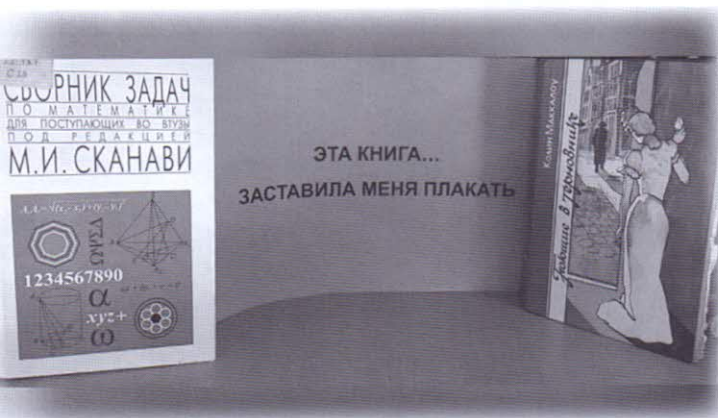


ЭТА КНИГА ЗАСТАВИЛА МЕНЯ ПЛАКАТЬ

Ответить, какая книга заставила плакать, предложила молодым жителям Иркутская областная юношеская библиотека им. И. Уткина. Ответы были фантастическими: рядом с книгой «Поюшие в терновнике» нашлось место «Пособию по математике для поступающих в вузы».



Решение проблем увлечения чтением молодёжи мы увидели в организации дискуссионных площадок. Одна из них называлась «Чтение: мифы и реальность». Участники дискуссии погрузились в антиутопичный мир Рэя Брэдбери, где вместе с героями романа «451 градус по Фаренгейту» размышляли о роли книги в современном мире. Также темами обсуждения были новые тенденции в литературе, поиск своего автора. Ребята пытались ответить на следующие вопросы: сохраняется ли значимость книги и чтения в обществе; актуальна ли роль книги в эпоху Интернета; как часто литература помогает найти выход из сложных жизненных ситуаций? В результате пришли к выводу, что чтение – это окно, через которое молодёжь познаёт мир.



Алёна Юрьевна БОРИСОВА,
заместитель директора Иркутской областной
юношеской библиотеки им. И. Уткина

В последнее время выпускается множество изданий о подростках и для подростков высокого качества и с хорошим оформлением, что частично помогает удержать читателей в библиотеке, сделать так, чтобы они вновь и вновь приходили к нам именно с целью почитать.

Но обозначилась другая проблема – снижение уровня навыков вдумчивого чтения у молодёжи. Бесспорно, чтение на бумаге отличается от чтения в Сети. Результаты исследований показывают, что информация на бумаге усваивается лучше. В Интернете принцип подачи информации совсем иной, чем в печатных изданиях: чтение происходит, что называется, по диагонали. Осваивая этот, без сомнения, полезный навык, люди утрачивают способность восприятия сложного текста: для них становится проблемой сконцентрироваться на чтении, воспринимать сложную прозу и выражать свои мысли. Проблему оформления собственных мыслей в слова, интерпретации прочитанного отмечают и педагоги, и библиотекари. Мнение о прочитанных книгах в основном выражается формулами «понравилось – не понравилось», «интересно – не интересно». От «лайков» никак не могут избавиться при оценке произведения.

Книга учит сопоставлять, воображать, сопереживать, анализировать, делать какие-то выводы и заключения, то есть разносторонне и сложно мыслить. Поэтому главная задача библиотеки как основного социального института поддержки и развития чтения – учить внимательно и вдумчивому чтению книг;

умению вникать, погружаться в текст, а не пробегать его по верхам.

Желание помочь молодым людям научиться оценивать литературные произведения и писать о них легло в основу идеи «Краткого курса книжного блогера», который проходил в библиотеке с ноября по февраль. Инициатором стала читательница нашей библиотеки,

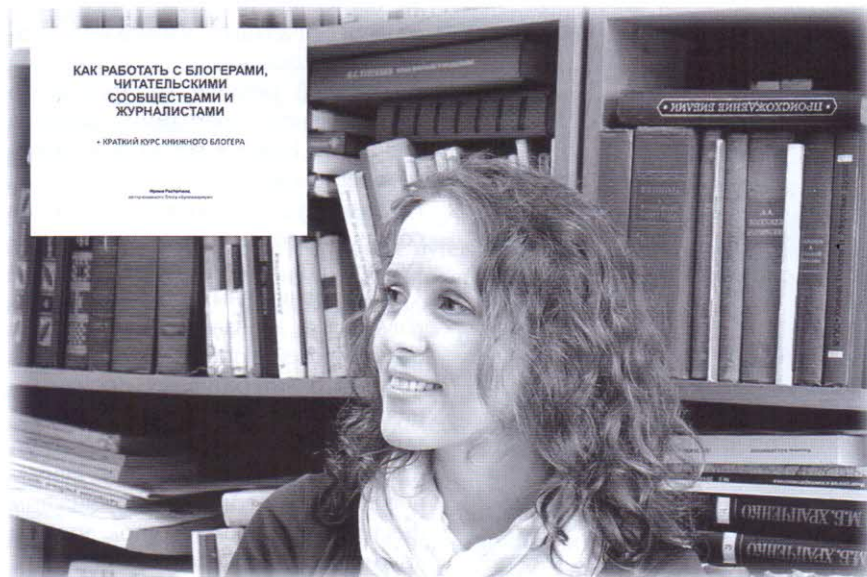
и попробовать себя в роли книжного блогера. С периодичностью раз в две недели известные иркутские литературоведы, блогеры, поэты и журналисты рассказывали всем желающим об особенностях книжного блогинга, современной прозе и поэзии. Темы лекций были сформулированы максимально ненаучно, привлекательно для юноше-

*Решение проблем чтения молодёжи мы увидели в организации
дискуссионных площадок.*

студентка Иркутского государственного университета.

