



ИРКУТСКАЯ  
ОБЛАСТНАЯ  
ЮНОШЕСКАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
ИМ. И. П. УТКИНА

# В МИРЕ ФАНТАСТИКИ

Обзор книг

Иркутск

2018



ББК 91.9:84

В–14

**В мире фантастики** : обзор книг [Электронный ресурс] ; 12+ / Иркутская областная юношеская библиотека им. И.П. Уткина ; сост. А. А. Нефедьева. – Иркутск, 2018. – 6 с.

*Эти книги не требуют дополнительной рекламы. Они не застаиваются на библиотечных полках, потому что позволяют читателям получить невероятные впечатления, путешествуя по временам и пространствам. Окунувшись в книжную фантастику, вы откроете для себя новые миры и убедитесь в безграничности фантазии авторов этих произведений.*

*Рекомендуемые книги можно найти в библиотечном фонде, но они не предназначены для малышей и людей с неустойчивой психикой.*

Составитель – А.А. Нефедьева.  
Ответственный за выпуск – И.Н. Тябутова.

## Книги, представленные в обзоре



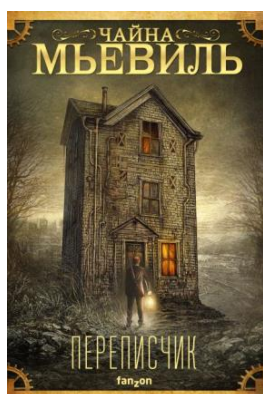
«Квази»



«Черновик»



«Викинг»



«Переписчик»



«Новая книга ужасов»



«Происхождение»

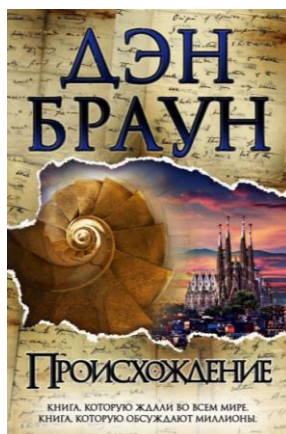


«Под куполом»

## В мире фантастики

Дорогие читатели, приглашаем вас в мир вымысла. Начиная путешествие, нельзя не сказать, что в одном обзоре трудно собрать все достойные вашего внимания произведения. Среди известных и не очень, популярных и полузабытых, объемных и небольших, серьезных и шуточных произведений мировой литературы, написанных в жанре фантастики, мы выбрали 7 книг. Они не претендуют на исключительность, но постоянный читательский интерес к их авторам определил наш выбор. Пусть обзор, который вы сейчас читаете, станет путеводителем по книжным полкам с фантастической литературой.

Надеемся, что рекомендуемые книги вызовут интерес не только у любителей фантастики, но у взыскательного читателя.



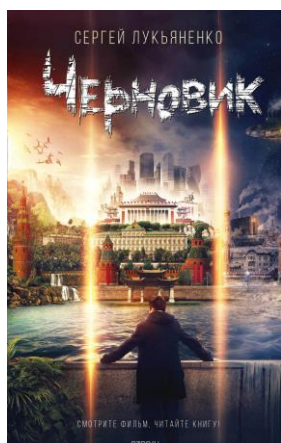
«Происхождение» (12+) – пятая книга американского писателя **Дэна Брауна** о гарвардском профессоре, специалисте по религиозной символике Роберте Лэнгдоне. В этот раз все начинается, возможно, с одного из наиболее знаковых событий в истории: наконец-то стало известно, откуда произошло человечество. Футуролог Эдмонд Кирш, совершивший невероятное открытие, был всего лишь в шаге от того, чтобы полностью изменить представление современников о мире. Однако его речи не суждено было прозвучать в стенах Музея Гуггенхайма: ученого убили на глазах гостей, и начался хаос...

Лэнгдона снова ждут захватывающие приключения: от побега из музея под градом пуль до поиска зашифрованных ключей, позволяющих встретиться лицом к лицу с открытием Кирша...



