

# «Ветер Монголии»

В Иркутской областной юношеской библиотеке имени И.П. Уткина проходит выставка живописи и графики иркутских художников «Ветер Монголии»

На выставке представлены работы художников из объединения «Красный квадрат» – Натальи Кузнецовой и Валентины Дерезановой, а также Дмитрия Лысякова и Надежды Русиновой. Эти художники были приглашены минувшим летом на пленэр в Монголию. Вдохновившись увиденным, иркутские живописцы словно создали необычную формулу понимания пейзажей Монголии.



Формула интерпретации Монголии у художников исключительно индивидуальна

Наталья Кузнецова тяготеет к абстракционизму, в её картинах выражены тонкая душа и артистизм. В работах ощущается техника пятна, из которого можно извлечь самые необычные образы. В пейзажах очень много ритмической игры. Когда всматриваешься в картины Кузнецовой, изображение вызывает музыкальные ассоциации.

У Валентины Дерезановой акварельная игра немного другая. Песок на глазах меняет цвет, картины словно оживают. Где-то есть геометрическая строгость, где-то – хаотичное, как бы зависящее от ветров Монголии расположение акварели на полотне. Дерезановой удалось создать синтез искусств: живописные нотки переплетены с графическими изображениями каравана.

Дмитрий Лысяков сумел наложением пятен друг на друга строго, реалистично передать пейзаж пустыни великой Азии – страны завоевателей. Каждая картина – как кадр, выхваченный из киноплёнки, монотонность цвета сочетается с необычной композицией.

Надежда Русинова в своих пейзажах акцентирует внимание на величественных горах. В её работах есть сочетание реализма и лёгкого импрессионизма с естественностью сюжета. В общем, формула интерпретации у художников исключительно индивидуальна. Их творчество передаёт неведомые ощущения пейзажей Монголии.

**Выставка будет работать до 20 февраля.**