Курс был рассчитан на читающую молодёжь, которая хочет углубить свои знания в области современной литературы

ства: «Азы книжного блогинга», «Поэзия как часть литературного процесса», «О вкусе и вкусовщине в литературе», «Как создать свой книжный блог и о чём там писать». В рамках курса слуша-



тели должны были выполнять домашние задания: написать рецензию по выбранной книге и опубликовать её в сообществе «Читай, Иркутск!» в социальных сетях «ВКонтакте» или «Фейсбук». Все лекции были бесплатными. Возрастом не ограничивали, в результате средний возраст слушателей был от

проектом мы продолжим и в этом сезоне.

Самое ценное, что может предложить библиотека молодому посетителю, — это обмен читательскими впечатлениями. По инициативе группы молодёжи с 2012 г. действует литературный клуб

Желание помочь молодым людям научиться оценивать литературные произведения и писать о них легло в основу идеи «Краткого курса книжного блогера»...

17 до 30 лет. За первые же две недели после объявления начала курса на него записались больше 100 человек. Специально для тех, кто не мог посетить занятия, на сайте библиотеки **lib38.ru** опубликованы конспекты всех лекций «Краткого курса книжного блогера». Курс получил много положительных отзывов от участников. Начинающие блогеры говорили о том, что им было интересно, полезно и познавательно, а каждая встреча мотивировала на прочтение новых произведений. По просьбе родителей летом состоялись несколько занятий с подростками, на которых мы вместе делали посты о прочитанных книгах в социальных сетях. Если картинки и фотографии ребята подбирали с воодушевлением, то тексты давались им с трудом: они были либо слишком короткими, либо чересчур подробными. Работу над

«Читатели». Он является популярной дискуссионной площадкой в Иркутске. Обычно на встречах обсуждение прочитанного перерастает в живой, динамичный разговор, во время которого можно расширить читательский кругозор, открыть для себя много нового и заинтересоваться совершенно неожиданными вещами. Подобных клубов в библиотеке несколько.

Мы постоянно оцениваем эффективность наших мероприятий. Например, обнаружили, что встречи с писателями, тематические дискуссии не ведут к увеличению книговыдачи обсуждаемых произведений, и, напротив, наши действия в соцсетях, индивидуальные рекомендации от других читателей или библиотекаря оказываются эффективными.

За последние три года в Иркутской области отчётливо наблюдается изменение социальной роли книжной культуры. В регионе нет финансово поддерживаемой программы развития чтения, но Иркутск всегда был читающим регионом.

По инициативе иркутских блогеров создано сообщество «Читай, Иркутск!». Его задачей стало добиться 1 млн прочитанных страниц за год, вовлекая в это занятие как можно больше людей и побуждая их делиться постами о литературных произведениях в социальных сетях. В результате указанный объём был достигнут. Кроме того, проект привлёк внимание к книге и региональным книжным фестивалям, а также был поддержан в других регионах России.

Наша задача — удержать читателя. И сделать это можно, только предоставив ему свободу действий, считаясь с его желаниями и устремлениями. Молодёжный совет по комплектованию, например, оказывает помощь в выборе изданий для библиотечного фонда. Также мы прислушиваемся к пожеланиям молодых иркутчан при посещении наших мероприятий.

В июле и августе прошлого года у нас проходила выставка рисунков в стиле манга. Её инициаторами стали читатели, пробуящие свои силы в роли мангаки (художника, создающего манга). Любый желающий мог принести свои работы и стать участником выставки. Завершающим этапом стал квиз на тему «Манга и аниме». Вообще можно вместо слова «квиз» спокойно употреблять слово «викторина», потому что квиз (англ. quiz) означает «соревнование, в ходе которого один или несколько участников отвечают на поставленные вопросы». Просто современная молодёжь, увы, часто любит употреблять англицизмы. Вопросы для этой викторины (квиза) придумывали молодые волонтеры, увлечённые темой. Во время работы выставки посетители библиотеки часто обращались к книгам по рисованию, японской живописи тушью, а также к графическим романам. Пока проходило мероприятие, мы составили список книг, которые хотели бы видеть читатели в нашей библиотеке. Он оказался впечатляющим!

Молодёжный читательский актив библиотеки предлагает и сам организует книжные выставки в соответствии с интересами ровесников. Однажды посетителям библиотеки было предложено выбрать издание для выставки «Эта книга заставила меня плакать». Подборка оказалась очень интересной: например, рядом с книгой «Поющие в терновнике» нашлось место «Пособию по математике для поступающих в вузы». У молодых много творческих амбиций и созидательной энергии. Если предоставить им площадку и создать необходимые условия, то они сами потянутся в библиотеку. А нам останется только поддержать инициативу ребят и показать, что здесь им всегда рады.