Насладившись интеллектуальными способностями героев «Происхождения», восхитившись их нановооружением, предлагаем окунуться в суровую зиму, созданную **Александром Мазиным** в произведении «**Викинг. Мы платим железом**».

У ярла Ульфа Хвити, в прошлой жизни Николая Переляка, все хорошо: есть любимая женщина, верные соратники, власть и деньги. За это он заплатил особую цену, честно завоевав право на власть с помощью оружия – верного клинка. И теперь он мудро правит в кирьяльской провинции, наслаждаясь заслуженным покоем. Но враги не дремлют. В начале календарной зимы верный дренг Тулб Огонек приносит тревожное известие: sweи наступают, и они уже близко! Одолеть их можно тоже только хитростью и тщательно продуманной стратегией. Впрочем, планирование и проведение победоносных сражений нашему викингу всегда удавались неплохо. Но не отвернется ли от него удача на этот раз?..



Потерять удачу страшно, но еще страшнее потерять себя. Именно это и случилось с героем книги **Сергея Лукьяненко** «**Черновик**» – Кириллом Максимовым.

Кирилл вернулся к себе домой, а там... живет другой человек. Его не узнают ни его соседи, ни его собственная собака. Это кажется каким-то страшным сном, настоящим абсурдом. Каждый, кто видит Кирилла, тут же забывает его лицо. А тут еще какой-то незнакомец звонит и заставляет куда-то идти...

И что остается делать, кроме как подчиниться, если ты стерт из этой жизни? А может быть, тебя ждет новая, куда более интересная



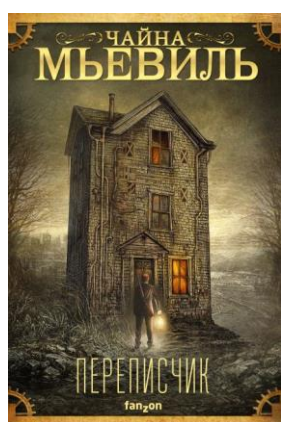
жизнь?.. Как сложилась судьба главного героя, вы узнаете, прочитав роман мэтра отечественной фантастики Сергея Лукьяненко.



Еще с одной новинкой этого замечательного автора мы также предлагаем вам познакомиться.

Тема зомби, казалось бы, уже исчерпавшая себя, совершенно по-новому открывается в книге **Сергея Лукьяненко «Квази»** (16+). А что если зомби – это не плотоядные ходячие мертвецы, а новая ветвь эволюции? Только представьте, каково полицейскому Денису, потерявшему жену и сына во время апокалипсиса, работать плечом к плечу с Михаилом – высокофункциональным зомби! Но мириться придется даже с таким напарником, ведь им вместе предстоит разгадать загадку убийства профессора-вирусолога и попутно спасти мир.

Квази – это восставшие из мертвых. Они умны, безэмоциональны, не едят мяса и ездят на велосипедах. Что если именно это – наше будущее?..



Если в книге С. Лукьяненко перед нами фантастический мир, то в произведении **Чайна Мьевеля «Переписчик»** (16+) ужас вполне реалистичен, его легко можно представить по соседству, адаптировав к себе и знакомым людям.

Неподалеку от небольшого городка в доме на холме живет обычная семья: папа, мама и девятилетний мальчик. Отец зарабатывает на жизнь тем, что изготавливает для горожан дубликаты ключей. Мать занимается хозяйством и воспитанием сына.

Вскоре мальчик замечает, что у папы случаются приступы немотивированной агрессии: мужчина жестоко убивает мелких зверушек и птиц, которые водятся в окрестностях их дома, и сбрасывает трупы в бездонную пещеру, служащую семье своеобразным мусоропроводом.

