

## Январская встреча

Дискуссией, посвященной юбилею Владимира Высоцкого, началось заседание молодежного литературного клуба «Перекресток вдохновений». Представители старшего поколения первоцветовцев рассказали о значении и влиянии творчества актера, музыканта, исполнителя, поэта не только на каждого из них, но и на несколько поколений россиян. Поэт Андрей Вознесенский назвал его «Всенародным Володей». Владимир Высоцкий стал отражением своего времени и главным кумиром XX века, его юбилей с большим размахом отмечается в России и за ее пределами.



Тем не менее, даже среди первоцветовцев не все знакомы с творчеством Высоцкого, не понимают его песен, не смотрят фильмы с его участием. Книжная выставка «Своя колея» помогла найти стихи, которые понравились, а затем были прочитаны с объяснением причин выбора. Так, в исполнении первоцветовцев прозвучали стихи: «Слухи», «О нечисти», «О любви феномену», «Звезды», «Душе моей», «Тот, который не стрелял», «Она была в Париже». Поэтические строки, перемежаясь авторскими песнями, составили небольшой импровизированный концерт, как дань памяти человеку, ставшем легендой. А традиционная символическая поэтическая свеча именно на январской встрече стала напоминанием о романе «Чёрная свеча», написанном Владимиром Высоцким в соавторстве с Леонидом Мончинским.



Январское заседание клуба было ознаменовано возвращением в круг поэтов «Первоцвета» ангарчанки Инэи Чёрной. Ранее она активно выступала в выездных концертах первоцветовцев. Её стихи опубликованы в рубрике «Поэзия» 37-го выпуска альманаха. Не только завсегдатаям, но и новичкам было интересно познакомиться с человеком, увлеченным творчеством, послушать его стихи, узнать о радостных переменах в жизни и обменяться новостями и планами на будущее.

Среди прозвучавших собственных сочинений были стихи Татьяны Черняевой, рассказы Екатерины Аломской и Жанны Райгородской, отрывок из книги Дарьи Брылевой. По её замыслу, большое прозаическое произведение под условным названием «Хрустальная ночь» посвящено еврейским погромам в Германии в начале Второй мировой войны. Повествование захватило слушателей и вызвало заинтересованное обсуждение.



Филолог Анна Третьякова представила на суд слушателей отрывок из нового эссе «Слово – чистый исток», которое автор посвятила вопросам фразеологии. Был прочитан отрывок о происхождении и смысле выражения «Вилами на воде писано». Анна – постоянный автор рубрики «Точка зрения» в альманахе «Первоцвет», а также с успехом печатается на страницах журнала Иркутской писательской организации «Сибирь».<sup>1</sup>

Важным для первоцветовцев стало выступление Елены Анохиной, члена Союза российских писателей, поэта «Первоцвета», автора рубрик «Имя»<sup>2</sup> и «Страна поэзии».<sup>3</sup> Успешная литературная деятельность, издание книг и многочисленные публикации не мешают Елене помнить время сотрудничества с редколлегией альманаха и поддерживать его начинающих авторов в стремлении заниматься литературным творчеством.



Весной 2017 года с ее легкой руки была разослана информация о возможности участия в литературном фестивале-конкурсе «Хрустальный родник», который, начиная с 2011 года, уже в седьмой раз прошел по инициативе Орловской областной организацией Союза писателей России.

По итогам конкурса был выпущен сборник избранных произведений лауреатов, в котором в разделе «Стихи для детей» под названием «Я, Славка и приставка»<sup>4</sup> опубликованы стихи Елены, как одного из лауреатов конкурса. Приняв поздравления единомышленников, поэт приподнесла в дар клубу «Перекресток вдохновений» книгу с работами победителей и пригласила начинающих авторов принять участие в конкурсе «Хрустальный родник», напомнив, что работы принимаются до 1 марта ежегодно в Оргкомитет по адресу: 302028, г. Орёл, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 1, (с пометкой «Хрустальный родник») или по электронному адресу: [pisatel@orel.ru](mailto:pisatel@orel.ru).



Не вызывает сомнений, что новый 2018 год в молодежном литературном клубе «Перекресток вдохновений» начался с творчества и интересными литературными работами. Состоявшиеся и будущие авторы «Первоцвет» полны планов и решительно настроены на успех. Этот настрой и стремление продолжить занятие литературой находит понимание и поддержку, как от редколлегии альманаха, так и от его друзей: представителей творческих союзов и писательских организаций.

**Желаем молодежи творческих успехов!**

Марина Александровна Штрассер, куратор  
молодежного литературного клуба «Перекресток вдохновений»

<sup>1</sup> См.: Третьякова, А. Тургенев - это эпоха : эссе // Первоцвет : лит.-худож. альманах для юнош. / Иркут. обл. юнош. б-ка им. И.П. Уткина. – Иркутск, 2015. – № 1 (37). – С. 157-159.

Третьякова, А. Трехзвёздная буква : эссе // Первоцвет : лит.-худож. альманах для юнош. / Иркут. обл. юнош. б-ка им. И.П. Уткина. – Иркутск, 2017. – № 1 (40). – С. 111-112.

Третьякова, А. Образ Сибири в русской классической поэзии от Ломоносова до Бальмонта : опыт анализа стихотворений XVIII – XX веков // Сибирь : журнал писателей России. – 2013. – № 4. – С. 236-241.

Третьякова, А. Образ Байкала в творчестве современных поэтов Сибири // Сибирь : журнал писателей России. – 2017. – № 1. – С. 238-242.

<sup>2</sup> См.: Анохина, Е. Шаг : [стихи] // Первоцвет : лит.-худож. альманах для юнош. / Иркут. обл. юнош. б-ка им. И.П. Уткина. – Иркутск, 2010. – № 2 (28). – С. 34-44.

<sup>3</sup> См.: Анохина, Е. Крик : [стихи] // Первоцвет : лит.-худож. альманах для юнош. / Иркут. обл. юнош. б-ка им. И.П. Уткина. – Иркутск, 2007. – № 1 (24). – С. 8-10.

<sup>4</sup> См.: Анохина, Е. Я, Славка и приставка : [стихи] // Хрустальный родник. Избранные произведения лауреатов Всероссийского литературного конкурса 2011-2017 годов. – Орёл, 2017. – С. 301-310.