее место на набережной — у памятника Александру III. (Звук мощный, но паршивый, обеспечивали армейского вида дизель-генераторы, спрятанные неподалеку в кустах. Вонь и шум от них явно превышали все установленные для таких случаев ПДК). В отчетах писали, что и со сцены МТС что-то говорили о Байкале — увы, не слышал. Слышал глуповатые рекламные песни, видел бегущие по экрану строки с текстами SMS-сообщений, иногда ветер доносил выступления каких-то хоровых коллективов. Какое отношение имело происходящее к озеру, городу и горожанам, кроме создания положительного имиджа компании — да никакого!

Толкающимся под ногами у бронзового императора горожанам бестолковость такого времяпрепровождения не мешала. Пиво, чипсы и шашлык — уже достаточно, чтобы прогуляться у воды в выходной. А тут еще активисты партии «Родина» (все знают, что на самом деле наемные работники в накидках, но ради праздника сделаем вид, что поверили) предлагали открытки и листовки. На открытках — красивая фотография озера, а в листовках — кандидат в мэры города, депутат Законодательного Собрания Григорий Шестаков предлагал подписать соглашение о том, что мусорить будем только в урны. Практика показала, что нет такой силы, которая приучила бы иркутянина поступать именно так, потому как — что творилось на набережной после праздника МТС можно было видеть даже в телерепортажах. Если бы две сотни милиционеров не стояли бы строем у здания физического факультета ИГУ, а бродили бы среди отдыхающих — тогда, может быть, листовки бы подействовали. А так, увы!

Лучшего мэра района выявленного в результате конкурса, о котором заявляли устроители Дня Байкала, не называли, лучшее СМИ тоже. То ли денег спонсоры не дали, то ли областной бюджет еще сократил финансирование, посчитав, что и так уже довольно. Да и какой смысл выделять казенные средства на экологические мероприятия, если их транжирят самым странным способом? Партия «Единая Россия», выигравшая в этом году конкурс на реализацию областной программы по защите от экологической опасности, издала к празднику буклет, изготовила значки и платки. Однообразненько так — всюду нерпа и партийная символика. А в буклете помимо других примечательных фактов об озере Байкал есть и такой: «Объем пресной воды — 23000 кв. километров». При этом текста вообще — примерно столько же, сколько на сигаретной пачке. Вот что называется подойти к делу основательно…

Обещанный профессионал-организатор массовых действий (режиссер Лидия Эверстова) поставила… гм…шоу «с участием Нерпенка и Боцмана». Эти два персонажа детских утренников с небольшим опозданием от намеченного графика приплыли к мостику между набережной и островом Юность на катере с надписью «Госинспекция». Проплыв между четырех прозрачных столбиков, изображающих четыре байкальских ветра, сказочные герои причалили и вместе с изумленной публикой наблюдали за бурятским обрядом общения с духами. Впрочем, большинство наблюдало с такого расстояния, а фонограмма так хрипела, что суть происходящего понимали в лучшем случае те, кто непосредственно участвовал в действе.