В один из дней мальчик становится свидетелем страшной ссоры между родителями и понимает, что маме грозит опасность. В ужасе он бежит в город. Когда члены городского совета приходят в дом, то обнаруживают там только мужчину. Женщина исчезает, оставив записку со словами, что бросает семью. Мальчик вынужден жить с отцом, которого жутко боится. А еще ребенок уверен: его мама убита и лежит в пещере...

Однажды, когда отец уходит по делам, в их доме появляется некий переписчик. Таинственный незнакомец утверждает: он родом из тех же краев, что и папа мальчика. Что надо этому человеку? Поможет ли он отчаявшемуся ребенку найти ответы на мучительные вопросы или его появление только усугубит ситуацию?

Читайте этот захватывающий роман, и вы найдете ответы на многие вопросы.



Любая история может получиться действительно страшной, если ее написал мастер этого жанра **Стивен Кинг**.

«**Под куполом**» (16+) – леденящая душу книга этого автора, в которой вопрос природных явлений и экологии рассматривается сквозь призму страха. Что делать, оказавшись в осажденном городе? Можно взорвать забор, сделать подкоп, разгромить лагерь врага в ночной вылазке. Но возможно ли что-то предпринять, оказавшись под куполом?

Здесь есть все: фанатики, убийцы, насильники, наркоманы, слепцы, политиканы – бесконечное море персонажей по ту сторону баррикады, которую нужно победить небольшой, но смелой командой, чтобы выжить в аду...



Имя **Стивена Джонса** хорошо известно всем любителям литературы ужасов. И немалая заслуга в этом принадлежит легендарной серии Best New Horror, редактором-составителем которой он является уже более четверти века.

Предлагаемое читателю юбилейное издание **«Новая книга ужасов»**, подготовленное к 20-летию серии, вобрало в себя все самое лучшее, что произошло в англо-американском хорроре в период с 1989-го по 2008 год. Собрание произведений таких выдающихся мастеров, как Стивен Кинг, Нил Гейман, Клайв Баркер, Брайан Ламли, Питер Страуб, Харлан Эллисон, Джо Хилл, является уникальной ретроспективой жанра и будет интересно не только любителям хоррора, но и всем почитателям этой литературой.

Лучшие книги, написанные в жанре фантастики, по мнению современных читателей, позволяют погрузиться в вымышленный мир, наполненный ирреальными существами и таинственными явлениями.

Представленные в обзоре произведения – поразительные создания авторской мысли: иногда пугающие, иногда дарящие надежду на лучшее, но, несомненно, поражающие наше воображение.

Читайте фантастику!

## Список книг, представленных в обзоре

1. **Браун, Д. Происхождение.** 12+: роман / Д. Браун. – Москва: АСТ, 2018. – 576 с. – (Величайший интеллектуальный триллер).
2. **Джонс, С. Новая книга ужасов.** К двадцатилетию серии Best Now Horror 18+: антология / С. Джонс. – Москва: АСТ, 2017. – 864 с. – (Темная башня).
3. **Кинг, С. Под куполом.** 16+: фантастический роман / С. Кинг. – Москва : АСТ, 2015. – 1114 с.
4. **Лукьяненко, С. В. КВАЗИ.** 16+: фантастический роман / С. В. Лукьяненко. – Москва: АСТ, 2016. – 352 с. – (Книги Сергея Лукьяненко).
5. **Лукьяненко, С. В. Черновик.** Лукьяненко, С. В. Черновик фантастический роман / С. В. Лукьяненко. – Москва: АСТ, 2006. – 414 с.
6. **Мазин, А. В. Викинг.** фантастический роман / А. Мазин. – Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Астрель-СПб, 2011. – 384 с.: ил. – (Историческая фантастика. Эпоха Империй).
7. **Мьевиль, Ч. Переписчик** [Электронный ресурс] 16+: фантастический роман / Ч. Мьевил ; пер. с англ. К. Эбауэр. – Москва: Эксмо, 2018. – Режим доступа: <http://biblio.litres.ru/chauna-mevil/perepischik/>